

الجزء الثاني

من

﴿ رحلة ابن بطوطة ﴾

﴿ المسماة ﴾

تحفة النظار . في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*—

طبع في المطبعه الكائن في

لستان رفعة الفج ٦٥ بجوار الارض الشريفه

﴿ على نفقة اصحابها ﴾

وزارة الرجوع فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم المكي

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م)



﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾
 قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
 المعروف بابن بطوطه رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبع مائة وصلنا الى
 وادى السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية
 الدنيا وهو يفيض في أوان الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار
 المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند
 والسند ولما وصلنا الى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الاخبار الموكلون بذلك وكتبوا
 بخبرنا الى قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أمراء السند على هذا العهد مملوك للسلطان
 يسمى سرتيز وهو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد
 الرأس لان سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بناء معلولة وياء مد
 وزاى) معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان
 مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوما واذ
 كتب المخبرون الى السلطان من بلاد السند بصل الكتاب اليه في خمسة أيام بسبب البريد

— ذكر البريد —

والبريد ببلاد الهند صنفان قاما بريد الخيل فيسمونه الولاقي (اولاق) (بضم الواو وآخره
 قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرجال فيكون في
 مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالذال المهملة والواو) والداوة
 هي ثلث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك ان يكون
 في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقع عندها فيها الرجال مستعدون

للحركة قد شدوا أوساطهم وعند كل واحد منهم مقرة مقدار ذراعين بأعلاها جلاجل
نحاس فاذا خرج البر يد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرة ذات الجلاجل باليد
الأخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل
تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا أحدهم الكتاب من يده ومرباً قصى جهده وهو يحرك المقرة
حتى يصل إلى الدواة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يراد منه
وهذا البر يد أسرع من بر يد الخيل وربما حملوا على هذا البر يد ألفوا كه المستطرفة بالهند
من فوا كه خراسان يجعلونها في الاطباق ويشدون بها حتى تصل إلى السلطان وكذلك
يحملون أيضاً الكبار من ذوي الجنائيات يجعلون الرجل منهم على سرير ويرفعونه فوق
رؤسهم ويسرعون به شداو كذلك يحملون الماء لشرب السلطان اذا كان دولة أبداً يحملونه
من نهر الكنك الذي تخرج الهند اليه وهو على مسير دأر بعين يومانها واذا كتب الخبرون
إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وعرفوه أنه
ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أسحبابه وغلمانته وخدمته ودوابه وترتيب
حالته في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئاً فاذا وصل الوارد
إلى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد السند أقام بها حتى ينقذ أمر السلطان بقدمه وما يجري
له من الضيافة وما يكرمه من أناس هنالك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمته اذا
لا يعرف هنالك ما حسبه ولا أبأوه ومن عادة ملك الهند السلطان أبي المجاهد محمد شاه
أكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمرتبات الرفيعة ومعظم خواصه وحجابه
وزرائه وقضاة وأصهاره غرباء ونقذ أمره بان يسمى الغرباء في بلاده بالأعزة فصار لهم
ذلك اسماعلاً ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها اليه ويقدمها وسيلة بين
يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسيمر من ذكره دايا الغرباء اليه كثير ولما
تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين يبلد السند والهند يعطون لكل قادم على السلطان
الآلاف من الدنانير ديناً ويجوزونه بما يريد أن يهديه اليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب
للكوب والجمال والامتنعة ويخدمونه باموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا
وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل فقصى ديوهم ووقاهم حقوقهم فنفقت تجارتهم
وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى بلاد السند سلكت ذلك
المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والمال وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر
عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرساً وجمالاً عليه
حمل من النشاب فانه مما يهدي إلى السلطان وذهب التاجر المسذكور إلى خراسان ثم عاد

الى الهند وهنا لك تقاضى منى ماله واستفاد بسببى فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبني الكفار مما كان بيدي فلم ألق منه خيرا — ذكر الكركدن —

ولما أجزنا نهر السند المعروف بدينج آب دخلنا غيضة قصب لسوكل لالطريق لانه في وسطها فخرج علينا الكركدن وصورته انه حيوان اسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة اذرع وعرضه نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرسان الذي كان تحته بقرنه فانقذ فخذاه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة اخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ودخلت الرحالة والفرسان فثاروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى الحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا الى مدينة جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الاولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها اسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة استوطنوها قديما واستقر بها اسلافهم حين فتحتها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الامام العالم العادل الزاهد العابدركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين ابن الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين زكريا القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سألهم في رحلتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان يسمى بـ محمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهؤلاء الطائفة المعروفون بالسامرة لا ياكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين ياكلون ولا يصاهرون أحدا من غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى وثار (بضم الواو وفتح النون) وسند كـ خبره ثم سافرنا من مدينة جناني الى ان وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط اسمها بكسر السين الاولى المهمل وياه مد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلوة وآخره نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم عيلان ولا يزرع على نهرها شيء ماعدا البطيخ وطعمهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك (بيم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية

وأهلها ياكلون السقنقور وهي دويبة شبيهة بام حبين التي يسميها المغاربة حنينة الجنة الا
 أنها لا ذنب لها ورايتهم يحرقون الرمل ويستخرجونها منه و يشقون بطنها ويرمون بما فيه
 ويمشونه بالكركم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران
 ولما رايت تلك الدويبة وهم ياكلونها استذرتا فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام
 القيقظ وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عرايين يجعل أحدهم فوطه على وسطه
 وفوطه على كتفيه مبلولة بالماء فما يعضى السير من الزمان حتى تيبس تلك الفوطه فيبليها
 مرة أخرى وهكذا بدا ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيباني وارايت كتاب أمير
 المؤمنين الخليفة عمر بن عبدالعزيز يرضى الله عنه لجده الاعلى بخطابة هذه المدينة وهم
 يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبدالله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لفلان وتاريخه
 سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الحمد لله وحده
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر عبد البغدادى وهو بالزاوية
 التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وانه
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بنى العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون
 ابن تنكيز التتري وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه

— حكاية —

كان يسكن هذه المدينة الامير ونار السامري الذي تقدم ذكره والامير قيصر الرومى
 وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود
 اسمه رتن (بفتح الراء و بفتح التاء المألوفة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة
 فوفد على ملك الهند مع بعض الامراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك
 البلاد وأقطعهم سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الاطبايا والعلامات كما يعطى كبار
 الامراء فلما وصل الى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم
 فاجمعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج الى احواز المدينة
 ليتطلع على أمورها فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالخلعة وزعموا ان السبع ضرب
 عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فآخذوا ما كان بها من مال السلطان
 وذلك اثنا عشر لكا والاك مائة ألف دينار وصرف الاك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم
 ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده

عن قبيلته فخرج فيمن معه من أناربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم
 قيصر الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء
 السند وسكناته بملتان فجمع العساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان
 عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا
 بالمدينة فحصرهم ونصب الحانق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد أربعين
 يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم
 فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخر ين منهم ويملأ جلودهم
 دنا ويعلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر إليها وجمع
 رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هنالك ونزلت بتلك المدينة إثر هذه الواقعة
 بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنا على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود
 المصلوبة فتشتم النفس منها ولم تطب نفسى بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه
 الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بقصيح الدين قاضي هراة في متقدم
 التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاة مدينة لاهري وأعمالها من بلاد السند وحضر هذه
 الحركة مع عماد الملك سرتيز بمن معه من العساكر فمزم على السفر معه إلى مدينة لاهري وكان
 لخمسة عشر مراكبا قدم بها في نهر السند تحمل أثقاله فسافرت

— ذكر السقر في نهر السند وترتيب ذاك —

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مراكبه مركب يعرف بالاهورة (بفتح الهمزة والهاء
 وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الانا أن أوسع منها وأقصر وعلى
 نصفها معرش من خشب يصعد له علي درج وفوقه مجلس مهيا لجلوس الأمير ويجلس
 أصحابه بين يديه ويقف المماليك بمنة ويسرة والرجال يقفون وهم نحوار بعين ويكون
 مع هذه الاهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الأمير
 وهي العلامات والطبول والابواق والافاق والصرنايات وهي الغيطات والآخرا فيهما اهل
 الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة وبغني المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول
 النهار إلى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
 بينهما الاصصالات وأني أهل الطرب إلى أهورة الأمير فيغنون إلى أن يفرغ من أكله
 ثم ياكلون واذا انقضى الاكل عادوا إلى مركبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم
 إلى الليل فاذا كان الليل ضربت الحلة على شاطئ النهر ونزل الأمير إلى مضاربه ومد

السياط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا صلوا العشاء الاخيرة سمر السهار بالليل نوبا فاذا
 أتم أهل التوبة منهم نوبتهم نادى منادهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضى من الليل
 كذا من الساعات ثم يسمر أهل التوبة الاخري فاذا أتموها نادي منادهم أيضا معلما
 بجامر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح
 وأني بالطعام فاذا فرغ الاكل أخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ماذ كرهناه
 من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجاجه ثم تلاهم
 المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال
 قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الارض مرتفع ضربوا
 تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب
 ويسارهم المغنون يغنون نوبا فاذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام
 ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة
 حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلتنق بها بحران ولها مرسى عظيم
 يأتي اليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني
 الامير علاء الملك المذكور ان يحجي هذه المدينة ستون لكافى السنة وقد ذكرنا مقدار
 الك وللأمر من ذلك ثم (نيم) دهيك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطى السلطان البسلاد
 لعماله ياخذون منها انفسهم نصف العشر

— ذكر غريبة رأيتها بخارج هذه المدينة —

وركبت يوما مع علاء الملك فاتتهنا الى بسيط من الارض على مسافة سبعة أميال منها
 يعرف بتارنا فرأيت هناك مالا يحصره العدمن الحجارة على مثل صور الآدميين والبهائم
 وقد تغير كثير منها ودفنت أشكاله فيبقى منه صورة رأس اورجل أو سواها ومن
 الحجارة أيضا على صورة الحبوب من البر والخص والفول والعدس وهناك آثار سور
 وجدران دورهم رأينا رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة
 منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الا ان رأسه طويل وفمه في جانب من
 وجهه ويداه خلف ظهره كالكتوف وهنا لك مياه شديدة الذن وكتابة على بعض المجدرات
 بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل التاريخ يزعمون ان هذا الموضع كانت فيه مدينة
 عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسخوا حجارة وان ملكهم هو الذى على الدكانة فى الدار
 التي ذكرناها وهي الى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي فى بعض الحيطان هناك

بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد واصترفت عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الواحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السندوفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلوخان أيام ولايته على بلاد السند وسيقع ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفى ولقيت بها قاضيها المسمى بابي حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنه يزيد على مائة وعشرين عاماً ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة اوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها اسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الامير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيحي احد الشجعان الكرام وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

— مكرمة لهذا الملك —

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصلحة والمحبة واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة آباد كما سذكروا أمرني بالاقامة بالحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج إلى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قربي واستغلها حتى أعود ففعلت ذلك واستغلتي منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله احسن جزائه ولقيت بمدينة اوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي والبسني الخرقه وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي البسنيه معي إلى ان سلبني كفار الهنود في البحر ثم سافرت من اوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلولة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن امير امرائه وفي الطريق إليها على مسافة عشرة اميال منها الوادي المعروف بخسروآباد وهو من الاودية الكبار لا يجاز الا في المركب وبه يبحث عن امتعة المجتازين اشد البحث وتفتش رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا إليها ان يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار وياخذوا على كل فرس سبعة دنانير مفرما ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رفع السلطان تلك المغارم وامر ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما يبيع للخليفة في العباس العباسي ولما اخذنا في اجازة هذا الوادي وقتشت الرحال عظم علي تفتيش رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر في اعين الناس كبيرا فكنت اكره ان يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل احد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فامر ان لا يعرض لي يبحث ولا تفتيش فكان كذاك فحدثت

الله على ماهياه لي من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صبيحة
ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان باخبار تلك
المدينة وعمالتها وما يحدث بها ومن يصل اليها فتعرفت به ودخلت في صحبتها الى أمير ملتان
— ذكر أمير ملتان وترتيب حاله —

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت عليه قام الى وصافتي
وأجلسني الى جانبه وأهديت له مملوكا وفرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو من أعظم
ما يهدي اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على
دكانة كبيرة عليها البسطو على مقربة منه القاضي ويسمي سالاروا الخطيب ولا أذكر اسمه
وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض بين
يديه وهناك قلمي كثيرة فاذا أتى من يريد ان يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من
تلك القسي ينزع فيها وهي متفارة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن
يثبت فارسا فنالك طيلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهناك أيضا خاتم معلق
في حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فـ والجلود عندهم ومن أراد
أن يثبت راميا فارسا فنالك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر
ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا
عليه كما ذكرناه أمر بانزالنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي
تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

— ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند —

فمنهم خدوا نذزاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم باهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد
الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا
أحد كبار بخاري ومنهم ملك زاده ابن أخت خدوا نذزاده ومنهم بدر الدين الفصاح
وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى من وصولنا الى ملتان شهران
وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك مجد الهوى الكتواله
بعثهما السلطان لاستقبال خدوا نذزاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم المندومة
جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خدوا نذزاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولأولادهما
وتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الى وسالوني لما ذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت
للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك

أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند إلا أن كمال برسم الإقامة فلما أعلمتهم أني قدمت للإقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهز للسفر إلى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج إليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طبيا وكان الحاجب يتقدم ليلالي كل منزل فيجهز الطعام وسواه فإيصال خداه وندزاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد ممن ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداه وندزاده ولم أحضره أنا الأمرة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخزيم الرقاق وهو شبه الجراديق ويقطعون اللحم المشوي قطعا كبارا بحيث تكون الشاة أربع قطع أو ستا ويجعلون أمام كل رجل قطعة ويجعلون أقراصا مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك ببلادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويغطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتي ومعناه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئا يسمونه سموسك وهو لحم مبروس مطبوخ بالاوز والجزر والفتق والبصل والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلوة بالسمن يضعون أمام كل انسان خمس قطع من ذلك أو اربعا ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيمات القاضي و يسمونها الهاشمي ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو الركوع فإذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النيات وهو الجلاب محلولا في الماء ويسمون ذلك الشرربة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فعند ذلك يشرعون في الأكل فإذا أكلوا أتوا باكواز الفساع فإذا شربوه أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرها فإذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولا ويتصرفون وسافرا من مدينة ملتان وهم يجرون هذا الترتيب على حسب ما سطرناه الى ان وصلنا الى بلاد الهند وكان اول بلد دخلناه مدينة ابوهري (بفتح الهاء) وهي اول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات انهار واشجار و ليس هنالك من اشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الجرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد

للحلاوة ولهم أشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء ببلادنا ولا يسواها
 — ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها —

فمنها العنبية (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الواحدة) وهي شجرة تشبه أشجار
 النارج الا أنها أعظم أجراما وأكثر أوراقا وظلها أكثر الظلال غير أنه ثقیل فربما
 تحته وعك وثمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا
 ماسقطة منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصبر الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون
 أيضا الزنجبيل الأخضر وعناقيد الفلفل وياكلون ذلك مع الطعام يأخذون بائر كل لقمة
 يسير من هذه المملوحات فاذا نضجت العنبية في أوان الخريف اصفرت حباتها فاكلوها
 كالنفاخ فيه مضغهم يقطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصا وهي حلوة يمازج حلوتها يسير
 حوضه ولها نواة كبيرة زرعوها فتنبث منها الاشجار كما تزرع نوى النارج وغيرها ومنها
 الشكى والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الواحدة وكسر الكاف أيضا) وهي
 أشجار عادية أوراقها كالورق الجوز وثمرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالارض
 فهو البركى وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه
 القرع الكبائر وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر في أوان الخريف قطعه وشقوه فيكون
 في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة
 صفاق أصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة أو طبخت
 يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الأحمر فتبقى
 الى سنة أخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء
 المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمر شجر الآبنوس وحباته في قدر حبات المشمش
 ولونها وهو شديد الحلاوة ومنها الجور (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة
 الزيتون وهو أسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها النارج الحلو وهو عندهم كثير
 وأما النارج الحامض فعزيز الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره
 على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يمجيني أكله ومنها الموهو (بفتح الميم والواو) وأشجاره
 عادية وأوراقه كالورق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد
 الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب بجوفة وطعمها كطعم العنب
 الا أن الاكثر من أكلها يحدث في الرأس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذا
 جيسست في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت آكلها عوضا من التين اذ لا يوجد ببلاد

الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بحضرة دهلي وبيلا دأخرويشمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحبون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كسيرا (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مد وراء) يحفرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وبيلا د الهند من فواكه بلادنا الرمان ويشمر مرتين في السنة ورأيته ببلاد جزائر ذيبة المهل لا ينقطع له ثمرة وهم يسمونه أنار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجلنار فان جل بالقارسية الزهر ونار الرمان

— ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند وبقائون بها —

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيط زرعوا الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفة عندهم الكذرو (بضم الكاف وسكون الذا ل المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المعجمتين) وهو أصغر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والساكنين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيمسك أحدهم قفة كبيرة يساروه وتكون يميناه مفرعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقتاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا وإذا جمع جعل في الشمس ثم يذق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض يصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكانت آكلها كثيرا ببلاد الهند وتيجيني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بضم مضموم ونون وجيم) وهو نوع من الماش الأار حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنج مع الارز وياكلونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفترون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب ومنها اللوبياء وهي نوع من الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكذرو الا أن حبوبه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتسمن الدواب باكله والشعير عندهم لا قوة له وانما علفه الدواب من هذا الموت أو الحص يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقي الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار

ثلاثة أرتال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا أو نحو هذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها اذرعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحبص والعدس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفية مزدرة فيها وبلاذهم كريمة طيبة التربة وأما الارز فانهم يزرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزدرون السمس وقصب السكر مع الحبوب الخريفية التي تقدم ذكرها (ولنعد إلى ما كنا بسبيله فاقول سا فرنا من مدينة أبوهري صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهنود وروما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فثمهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذي تكون القرية في اقطاعه ومنهم عصاة محاربون يمتنعون بالجبال ويقطعون الطريق

— ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند —

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهري خرج الناس منها أول النهار وأوقت بها الى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسا وكان أصحابي ذوى نجدة وعنى فقتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا و أصابني نصابة وأصابت فرسي نصابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لان نصابهم لا قوة لها وجرح لاحد أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحنا فرسه الجروح فاكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرأس الى حصن أبي بكهر فعلقناها على سوره وكان وصولنا في نصف الليل الى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين الى مدينة أجوده (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاواني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الاعرج بالاسكندرية اني سألناه فلقيته والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأتم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يوافق أحدا ولا يدنونه وإذا ألقى ثوبه غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فخرج وقال أنا دون ذلك ولقيته ولديه الفاضلين معز الدين وهو أكبرهما وما مات أبوه تحلى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاواني منسوبة

الى مدينة بذاون بلد السنبيل (وهي بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدي ف رأيته وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة الى جانب ودعالي وبعث الى بسكرو نبات

— ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار —

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من أسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فسالتهم ما الخبر فاخبروني ان كافرا من الهندومات وأججيت النار لحرقه وامرأته تحرق نفسها معه ولما احترقا جاء أصحابي وأخبروا أنها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند مترينة راكية والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند وإذا كان ذلك ببلاد السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعد مدة اني كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأمرها مسلم من سامرة السند وعلي مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار ووقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها شرفا بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها ليست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة ممتحنة لعدم وفائها ولكنها لا تنكره على إحراق نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث اللاتي ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب واكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا وباقى اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي مترينة متعطرة وفي يدها جوزة نار جيل تلعب بها وفي يسراها امرأة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها وبين يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلغى السلام الى أبي أو أخى أو أمي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابه لارى كيفية صنعهم في الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال واتهبنا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاثف الظلال وبين اشجاره أربع قباب في كل قببة صنم من الحجارة وبين القباب صهر رج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتزاحمت الاشجار فلا تحملها

الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من يقع جهنم اعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك الفياب
 نزلنا الى الصهرريج وانغمسنا فيه وجردنا ما عليهن من ثياب وحرلى فتصدقن به وأتيت كل
 واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بعضه علي وسطها وبعضه علي رأسها
 وكتفها والنيران قد أضرمت علي قرب من ذلك الصهرريج في موضع منخفض وصب عليها
 روغن كنجت (كنجد) وهوزيت الجللجلان فزاد في اشتعالها وهنالك نحو خمسة عشر
 رجلا يديهم حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة يديهم خشب كيار وأهمل
 الاطبال والابواق ووقوف ينتظرون بحىء المرأة وقد حجبت النار بملحفة يمسكها الرجال
 يديهم لئلا يدهشها النظر اليها فرأيت احداهن لما وصلت الى تلك الملحفة نزعتها من أيدي
 الرجال بعنف وقالت لهم ما زاميت ساني انا طش (آتش) من ميدانم أو اطرش است
 رها كنى ماراوهى تضعك ومعنى هذا الكلام أبالنار نحو فوني أنا اعلم انها نار محرقة
 ثم جمعت يديها على رأسها خدعة للنار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والافانار
 والابواق ورمى الرجال ما يديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الخشب من
 فوقها لئلا تتحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن
 فرسى لولا أصعاجي تداركوني بالماء ففعلوا وجهى وانصرفت وكذلك يفعل أهل الهند أيضا
 في الفرق يغرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذى اليه يحجون وفيه يرمى
 برماذ هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أنى احدهم ليغرق نفسه يقوله
 لمن حضره لا تظنوا انى اغرق نفسي لاجل شيء من امور الدنيا أو لقلّة مال انما
 قصدى التقرب الى كساي وكساي (بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل
 بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات أخرجوه واحرقوه ورموا برماذه في البحر المذكور
 (ولنعبد) الى كلامنا الاول فنقول سافرنا من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة اربعة
 أيام منها الى مدينة سرستي (وضبط اسمها بسينين مفتوحين بينهما راء سا كنة
 ثم تاء مثناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل الى حضرة
 دهلي ولها بحجي كثير جدا اخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وأنسيته ثم
 سافرنا منها الى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن
 وسين مهملة مكسورة وياء) وهى من احسن المدن وأنفنها واكثرها عمارة ولها سور
 عظيم ذكره انبانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى توره (بضم التاء المعلوة
 وفتح الراء) وله عندهم حكايات واخبار ومن هذه المدينة كمال الدين صدر الجهان

قاضي قضاة الهند وأخوه قطلو خان معلم السلطان وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذي
انقطع إلى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافر نامن حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسعود
أباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقنابها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود أبادها
الملك المعظم هوشنج (نظم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن
الملك كمال كرك وكرك (بكافين معقودين وأولاهما مضمومة) ومعناه الذئب وسياتي ذكره
وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرته غائبا عنها بناحية مدينة فتوج وبينها وبين حضرة
دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخدمومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان
بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى بإحد بن إياس الرومي الأصل فبعث الوزير إلينا
أصحابه ليتلقوا وعين اللقاء كل واحد منا من كان من صفته فكان من الذين عينهم للقائي
الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب الغرياء والفقهاء علاء الدين الملتاني
المعروف بقره بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب إلى السلطان بخبرنا وبعث
الكتاب مع الدواة وهي يريد الرجالة حسبا ذكرناه فوصل إلى السلطان وأتاه الجواب
في تلك الأيام الثلاثة التي أقامها بمسعود أباد وبعد تلك الأيام خرج إلى لقائنا القضاة
والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم بسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل ديار
مصر وغيرها الأمير يقولون هم الملك وخرج إلى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني
وهو كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود أباد فزلنا بمقربة من قرية تسمى بالم
(بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الاوهرى
أحد ندماء السلطان وممن له عنده الخطوة التسامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى حضرة
دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام)
وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذي
لما يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

— ذكر وصفها —

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات
أحدها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة أربع
وثمانين وخمسة مائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء وبينهما ياء مد) وتسمى
أيضا دار الخلافة وهي التي أعطاها السلطان لقيث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي
لما قدم عليه وبها كان سكني السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة

تسمى تغلق آباد باسم بانها السلطان تغلق والسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب
بنائه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان
تبنى هنامدينة فقال له السلطان متم كما اذا كنت سلطانا فابنها فكان من قدر الله أن كان
سلطانا فبنائها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان محمد
شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان أراد ان يضم هذه المدن
الاربعة تحت سور واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقية لعظم ما يلزم في بنائه

— ذكر سور دهلي وابوابها —

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه أحد عشر ذراعا وفيه
بيوت يسكنها الساروخة ظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونها الانارات ومخازن
للعدد ومخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد
شاهدت الارز يخرج منها بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت
أيضا الكندرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة وبمشي في
داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طيقتان مفتحتان الى جهة
المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبنى بالحجارة وأعلاما بالآجر وابعاده كثيرة
مقاربة ولهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون البساب دروازة فمنها دروازة بداون
وهي الكبرى ودروازة المندوى وبها رحبة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع
البساتين ودروازة شاه اسم رجن ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة نحيب اسم
رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التي في طرف خراسان
وبحارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم) والصاد المهمل
وبحارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة يبنون بها القباب ولا بد عند كل قبر
من محراب وان كان لا قبلة ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو)
وريول (راي بيل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع في فصل من الفصول

— ذكر جامع دهلي —

وجامع دهلي كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنجوتة
أبدع تحت ملصقة بالبرصاص أتقن الصاق ولا خشية به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من
حجارة ومنيره أيضا من الحجر وله أربعة من الصحنون وفي وسط الجامع العمودا مثل الذي
لا يدري من أي المادن هو ذكر لي بعض حكائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون

الفاء وناء معلولة وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وأنه مؤلف منها وقد جلى من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك الجلود منه بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وإدراكه عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمان أذرع وعند الباب الشرقي من أبواب المسجد صنمان كبيران جدا من النحاس مطروحان بالأرض قد ألصقا بالحجارة ويطا عليهما كل داخل إلى المسجد أو خارج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما افتتحت جعل مسجداً وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لا نظير لها في بلاد الإسلام وهي مبنية بالحجارة الحجر خلافاً لحجارة سائر المساجد فانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهى سامية الارتفاع وفحلها من الرخام الأبيض الناصع وتفايحها من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه القيلة حدثني من أتق به أنه رأى القيل حين بنيت يصعد بالحجارة إلى أعلاها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين وابن وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان عند تمامها ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة من عجائب الدنيا في ضخامتها وسعة ممرها بحيث تصعده ثلاثة من القيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا أنها بالصحن الشمالى وصعدت امرأة فرأيت معظم دور المدينة وعابنت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحنطة وظهر لى الناس في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضاً مسجداً جامعاً يسرى المسماة دار الخلافة فلم يتم منه غير الخائط القبلى والحراب وبنائه بالحجارة البيض والسود والحمر والخضر ولو كمل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان عند اتمامه وبعث عرفاء البناء ليقدروا النفقة فيه فزعموا أنه ينفق في اتمامه خمسة وثلاثون لكافترك ذلك استكثاره وأخبرني بعض خواصه أنه لم يتركه استكثاراً لكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

— ذكر الحوضين العظيمين بخارجها —

وبخارج دهلي الحوض العظيم المنسوب إلى السلطان شمس الدين للمشي ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤها يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها إلى الماء وبجانب كل دكان

قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة مجموعة طبقتين فإذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل إليها إلا في القوارب فإذا قل الماء دخل إليها الناس وداخلها مسجد وفي أكثر الأوقات يقم بها الفقراء المنقطعون إلى الله المتوكلون عليه وإذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الأخضر والأصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهلي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم الأسواق ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة وأخبرت أن النساء المغنيات الساكنات هناك يصلين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤمن بهن الأئمة وعدد هن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الأمير سيف الدين غدا بن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فإذا سمع الأذان قام فتوضأ وصلى — ذكر بعض مزاراتها —

فنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكمي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكمي أنه كان إذا أتاه الذين عليهم الديون شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يحزونه به إلى أزواجهن يعطى من أتاه منهم كمكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكمي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانى نسبة إلى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلي وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير تقع الله تعالى بهم — ذكر بعض علمائها وصلحاءها —

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكباء (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون أنه يتفق من الكون لأنه لا مال له ظاهر وهو يطم الوارد والصادر ويعطى الذهب والدرهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأته مرات كثيرة وحصلت لى بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النبلى كانه منسوب إلى نيل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البروانى وهو يعظ الناس في كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويعشى على بعضهم

— حكاية —

شاهدته في بعض الأيام وهو يعظ فقرأ الفارسي بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم أنزلت

الساعة شىء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فأعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكمراني (يضم الكاف وسكون الهاء وراء و نون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا ونبذها ولباسه عباءة وبزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه أن يقطعه فرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوما وأتى إليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا أنه لا يفطر إلا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحلل الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كالدين عبد الله الغاري (بالعين المعجم والراء) نسبة إلى غار كان يسكنه خارج دهلي بمقرية من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوفي زرت به هذا الغار ثلاث مرات

— كرامته له —

كان لي غلام فابى منى وألقيته بيد رجل من الترك فذهبت إلى انزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغبا في المصالحة فصالحته بمائة دينار أخذها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به إلى السلطان فامر بتسليمه لا ولاد سيده فقتلوه ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت إليه ولازمته وترك الدنيا وهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأقت عندة مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوما ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عني السلطان ونسبت في الدنيا ثانية والله تعالى يختم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي إلى الدنيا

— ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك —

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كالدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أبدي الكفاف سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أنا ذلك مكتوبا على محراب الجامع الاعظم بها وأخبرني أيضا انها افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الواحدة ركان بلقب سياه (سالار) ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد عماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سناسم الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك

ابراهيم ابن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتدأ فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به الى السلطان والتي اليه جلساؤه انه يريد الانفراد بتلك الهند وانه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة ليسلا ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به اليه فلما كان بالهند قعد السلطان على سريره وأقعد ابيك تحت السرير بحيث لا يظهر وجه الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقر بهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ابيك فذكروا له انه عصي وخالف وقالوا قد صبح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق يديه وقال يا ابيك قال لبيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى نقبيل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ابيك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا العهد وأقام قطب الدين بها الى ان توفي

— ذكر السلطان شمس الدين المش —

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا للامير قطب الدين أبيك وصاحب عسكره نائباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأناه الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما ارادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبأيعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً فاضلاً ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وامران بليس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل الهند جميعاً يلبسون الياض فكان متى فعد للناس اوركب فرأى احداً عليه ثوب مصبوغ نظرف قضيته وانصفاه ممن ظلمه ثم انه أعيا في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم باليسل واريد تمجيل انصافهم فيجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليسلا فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظرف أمره للحين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبننا تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه.

— ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقة فأنكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين إلى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم إن أخى قتل أخاه وهو يريد قتلى معه وذكرتهم أيام أبيها وفعله الخير وأحسنه اليهم فثاروا عند ذلك إلى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به إليها فقالت لهم القاتل يقتل فقتلوه قصاصا بأخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية

— ذكر السلطان رضية —

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والترکش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم أنها اتهمت بعد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعه وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض أقاربها وأولى الملك أخوها ناصر الدين

— ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالملك مدة ثم إن رضية وزوجها خالفا عليه وركبا في مراكب ليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها لقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية وفرت بنفسها فادركها الجوع واجهدا الأعياء فقصدت حرارا ثم أنه يحترق الأرض فطلبت منه ما ناله فاعطاها كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال فلما نامت نظرت إليها الحرات رهى نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرضعا فعلم أنها امرأة فقتلها وسلبها وطرد فرسها ودفنها في فداته وأخذ بعض ثيابها فذهب إلى السوق ببيعها فأنكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضربه فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبني عليها قبعة وقبرها الآن بزار ويتبرك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له إلا مرعشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويديمها فيقتات بتمنها وقد وقفي القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن بحكم الكتابة ثم إن نائبه غياث الدين بلبن قتلوه وملك بعده ولبلبن هذا خبر ظريف ذكره

— ذكر السلطان غياث الدين بلبن —

(وضبط اسمه بيا من موحدتين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخره نون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه أنه بني داراً وسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أربلاء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من يطلبه وبلاك الدار دفن لما مات وقد زرت قبره — حكاية —

يذكر أن أحداً الفقراء ببخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصيرا حقيقياً دماً فقال له يا تركك هو لفظه تعرب عن الاحتقار فقال له ليلىك ياخوند فاعجبه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار إلى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبك ملك الهند فقبل بلبن يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق أن بعث السلطان شمس الدين للمشي تاجراً يشتري له الممالك بسمرقند وبخاري وترمز فاشترى مائة مملوك كان من جملة بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم إلا بلبن لما ذكرناه من دماسته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن ياخوند عالم لمن اشتريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشتريتهم لنفسى فقال له اشترى أنا الله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين أن أحد ممالكك ياخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقبون له ذلك وهو لا يلتفت إلى أقوالهم لصالحه وعده إلى أن ذكر واذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك واثرت في نفسه وبعث على المنجمين فقال انعرفون المملوك الذى ياخذ ملك ابني اذاراً يجموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفه بها فامر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال السقائون بعضهم لبعض انا قد جمعنا فلنجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحداً إلى السوق ليشتري لنا ما ناكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه إلى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يأت بعد فاخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودى باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المنجمون الصورة التي تطلبوها

وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجا به فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولى الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولى عهده وكان والياً لاليه ببلاد السند ساكناً بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتر وترك ولدين كي قبادوكي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني يسمى ناصر الدين وكان والياً لاليه ببلاد الكنتوتى وبنجلة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضاً ولد ساكن بحضرة دهلي مع جده يسمى معزالدين وهو الذى تولى الملك بعد جده في خبز عجيب نذكره وأبوه اذ ذاك حتى كما ذكرناه

— ذكر السلطان معزالدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن —

ولما توفى السلطان غياث الدين ليلاً وابنه ناصر الدين غائب ببلاد الكنتوتى وجعل العهد لابن ابنته الشهيد كي خسرو وحسباً فصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدواً لكي خسرو فادار عليه حيلة تمت له وهى انه كتب يبيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بانهم بايعوا معزالدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو كالتصريح له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فها الحيلة قال أُنَجِّ بنفسك هارباً الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والا بواب مسدودة فقال له ان المفتاح بيدى وأنا أفتح لك فشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومما ليكه وفتح له الباب وأخرجه وسدني أثره واستأذن على معزالدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فاعلمه بما أدار عليه من الحيلة وباخراجه فشكره على ذلك ومضي به الى دار الملك وبعث الى الامراء والخواص فبايعوا ليلاً فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حياً ببلاد بنجلة واللكنتوتى فانصل به الخبر فقال أنا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا ببقيد الحياطة فتجهز في جيوشه قاصداً حضرة دهلي ونجهمز ولده في جيوشه أيضاً قاصداً المدافعة عنهم اقيا معاً بمدينة كراوى على ساحل نهر الكنك الذى تنجج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئهما يلى كراوى ونزل ولده السلطان معزالدين بمالي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزما على القتال ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنته وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق أن أرغب في ذلك والتقى في قلب السلطان معزالدين الضراعة لبيته

فركب كل واحد منهم في مركب منفردا عن جيوشه والتقيافي وسط النهر فقبل السلطان رجل أيه واعتذرله فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وباعه وأراد الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الى بلادى فضى معه الى دهلى ودخل القصر وأقعدده أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذى كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافى عن المنازعة واكثرت الشعراء فى ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية منهم غياث الدين بهادر الذى أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك وكانت كالا عياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتها ورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذى بنى الصومعة بالصحن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أعجز الاطباء دواؤها وبس احدشقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الخججى (بفتح الخاء المعجمة واللام والجيم)

— ذكر السلطان جلال الدين —

ولما اعتزى السلطان معز الدين ما ذكرناه من ببس احدشقيه خائف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشتا فى فيعت معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من يبعثه منهم يبيع جلال الدين ويدخل فى جملته ثم دخل المدينة وحصره فى القصر ثلاثة أيام وحدثنى من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الايام فلم يجد ما ياكل فبعث اليه احد الشرفاء من جيوانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حاكما قاضلا وحلمه اداه الى القتل كما سنذكره واستقام له الملك سنين وبني القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان محمد لصهره الامير غياث مهيني لما تزوجه باختته وسيدكر ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجة بابنته وولاه مدينة كراوما نكجورو نواحها وهي من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفر منصورا وحب الملك ثابت فى نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستغنيه بسيفه من غنائم الكفار فاتق انه ذهب مرة الى

الغزو وبلاد الدويقر وتسمى بلاد الكتكتة أيضا وسنذكرها وهي كرسى بلاد المالوة
والمرهنة وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار فعمرت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له
عند حجر فسمع له طيننا فامر بالحفر هناك فوجد تحته كنزا عظيما ففرقه في أصحابه
ووصل الى الدويقر فاذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب
وأهدى له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فأغرى
الناس عمه به فبعث اليه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب
عليه وآتي به فإنه محل ولدى فتجهز في عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل
مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء أبيه ناصر الدين وركب
النهر برسم الوصول الى ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على الفتك
به وقال لأصحابه إذا أنا غانقته فاقتلوه فلما التقيا وسط النهر غانقه ابن أخيه وقتله أصحابه
سكا وعدهم واحتوى على ملكه وعساكره

— ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلاجي —

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم الى دهلي واجتمعوا
على ركن الدين وخرج الى دفاعه فهربوا جميعا الى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين
الى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الامر عشرين سنة وكان من خيار
السلطين وأهل الهند يثنون عليه كثيرا وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن
أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم برسم ذلك ويذكر أنه سأل
يوما عن سبب غلاء اللحم فاخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب فامر برفع
ذلك وأمر باحضار التجار واعطاهم الاموال وقال لهم اشترؤا بها البقر والغنم وبيعوها
ويرفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجره على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب
التي يؤتي بها من دولة اباد وكان اذا غلا ثمن الزرع فتحت المخازن وباع الزرع حتى يرخس
السعر ويندكران السعر ارتفع ذات مرة فامر ببيع الزرع بثمن عيته فامتنع الناس من
بيعه بذلك الثمن فامر أن لا يبيع أحد زراعا غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر فخاف
المحتسبون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فاذن لهم على أن يبيعوه
ياقل من القيمة الاولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواهما
وسبب ذلك أنه كان له ابن اخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوما الى الصيد
وهو معه وأضر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل

للغداة رماه بذنابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأني ابن أخيه ليجهز عليه فقال له
 العبيد انه قد مات فصدقهم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين
 من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفرا بن أخيه فادرك وأني به اليه فقتله وكان بعد
 ذلك لا يركب وكان له من الاولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو
 قطب الدين الذي ولى الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين متضامنا معه ناقص الحظ قليل
 الخطوة وأعطى جميع اخوته المراتب وهي الاعلام والاطبال ولم يعطه شيئا وقال له يوما
 لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فقال أباه هذا الكلام
 ووقع منه ثم ان السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان
 وتسمى ماه حق والماء القمر باسمهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاها على تملك ولدها
 خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمى الالفى لان السلطان
 اشتراه بال ألف تنكة وهي الفان وخمسة مائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه
 فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا باكامه واضربوا به
 الارض واذبجوه فلما دخل عليه فعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندات
 على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لندرك كان عليه ان يمشى تلك
 المسافة را جلا ويدعو والوالده بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزنا شديدا
 ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله فكره
 ذلك فلما دخل عليه عنقه ولامه وأمره بفقيدت يده ورجلاه وسأله لل ملك نائب المذكور
 وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور وضبطه (يفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم
 الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضا كيالير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين
 كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكنته أنامدة فلما أوصله الى هذا الحصن سلمه
 للكتوال وهو أمير الحصن والمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان
 فحتكموه انما هو اعدى عدوه فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال
 لملك نائب ابنته من ابني خضر خان لا وليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فتي سألته عنه قال
 هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

— ذكر ابنه السلطان شهاب الدين —

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك
 وباعه الناس وتقلب ملك نائب عليه وسمل أعين أبي بكر خان وشادى خان وبعث بهما

الى كاليوروأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنهم لم تسمل عينيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمى أحدهما ببشير والآخر بمشرفبعثت اليهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهم بتعممة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وأنه يريد ان يقتل قطب الدين فقال لها سترين ما نفعل وكانت عادهما ان يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسوبا بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفق انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه وردده اليه فضر به المملوك وتنى عليه صاحبه واحترارأسه واناباه الى مجلس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كانه نائب له ثم عزم على خلعهم فخلعه

— ذكر السلطان قطب الدين بن السلطان علاء الدين —

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة اياك وهي على مسيرة اربعين يوما منها الطريق بينهما تكنفه الاشجار من الصفصاف وسواه فكان الماشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية واد أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فاخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجله وضرب برأسه الى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث احد الامراء ويسمي ملك شاه الى كاليور حيث أبوه هذا الولد وأعمامه وأمره بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان بحبس فلبس سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال في حاجة خو نداء لم فقال له نفسى سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمقردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث على وعن العدول واستظهر بامر السلطان فقرؤه واتوا الى شهاب الدين المخلوع فضر بوا عنقه

وهو مثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي خان ولما أنوا ليضربوا عنق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا في حفرة بدون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كالور هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين نرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها الجانيق والرعادات ويصعد الى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والجالس وأكثر سوقتها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينازعه ولا من يخاف عليه بمث الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر وخان ففك به وقتله واستقل بملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فمات الله عليه أيضا من قتله بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبا يشرح ذلك كله مستوفي ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره

— ذكر السلطان خسر وخان ناصر الدين —

وكان خسر وخان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جندبرى وبلاد المعبر وهي من أمراء قطب الدين وبلاد الهند وبينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباشديدا ويؤثره فخر ذلك حقه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدرا الجهان وهو أكبر أمراءه وكنيته (كلید) داروهو صاحب مفتاح القصر وعادته ان يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين ابواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سباطهم واذا تم الليل أي أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسر وخان ويسوء ما يراه من ايثاره لكفار الهندوميله اليهم وأصله منهم ولا يزال باقي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد لما اراد الله من قتله علي يديه فلما كان في بعض الايام قال خسر وخان للسلطان ان جماعة

من الهنود يريدون ان يسلموا ومن عادتهم بلك البلادان الهندي اذا اراد الاسلام ادخل
الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وآساور من ذهب على قدره فقال له
السلطان ائتني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهارا لاجل اقر بانهم وأهل ملتهم
فقال له ائتني بهم ليلا فجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهنود وكبرائهم فيهم أخوه
خان خانان وذلك أو ان الحر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك
الوقت الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربع وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى
الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فنهضهم من الدخول وقال لا بد
أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وجبئذ يدخلون فلما منعه من الدخول
هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهنود
الذين أتوا ليسلموا فنهض قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام
يريد الدخول الى القصر وكان به مسدودا والفتيان عنده ففرع الباب واحتضنه خسرو
خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهنود فقال لهم خسرو خان
هوذا فوق فاقتلوه بقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبعث خسرو
خان من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكاد خدات طائفة وجدوه على
سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بامرهم وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد
وبعث لكل أمير خلعاً فقطاعوا له جميعا وادعوا الاتقلى شاه ولد السلطان محمد شاه وكان اذ
ذلك أميراً بدبال بور من بلاد الهند فلما وصلت خدات خسرو خان طرحها بالارض وجلس
فوقها وبعث اليه اخاه خان خانان فنهضهم ثم آل أمره الى ان قتله كما سنشرح في اخبار تغلق
ولما ملك خسرو خان آخر الهنود وأظهر امورا منكراً منها التهمي عن ذبح البقر على قاعدة كفار
الهنود فانهم لا يجيزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخط في جلدها ويحرق وهم يعظمون
البقر و يشربون ابواله للبركة والاستشفاء اذا مرضوا او يلطخون بيوتهم وحيطا بهم باروائهم
وكان ذلك مما بغض خسرو خان الى المسلمين وأمالهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولايته
ولا امتدت ايام ملكه كما سنذكره

— ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه —

(وضبط اسمه بضم الناء المعلوة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ
الامام الصالح العالم العامل العابد ركن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبدالله ابن
الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي الملقب بزاوية يته منها ان السلطان تغلق كان

من الا تراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون
بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض
التجار وكان كلوا نباله والكواي (بضم الكاف المعقودة) هوراعى الخيل (جلوبان) وذلك
على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام)
نقدمه تغلق وتعلق بجانبه فرتبه في البياة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف)
وهم الرجالة ثم ظهرت نجابتها فأنبت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان
أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوباً على مقصورة
الجامع بملتان وهو الذي أمر بعملها اني قانت الترتسعا وعشرين مرة فهزمتهم فحينئذ سمي
بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاء مدينة دبال بور وعما لنها (وهي بكسر الدال المهملة
وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة
(بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان
أبقاه على اماراة الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم
في القتال وكتب الى كشلو خان وهو يومئذ بملتان وبينهما دبال بور ثلاثة أيام يطلبه
منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره وكان ولد كشلو خان
بدهلي فكتب الى تغلق انه لو كان ولدي عندى لاعتك على ما تريد فكتب تغلق الى ولده
محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستصحب معه ولد كشلو خان دار
ولده الخيلة على خسرو خان وتمت له كما أراد فقَالَ له ان الخيل قد سمنت وتبدنت وهى
تحتاج البراق وهو التضمير فاذن لى في تضميرها فكان يركب كل يوم فى أصحابه فيسير بها
الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى اربع ساعات الى أن غاب يوماً الى وقت الزوال
وذلك وقت طعامهم فامر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بابيه واستصحب
معه ولد كشلو خان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلو خان في
أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزمه وفر عسكره اليهما ورجع
خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلي
وخرج اليه خسرو خان في عساكره ونزل بخارج دهلي بموضع يعرف بأصيا اباد (آسيا باد)
ومعنى ذلك رحي الربح وأمر بالخزائن ففتحت وأعطى الاموال بالبدل لا بوزن ولا عدد
ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقانت الهندود أشد قتالاً وانهمزت عساكر تغلق ونهبت
محله وانفرد فى أصحابه الاقدمين الثلاثمائة فقال لهم الى أين الفرار حيثما أدركنا قتلنا

واشتغلت عساكر خسر وخان بالتهب وتفروا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق وأصحابه
 موقعه والسلطان هنالك يعرف بالشرط (جتر) الذي يرفع فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار
 مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا
 حضر فلما أقصده تغلق وأصحابه حى القتال بينهم وبين الهنود وانهزم أصحاب السلطان ولم
 يبق معه أحد وهرب فترل عن فرسه ورمى بثيابه وسلاحه وبقي في قميص واحد وارسل
 شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد
 المدينة فاتاه الكتوال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلوخان أنت
 تكون السلطان فقال لكشلوخان بل أنت تكون السلطان وتنازعا فقال له كشلوخان فان
 آيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وباعه
 الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع بخسر وخان وهو عثف بالبلستان فخرج
 وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فاعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طعام
 فلما ذهب بالخانم الى السوق أنكر الناس أمره ورفعهوه الى الشحنة وهو الحاكم فادخله
 على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده عمدا لياق به فقبض عليه
 وأتاه به راصيا على تتو (بتائين مثناتين أولاهما مفتوحة والثانية مضمومة) وهو
 البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فاتني بالطعام فامر له بالشرية ثم بالطعام
 ثم بالقفاح ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق افعلى معى فعل الملوكة ولا تقضحنى
 فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبتة وذلك فى الموضع الذى قتل هو به قطب الدين
 ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بفسله
 وتكفينه ودفن فى مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا قاضيا

— ذكر مرامه ولده من القيام عليه فلم يلم ذلك —

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلو
 واللام وسكون النون وكاف معقودة) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلى
 وبعث معه عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (بفتح التاء المعلو وضم الميم وآخره
 راء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار
 (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة)
 وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك اراد المخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف
 يعيد فامر أن يلقى الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه أن الناس يبايعونه مسرعين

إذا سمعوا ذلك فلما التي ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يسبق معه من أحد وأرادوا قتله فتمنعهم منه ملك تمورو قام دونه فقراى أبيه فى عشرة من الفرسان سهام ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فاعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود الى تلك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضربه عمود فى الارض محدود الطرف وركب فى عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

— ذكر مسير تغلق الى بلاد اللكنوتى وما اتصل بذلك الى وفاته —

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفى وعهد لولده شهاب الدين فجالس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادور بوره ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر إخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده عدا نائبا عنه فى ملكه وجد السير الى بلاد اللكنوتى فتغلب عليها واسر سلطانها عياث الدين بهادور وقدم به أسيرا الى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاوني ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد اليه ويعظم خدامه ويساله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدامه اذا كان الشيخ فى حاله التي تغلب عليه فاعلمونى بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهينالك الملك ثم توفى الشيخ فى أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كامله فبلغ ذلك اباه فانكره وتوعدوه وكان قدرا بته منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء المماليك واجزاله العطايا واستعجاله بقلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المنجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصرا وهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى أفغان بورقناه فى ثلاثة أيام وجعل أكثر بناءه بالخشب مرتفعا على الارض قائما على سواري خشب وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شحة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه انه متى وطئت الفيلة جهة منته وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده فى أن يمرض الفيلة بين يديه وهى مزينة فاذن له وحدثني الشيخ ركن الدين

انه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لديه محمود فجاه محمد ابن السلطان فقال للشيخ ياخوند هذا وقت العصرا نزل فصل قال لى الشيخ قزلت وآتى بالافيال من جهة واحدة حسباد بروه فلما وطئتها سقط الكشك على السلطان وولده محمود قال الشيخ فسمعت الضجعة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط فامر ابنته أن يأتى بالقوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفر واوجدوا السلطان قد حنا ظهره على ولده ليقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حيا فاجهز عليه وحمل ليلا الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد دفن بها وقد ذكرنا السبب في بناء هذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قرا ميده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واخترن بها الاموال الكثيرة ويذكرانه بنى صهر يحاو أفرغ فيه الذهب افرغا فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولى وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذى سقط على تغلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره لديه فلم يكن أحد يدانيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم — ذكر السلطان أبى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه

ملك الهند والسند الذى قدمنا عليه —

ولما مات السلطان تغلق استولى انه محمد على الملك من غير منازع له ولا خالف عليه وقد قدمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمي بمحمد واكتني بابى المجاهد وكل ما ذكر من شان سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوى قاضى القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوفى ببلاده — ذكر وصفه — وهذا الملك أحب الناس فى إساءة العطايا وإراقة الدماء فلا تخلو به عن فقير يغني أوحى يقتل وقد شهرت فى الناس حكاياته فى الكرم والشجاعة وحكاياته فى الفتك والبطش بدوى الجنائيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم اظهارا للعدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد فى أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين اطردت سعادتهم وخرق المعتادين نقيبتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسند كرم من أخباره فى عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا اشهد بالله وملائكته ورسله ان جميع ما نقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما نره من ذلك لا يسمع فى عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنته شئ عاينته وعرفت

صحنه واخذت بمحظو افر منه لا يسعني الا قول الحق فيه واكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد
المشرق — ذكر ابوابه ومشوره وترتيب ذلك —

ودار السلطان بدھلي تسمى دار سرى (بفتح السين المهمل والراء) ولها ابواب كثيرة فاما الباب
الاول فعليه جملة من الرجال موكون به ويقعد به أهل الانفار والابواق والصرانيات فاذا
جاء أمير او كبير ضربوا ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك ايضا بين البابين
الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون الناس
فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويقتل هنالك ثلاثا
وبين البابين الاول والثاني دھليز كبير فيه دكاكين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل النوبة
من حفاظ الابواب واما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث
دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يحسكه بيده وعلى رأسه كلاة
من الذهب مجوهره في أعلاها ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم
شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب اوفضة ويقضى هذا الباب
الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس واما الباب الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب
الباب ومن عوائدهم ان لا يدخل على هذا الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين
لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب
الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى والثانية او ما بعدها من الساعات الى آخر النهار
ويطلع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من
الامور وقد عين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم ايضا انه
من غاب عن دار السلطان ثلاثة ايام فصاعدا العذرا وغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها
الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض او غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب
اهداءها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب
وشبه الفقير يهدي المصلي والسبعة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل
والجمال والاسلح وهذا الباب الثالث يفضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار
اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب
مدھونة عليها اسقف خشب منقوشة أبداع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس
السلطان الجلوس العام — ذكر ترتيب جلوسه للناس —

واكثر جلوسه بعد العصر وربما جلس اول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض

فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وقعوده كجلوس الانسان للشهادة في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير وقف الكتاب خاف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو وزير ملك ابن عم السلطان ونايبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونايبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب النقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقباء بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويديه المذبة يشردها بالذباب ويقف مائة من السلحدارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي القضاة ويديه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بجهازات سلطانية فيها ما هو بشعار الخلافة وهي التي لجمهاودرائرها من الخيل الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الخيل الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلًا مزينة بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم وعلى عنق كل فيل فيال ويديه شبه الطبرزين من الحديد يؤديه به ويقومه لما يراد منه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة واكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مركوزة وتلك الفيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا خدمت قال الحجاب بسم الله بأصوات عالية ويوقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدرة ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدم انصرف الى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يعتمد ابدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقباء هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيوف فلا يمكن احد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان

— ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه —

وان كان بالباب أحد ممن قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم

يقدّمهم أمير حاجب وناثيه خلفه ثم خاص حاجب وناثيه خلفه ثم وكيل الدار وناثيه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فإذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موافق الحجاب فان كان رجلاً كبيراً وقف في صف أمير حاجب والا وقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه أ لطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه أو يعانقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده وأظهر استحسانها جبر الخاطر مهدياً وإبناً ساله ورفقاً به وخلع عليه وأمر له بمال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

— ذكر دخول هذا عمله اليه —

وإذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجاني البلاد صنعوا الاواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والابريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر يسمونها الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وناه معلوة) يرقف العراشوان وهم عبيد السلطان صفاً والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم القبيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل المرسجة الملقمة ثم البغال ثم الجمال عليها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجيه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيهم في ظاهر مدينة بيانية فدخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في جملتها صينية مملوءة باحجار الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة باللؤلؤ الفاخر وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك فاعطاه حظاً منها وسند كذا فيما بعد ان شاء الله تعالى

— ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك —

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتّاب والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعممهم جميعاً فإذا كانت صبيحة العيد زينت القبيلة كلها بالحريز والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيلًا لا يركبها احد انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شرطاً (جتراً) من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرتبة حريز مرصعة بالجواهر ويركب السلطان فيلًا منها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه وتكون مرصعة بانفس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومما ليكده وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه

منطقة ذهب وبعضهم يرصدها بالجواهر ويحشى بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثائة وعلى رأس كل واحد منهم أقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصا بها ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم بسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون ايضا على الفيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تلتظفه كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكرناه من المشاة وأماهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانصار والصرايات وخلفهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير ابن ذى الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير بقوله بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشراشي ان نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكبة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يقارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفارسه واكثرهم مراكب السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلي الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بحمل فنحره برمح يسمونه النيزة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد ان يجعل على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود الى قصره

— ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والميخنة العظمى —

ويقرش القصر يوم العيد ويزين بأبدع الزينة وتضرب الباركة على المشوركله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخمة كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الازهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو

من الذهب الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجميع قطعه فتتصل وكل قطعة منها بحملها جملة رجال ثقل الذهب وتجعل فوق الكرنية ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعند ما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء بصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام قائلهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وإخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم الأعزة ثم الوزراء ثم أمراء العساكر ثم شيوخ الممالك ثم كبار الأجناد يسلم واحدنا واحدا من غير تراحم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من بيده قرينة منعم بها عليه ياتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقعة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظيمة وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فإذا أرادوا انصافها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون بوقدون العود القماري والفاقي والنير الاشهب والجواوي حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتیان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان إلا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الأول منها عماد الملك سرتيز وعلى الباب الثاني الملك نكيية وعلى الباب الثالث يوسف بقرة ويقف على اليمين أمراء الممالك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك طغعي يسده عصا ذهب ويبدنائبه عصا فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم ياتي أهل الطرب قائلهم بنات الملوك الكفار من ألهنود المسييات في تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهبن السلطان للإمراء والأعزة ثم ياتي بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهبن لأخوانه وأقاربه وأصحابه وأبناء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضا على ذلك الترتيب ويؤتي بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهبن لأمراء الممالك وفي اليوم الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع يعتق العبيد وفي اليوم الخامس يعتق الجواوي وفي اليوم السادس يزوج العبيد بالجواوي وفي اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها — ذكر ترتيبه إذا قدم من سفره —

وإذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيلًا منها ستة عشر شطرا منها مزرکش ومنها مرصع وحملت امامه الغاشية وهي الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب الخشب مقسومة على طبقات وتسكنى بثياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوارى المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حليه ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود ملؤه بماء الجلاب محلولا بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى أو غريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفوفل ويكون ما بين القباب مفروشا بثياب الحرير يطا عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذى يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيده وهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيته فى بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدراهم على الناس فيلتقطونها من حين دخولها الى المدينة حتى وصل الى قصره

— ذكر ترتيب الطعام الخاص —

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فاما الخاص فهو طعام السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل فى مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاها فاكل معهم وربما أراد أيضا تشريف أحد من الحاضرين فاخذ أحدى الصحاف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه اياها فياخذها المعطى ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى الى الارض ورءاه يبعث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضرون كما يخدم من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلا

— ذكر ترتيب الطعام العام —

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وامامه النقيب يصيحون بسم الله ونقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب وناثبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من المشور أصواتهم قاموا قيساما أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطفت النقباء صفًا ووقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام مدح فيه السلطان ويثنى عليه ثم يخدم ويخدم النقباء بخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشيا ولزم موقفه ان كان واقفا ولا

يتحرك أحد ولا يتحرك عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يحكم أيضا نائبه كلاما نحو ذلك ويخدم ويخدم النقيب وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبهم وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم اقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم نزاحم البتة فاذا جلسوا اتي الشريدارية وهم السقااة بأيديهم اواني الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنسبات الحلو بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب بسم الله ثم يشرعون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوى عليه السباط ياكل منه وحده ولا ياكل أحدهم مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل اتوا بالققاع في اكواز القصدير فاذا أخذوه قال الحجاب بسم الله ثم يوتي باطباق التنبول والفوفل فيعطى كل انسان غرفة من الفوفل المهشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب بسم الله فيقومون جميعا ويخدم الامير المعين للطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر

— ذكر بعض اخباره في الجود والكرم —

وانما اذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيدا مع ان الذي احكيه مستفيض متواتر والبلاذ التي تقرب من أرض الهند كاليمين وخراسان وفارس مملوءة باخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فانه يفضلهم على اهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسميخ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم أن ساهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا ادعى غريبا انكسر خاطره وتغير حاله وساذكر بعضا مما لا يحصى من عطاياه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

— ذكر عطاءه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته —

كان شهاب الدين هذا صديقا لملك التجار الكازروني الملقب ببروز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعد ان يوليه الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم

عليه فانه وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب وصيوان
 حمايتاسها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم
 شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده أخذها في القدوم على الحضرة بما
 اجتمع عنده من مجاني بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده به السلطان
 من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المسدة
 في ولاية الوزير ولاهلها تعلق بجانبيه وانقطاع اليه وتخدم له واكثرهم كفار وبعضهم عصاة
 يمتنعون بالجبال فدرس الوزير اليهم ان يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة
 فلما خرج بالخزائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوما عند الضمحي على عادتهم
 وتفرقت المساكر ونام اكثرهم ف ضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار
 وسلبوا الاموال والخزائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب الخبرون
 الى السلطان بذلك فامر ان يعطي شهاب الدين من مجبي بلاد نهروالة ثلاثين ألف دينار
 و يعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فابي من قبوله وقال ما قصدى الارؤية السلطان وتقبيل
 الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فاعجبه قوله وامر بوصوله الى الحضرة مكرما
 وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعا وأمر بانزالنا
 وأعطى شهاب الدين عطاء جزلا فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بسنة آلاف تنكه كما
 سندكره وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي ياخوند
 عالم نبيد انهم معناه ما ندري ثم قال لشنيدم زحمت دارد (دار) معناه سمعت ان به مرضا
 فقال له السلطان بروهين زمان در خزانه يك لك تنكه زربكرى أوبيشن أوبيرى تادل
 أوخش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه واخذ منهم مائة الف تنكه من
 الذهب واحملها اليه حتى يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فاعطاه اياها وامر السلطان ان يشتري
 بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحدا من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة
 مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فسافر ونزل بجزيرة
 هر مزوني بها دارا عظيمة رأيها بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد فني جميع
 ما كان عنده وهو بشير از مستجدى سلطانها أبا اسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما
 يخرج أحد به منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة
 تنفئ ما يبده كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذ له في الفتنة التي كانت بين ملك
 هر مزو و ابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليمان من ماله

— ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين —

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فانهل افراسك بهافتوجه الى كنيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقعت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذته مال ابن الكولي فاخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفر بنفسه مع ابن الكولي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له ما زحامدى كزر (كذر) برى بذكري (دلرباي) صنم خرى زر نيري وسرني معناه جئت لتحمل الذهب تا كاه مع الصبور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه هاهنا قال له ذلك على معني الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فها أنا سائر الى المخالفين وأعطيك اضعاف ما اخذوه لك وبلغني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده وأخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

— ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين —

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فاذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب سبأه قبل انصرافه فامر أن يهبأ له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائح من الذهب وألصق باعلاه حجراً قوت عظيم وخلع على ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجه وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والعقهاء والامراء بحالهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واراكمه علي قيل وأمر جميع من حضر أن يشوا بين يديه وكنت في جملتهم الى سراجه ضربت له مقابلة سراجه السلطان جميعاً من الحرير الملون وصيوانها من الحرير وخباؤها أيضاً كذلك فجلس وجلسنا معه وكان يجانب من السراجه أو اتي الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تنور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقد ران اثنتان وصحاف لا أذكر عددها وجملة كواز وركوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومجل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع

عماد الدين السمنائي وتدين من أوتاد السراجة أحدها نحاس والآخرة قصدير يوم بذلك
انهما من ذهب وفضة ولم يكونا إلا كاذكرنا وقد كان اعطاه حين قدومه مائة ألف دينار
دراهم ومئتين من العبيد سرح بعضهم وحل بعضهم

— ذكر عطائه لعبد العزيز الاردولي —

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرأ بدمشق على تقي الدين بن تيمية وبرهان الدين بن
البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه
واكرمه واتفق بوما انه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من
مآثر الخلفاء وأولادهما فاعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن
يؤتي بصينية ذهب فيها الفاتكة فصعبا عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه

الحكاية فيما تقدم — ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي —

وكان الفقيه شمس الدين الاندكافي حكيما شاعرا مطبوعا فمدح السلطان بقصيدة باللسان
الفارسي وكان عدداً ياتها سبعة وعشرين بيتاً فاعطاه لكل بيت منها الف دينار دراهم وهذا
عظم ما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان

— ذكر عطائه لعضد الدين الشونكارى —

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده قبلت
السلطان أخباره وسمع بما أثره فبعث اليه الى بلده شو نكارة عشرة آلاف دينار دراهم ولم يرد
قط ولا وفد عليه

— ذكر عطائه للقاضي مجد الدين —

ولما بلغه ايضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضى شيراز الذى
سطرنا أخباره في السفر الاول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا فبعث اليه الى مدينة شيراز
صحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

— ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغرجي —

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الائمة كثير الايتار باذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خيره الى السلطان فبعث اليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن
يصل الى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه الى بلاد الخطا وأبى أن يصل اليه
وقال لا أمضي الى سلطان يقف العلماء بين يديه

— ذكر عطائه لحاجي كاوان وحكايته —

وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا ببعض

بلاد العراق فوجد حاجي كاون على السلطان فأكرمه ثم وأعطاه العطاء الجزل ورأيت
يوما وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيّات أحداها مملوءة يواقيت
والأخرى مملوءة زمردا والأخرى مملوءة جواهر وكان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من
ذلك حظا جزيلًا ثم أنه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي
وولى مكانه سليمان خان فطلب ارث أخيه وادعى الملك وباعه العساكر وقصد بلاد فارس
ونزل بمدينة شونكاره التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفا فلما نزل بخارجها
تأخر شيوخها عن الخروج اليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تعجيل الخروج
إلى مبايعتنا فاعتذروا له فلم قبل منهم وقال لاهل سلاحه قاتلج بخار (جفار) معناه جردوا
السيف فخردها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من بخار وهذه المدينة من
الأمراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء
الكبار فاعلموه بما يجري على أهل شونكاره وطلبوا منه الاعانة على قتاله فتجرد في
عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بآرام من قتله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على
عسكره ليلافزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاقتفى في بيت الطهارة فعثروا عليه
وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وفرقوا أعضائه على البلاد تشفيا منه

— ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وإخباره —

وكان الامة يرغبات الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر
بأنه العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرهمشير بن ملك ماوراء النهر
فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواما
ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له
برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشرق الحر باري والثاني محمد الهمداني الصوفي
فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد اتى غياث الدين
ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل
رسوله إلى السلطان أعطاه خمسة آلاف دينار وبعث معه ثلاثين ألف دينار إلى
غياث الدين ليتزود بها إليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه
فلما وصله الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب المخبرون بقدومه بعث
السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل إلى سرستى بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان
قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمراء لاستقباله فلما نزل

يسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين
فترجل له السلطان وخدم فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب
فاخذ السلطان أحدا لا ثواب وجهه على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل
فاخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركبه حتى ركب ثم
ركب السلطان وسار به والشطر يظلم ماعا وأخذ التنول بيده وأعطاه إياه وهذا أعظم
ما أكرمه به فإنه لا يفعله مع أحد وقال له لولا أني بايعت الخليفة أبا العباس لباعتك فقال
له غياث الدين وأنا أيضا علي تلك اليمين وقال له غياث الدين قل رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما من أحياء أرضا مواتا فهي له وأنت أحييتنا فآو به السلطان بألف
جواب وابره ولما وصلا الى السراجة المعدة لتزول السلطان انزله فيها وضرب للسلطان
غيرهاو بان تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالعدد خلا الى دار الملك وانزله بالمدينة المعروفة
يسرى وبدار الخلافة أيضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين
وأمر السلطان جميع الامراء أن يعضوا معه اليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من أواني
الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغنسل يقتسل فيه من ذهب وبعث له أر بعائة ألف
دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن
نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار وبعث له زيادة اليها عددا من الموائد بالطعام الخاص
وأعطاه جميع مدينة سري اقطاء وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من
بساتين المخزن وأرضه واعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلي
واعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره ان لا ينزل عن
دابته اذا أتى دار السلطان الا في موضع خاص لا يدخله احد را كبا سوي السلطان
وأمر الناس جميعا من كبير وصغير أن يتقدموا له كما يتقدمون للسلطان واذا دخل على السلطان
ينزل له عن سريره وان كان على الكرسي قام قائما وخدم كل واحد منهما لصاحبه ويجلس مع
السلطان علي بساط واحد واذا قام السلطان اقيامه وخدم كل واحد منهما لصاحبه وادله
انصرف الى خارج المجلس جعل له بساط بقعد عليه ماشاء ثم ينصرف بفعل هذا مرتين في اليوم

— حكاية من تعظيمه إياه —

وفي اثناء مقامه بدله قدم الوزير من بلاد بنجالة قائم السلطان كبار الامراء ان يخرجوا
الى استقباله ثم خرج بنفسه الى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصنعت القباب بالمدينة كما
تصنع للسلطان اذ قدم وخرج ابن الخليفة للقائه أيضا والفقهاء والقضاة والاعيان فلما

عاد السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار الخدم زاده وبذلك يدعو ومعنى ذلك ابن الخدم فسار الوزير اليه واهدى له التي تشك من الذهب وأتوا بكثيرة وحضر الامير قبولته وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك — حكاية نحوها —

وفد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فامر السلطان بانزاله ببعض دور مدينة سيري التي لابن الخليفة وأمر أن يبنى له بهادر فيبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبعث الى الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أنصرف في شيء منه بل زاد عندى ونماؤا لا أقيم معكم وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلمه ان سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيري فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث ينزل الناس فلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم انك راض عني حتي تضع قدمك على عنقي فقال له هذا مالا أفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسى لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه في الارض وأخذ الملك الكبير قبولته رجل ابن الخليفة بيده فوضعهما على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت انك راض على وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلا عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقاد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وقام الملك الكبير بيا به حتي نزل من قصره فكساه اياها والذي أعطاه هو مالا يحصره العدو ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبيه يعجب منها سامعها وكانه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولتذكر بعض أخباره في ذلك

— حكاية من بخل ابن الخليفة —

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا لى سميت به أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحدك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لى لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامى فكان يأكل وحده وبعطي صاحبه محمد بن أبى الشرفى من الطعام لمن أحب ويتصرف فى باقيه وكنت أتردد اليه فاريدها ز قصره الذى يسكن به مظلما لاسراج به ورأيت مرارا يجمع الاغواذ الصغار من الخطب بداخل بستانه وقد ملا منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال

لي يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه ومعاليكه وفتيانا في خدمة البستان وبنائه ويقول لا أرضى
 أن ياكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام
 والله لقد هممت أن أؤدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه - حكاية -
 حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أحدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه
 ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فنزلنا على عين ماء ببعض القرى فوجدنا في العين
 جرهما فقلنا وما نصنع بدهم فانفقنا على أن نشترى به خبزاً فبعثنا أحداً لشراؤه فابى الخباز بتلك
 القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزاً بغير أطوبنا بغير أطواشترى منه الخبز والتبن فطرحنا
 التبن اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهى حال اليوم الى ما تراه فقلت
 له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولئك وتؤثر الفقراء والمساكين بالتصدق فقال لا
 أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشيء ولا يفعل معروفاً ونعوذ بالله من الشح - حكاية -
 كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها
 جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً ضعيف الحال يشد خلف رجل خارج
 عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة
 المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك فبحر
 أليك فقال قد جاء في خبره في هذه الايام ومضى يشد خلف الرجل فسالت عن الرجل
 فقيل لي هو الناطر في الحبس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم
 واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال عجبى منه والله لو بعث اليه جوهرة من
 اللؤلؤ اهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لأغناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال
 — ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام —
 ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مثواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
 مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جسد
 ودهان هائل على بابه قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى
 القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد
 دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيت مملوءاً أنا وفرشاً وبسطاً وغيره وذلك كله متمزق
 لا منتفع فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له
 ويولي المتولى بعده قصراً لنفسه ولما دخلته طفت به وصدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة
 فحشاث عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الفناطلي الاصل البجاني

المولد مستوطن بلاد الهند قدمها مع أبيه وله بها أولاد فأتشدني عندما عايناه (خفيف)

وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كما نذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثرا لهم معترفا بقضايتهم فلما وصله هذا الأمير أجزل له العطاء وحسن اليه إحسانا عظيما وأعطاه مرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البايدي من بلاد منكبور أحد عشر فرسان عتاق الخيل وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة ثم زوجه بعد ذلك باخته فيروز خوند

— ذكر تزوج الأمير سيف الدين باخت السلطان —

ولما أمر السلطان بتزويج اخته للأمير غدا عين للقيام بشأن الولية ونفقاتها الملك فتح الله المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أو لها مسكن والآخر مكسور بينهما نون آخره سين مهمل) وعيّنني للملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الأيام فأتى الملك فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذکور وضرب في كل واحد منهما قبة ضخمة جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن مما يليك السلطان وأحضر الطباخين والغبازين والشوائين والحلوانيين والشرابرية والتنبول داران وذبحت الانعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليلتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزينه وفرشته باحسن الفرش واستحضر الأمير سيف الدين وكان عربيا غريبا لا قرابة له خفقن به واجلسنه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الأمير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام اخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كانه بين أهله ولما اجلسنه على المرتبة جعلن له الحناء في يديه ورجليه وأقام باقيهن على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوتها على زوجها وبأى الزوج بجماعته فلا يدخلون إلا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدروا عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهرونها مع عليهم امن الجوهر وبشاشية مثل

ذلك ولم أر قط خلعة اجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جمان البخاري فلم يكن فيها مثل هذذهم ركب الامير سيف الدين في اصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصى قد اعداها وصنعوا شبه اكليل من الياسمين والنسرين وريول وله رفر يغطي وجه المتكلم به وصدره واتوا به الامير ليضعه على رأسه فاني من ذلك وكان من عرب البادية لا عهد له بامور الملك والحضر فخا ولته وحلفت عليه حتي جعله على رأسه واتي باب الصرف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم باصحابه حملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فقبلوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فاعجبه فمله ودخل الى المشوروق وجعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباچ مرصع بالجوهر والمشور ملائ بالنساء والمطربات قدأ حضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم إجلالا له وتعظيما فدخل بفروسه حتي قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منسه وقامت العروس قائمة حتى صعدا فاعطته التنبول بيدها فاخذها وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من اصحابه ولقطتها النساء والمغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والانفارت تضرب خارج الباب ثم قام الامير واخذ بيد زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطابه الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلي اصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها راكيات وغيرهن من النساء ماشيات واذامروا بدار امير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدرهم على قدر همته حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعثت العروس الى جميع اصحاب زوجها الثياب والدنانير والدرهم واعطي السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا ملجوا وبدره درهم الف دينار الى مائتي دينار واعطي الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن لا يعطي أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس واطم الناس جميعا ذلك اليوم وانقضي العرس وأمر السلطان أن يعطى للامير غدا بلاد المالوة والجزات وكنباية ونهر والتوجع لفتح الله المذكور نائبا عنه عليها وعظمه تعظيما شديدا وكان عربيا جافيا فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فاداه ذلك الى النكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

— ذكر سجن الامير غدا —

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فاراد الدخول فتمعا

أمير البرد (البردة) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد الترحم فامسك البواب بدوقته وهي الضفيرة ورده فضر به الأمير بعضى كانت هنالك حتى أدامه وكان هذا المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالادب وبخاطب ابنه هذا بالاخ قد دخل على السلطان والدم على ثيابه فاخبره بما صنع الأمير غدا ففكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك جرعة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وانما احتمله لغرضه وكان القاضي كال الدين بالمشور فامر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للأمير انت ضربته او قل لا تقصد أن يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا معترا فقال نعم ان اضربته واتى والد المضروب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فامر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما بحث له زوجته فراشا ينام عليه ولا سات عنه خوفا من السلطان وخاف اصحابه فودعوا أموالهم وارتدت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عني اني أريد زيارته فقال لي او نسبب وذكري بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين بن شيخ الجمام وكيف أراد السلطان قتلي على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم ازره وتحلص الأمير غدا عند الظهر من سجنه فانظر السلطان أعماله وأضرب عما كان أمره بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان صهر يسمى بمقيت بن ملك الملوك وكانت اخت السلطان تشكوه لا خبها الى ان ماتت فذكر جوارها انها ماتت بسبب قهره لها وكان في نسبه مغرم فكتب السلطان بخطه يجلي اللقيط بعثه ثم كتب ويجلي موش خوار معناه آكل الفيران يعني بذلك الأمير غدا لان عرب البادية يا كلون التربوع وهو شبه الغار وأمر باخراجهما فجاهه النقباء ليخرجه فارد دخول داره ووداع اهله فترادف النقباء في طلبه فخرج باكيًا وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبت بها فسا اتي عن مبيتي بعض الامراء فقلت له جئت لانسك في الأمير سيف الدين حتى يرد ولا ينفي فقال لا يكون ذلك فقلت له والله لا يبتن بدار السلطان ولو بلغ مبيتي مائة ليلة حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فامر برده وامره ان يكون في خدمة الأمير ملك قبولة اللاهوري فاقام أربعة اعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى تادب وتذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه اولاً واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره (ذكر تزويج السلطان بنقي وزيره لا بنقي خدواوندزاده قوام الدين الذي قدم معنا عليه) ولما قدم خدواوندزاده أعطاه السلطان عطاء جزلا واحسن اليه احسانا عظيما وبالف في

أكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائبا فأتى السلطان الى داره ليلا وحضر عقد الكاح كأنه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضى القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعودا واخذ السلطان يده الاثواب والبدر فجعلها بين يدي القاضى وولدى خذوا نذزاده وقام الامراء وابوان يجعل السلطان ذاك بين ايديهم بنفسه فامرهم بالجلوس وامر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

— حكاية في تواضع السلطان وانصانه —

ادعى عليه رجل من كبار الهنود انه قتل اخاه من غير موجب ودعاه الى القاضى فضى على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضى فسلم وخدم وكان قد امر القاضى قبل ذلك انه اذا جاءه الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضى فحكم عليه ان يرضى خصمه من دم أخيه فارضاه — حكاية مثلها —

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه قله حقا ما ليا فتخاصما في ذلك عند القاضى فتوجه الحكم على السلطان باعطاء المال فاعطاه — حكاية مثلها —

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الى القاضى فتوجه الحكم عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا امكنه من القصاص فشاهدت بمؤمذوقه عاد لجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصا وقال له وحق رأسي لنضربني كما ضربتك فاخذ الصبي العصا وضربه بها الحدي وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا* (الكلاه) قد طارت عن رأسه — ذكر اشتداده في اقامة الصلاة —

وكان السلطان شديدا في اقامة الصلاة آمرا بملازمتها في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال الموكلين بذلك الى الاسواق فمن وجدها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب السائر بين الذين يسكون دواب الخدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

— ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع —

وكان شديدا في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمر اخاه مبارك خان أن يكون قعوده بالمشور مع قاضى القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هنالك مفروشة باليسط وللقاضى بها مرتبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان وبقعد اخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من

كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي لينصف منه
— ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين —

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من
الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس
برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد
الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين يديه
وعين أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص من
المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروز فان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من
الشاكى فحسن والا أخذته الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر
الجهان قاضي الممالك فان أخذته منه والاشكى الى السلطان فان صح عنده أنه مضى به الى أحد
منهم فلم يأخذه منه اذ به وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء
الآخرة — ذكر اطعامه في الغلاء —

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتي بلغ من القمح الي ستة دنانير
أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دلهي نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطل ونصف
من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حر أو عبد وخرج الفقهاء والقضاة
يكتبون الازمة باهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر
يقتات بها — ذكر فتكات هذا السلطان وما نقم من افعاله —

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر
على اراقة الدماء لا يخلو باهه عن مقتول الا في النادر وكنت كثيرا ما أرى الناس يقتلون على
بابه ويطرحون هنالك ولقد جئت يوما فنفري في الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء في الارض
فقلت ، اهذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة
والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من
المسلسلين والمغلولين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعباد عذب أو للضرب ضرب
وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فانهم
لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم ينتظفون فيه ويستريحون أعادنا الله من البلاء

— ذكر قتله لآخيه —

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجمل صورة رأيتها

في الدنيا قاتلهم بالقيام عليه وساله عن ذلك فاقربوفا من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فامر به فضر بت عنقه في وسط السوق وبقي مطروحا هنالك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بسنتين لا عترافها بالزنا فرجها القاضي كمال الدين — ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة —

وكان مرة عين حصية من العسكر تتوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بحوز دهلي فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتخلف قوم منهم فكاتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فامر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فامر بقتلهم أجمعين فقتلوا — ذكر تعذيب للشيخ شهاب الدين و قتله —

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام الخراساني الذي تنسب مدينة الجام بخراسان الى جده حسبا قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان بواصل أربعة عشر يوما وكان السلطان قطب الدين وتغلق يعظمانه ووزرانه ويتبركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا ان الصدر الاول رضى الله عنهم لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافه السلطان بذلك في مجلسه العام فظهر الالباء والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فاني ضياء الدين من ذلك وقال لا يفعل هذا فامر السلطان بئنتفح لحية كل واحد منهم فانفتحت ونفى ضياء الدين الى بلاد التلكنك ثم ولاء بعد مدة قضاء ورنكل فأتى بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فاقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجون منهم بالضرب والتنكيل ثم زاد في تعظيمه وأمر الامراء أن يأتوا للسلام عليه ويمتثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكني على نهر الكنك وبني هنالك القصر المعروف بسرك دوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن ياذن له في الإقامة بالحضرة فاذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فخفر بها كهفا كبيرا صنع في جوف البيوت والمخزن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الارض وجمع مالا كثيرا من مستغلا لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة غيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك

الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستندونه على أنفسهم وانعامهم خوف سراق الكفار لانهم في جيل منيع هنالك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقيه على سبعة أميال منها فعمظه السلطان وعانة عند لقاءه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد ايام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك النذر بارى وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما ابدا فعاذ مخلص الملك الى السلطان فاخبره بذلك فامر ان ياتي به فاتي به فقال له انت القائل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعددا مورا منها تخريبه لمدينة دهلي واخراجه اهلها فاخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال بثبت هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك فيقتل ولكن انت تعرف ظلم نفسك وامر بتسليمه للملك نسكية رأس الدوبدارية فقيده باربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك اربعة عشر يوما واصل لا ياكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول لا ارجع عنه واريده ان يكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فاتي ان ياكل وقال قد رفع رزقي من الارض ارجع بطعامك اليه فلما اخبر بذلك السلطان امر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة اعمار (اساتير) من العذرة وهي رطلان ونصف من ارطال المغرب فاخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور وهم طائفة من كفار الهند وقدود على ظهر وفتحوا فيه بالكيتين وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك وفي اليوم بعده اتي به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فاتي ذلك فضربت عنقه رحمه الله تعالى

— ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهيين معه —

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وان يزرع هناك زرع واعطي الناس البذور وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك المحزن فبلغ ذلك الفقهاء عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشي به الى السلطان فسجنه وقال له لا شيء تدخل نفسك في امور الملك ثم انه سرحه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقهاء الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فامر بهم فاحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا معنى عفيف الدين فاضربوا عنقه حمائل وهو

ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأي جريمة تقتلنا فقال لها انكما سمعتما كلامه فلم تنكراهما فكانكما وافقما عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

— ذكر قتله أيضا للقيهيين من أهل السند كان في خدمته —

وأمر السلطان هذين الفقيهيين السنديين ان يمضيا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والرعية لكمما ويكون هذا الأمير معكما يتصرف بما تأمرا به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدكما أن تاكلأموالي وتضيعاها وتنسبا ذلك الى هذا التركي الذي لا معرفة له فقال له حاشا لله ياخوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدنا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النهاوندی وهو الموكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما فاقرا بما قولكما اياه ولا تعذبا أنفسكما فقلالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما نيته ذو قهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أفقائهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديدية ثم قلعتهما بعد هنية فذهب بلحم صدرهما ثم اخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات قاقرا على أنفسهما انهما لم يقصد الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلا حق لهما ولا دعوى في دماهما دنيا ولا أخرى وكتبنا خطهما بذلك واعترفا به عند القاضي فسجل على العقد وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غير اكراه ولا اجبار ولوقال اكرهنا لعذبا اشد العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الا ليم فقتلارحمهما الله تعالى

— ذكر قتله للشيخ هود —

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبي زكرياء الملقباني وجدته الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين الذي كان شبيها بالسلطان وقتل قوم وبيعة كشلوخان وسند كره ولما قتل عماد الدين اعطى السلطان لآخيه ركن الدين مائة قرية لياكل منها ويطعم الصادروالوارد بزوايته فتوفي الشيخ ركن الدين واوصى بمكانه من الزواية لحفيدته الشيخ هود ونازعته في ذلك ابن اخي الشيخ ركن الدين وقال أنا أحق بميراث عمي فقدما على السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوما فاعطى السلطان المشيخة لهود وحماها اوصى له الشيخ وكان كهلا وكان ابن اخي الشيخ في واکرامه السلطان وامر بتضييقه في كل منزل يحله وان يخرج الى لقائه اهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ

والاعيان للقاءه وكننت فيمن خرج اليه قتلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله
 بجنوبة فسلمنا عليه وانكرت انا ما كان من فعله في ركوبه الدولة وقلت انما كان ينبغي له
 ان يركب الفرس ويساير من خرج للقاءه من القضاة والمشايخ فبلغه كلامي فركب الفرس
 واعتذر بان فعله اولا كان بسبب المنع من ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له
 بهادعوة اتفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة
 ومد السماط واتوا بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه
 فاعطى قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطيت انا مائتين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم
 في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هودالى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي
 بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده زاويته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك
 واستقر زاويته وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر
 ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال وانفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحداً بالزاوية
 فنقد الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار
 يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم
 كثير من الاموال والذخائر من جملة ما نعلن مرضعاً بالجوهرو واليا قوت يعا بسبعة آلاف
 دينار قيل انهما كانا لبيت الشيخ هودوقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب
 يريد بلاد الانراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان فامر أن يبعثه ويبعث
 الذي قبض عليه كلاهما في حكم الثفاف فلما وصل اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ
 هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الى الانراك
 فتقول انا بن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتاتي بهم اقتالنا اضربوا
 عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى — ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لا ولاده —

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين ساكناً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير
 القدر ودخل السلطان الى المدينة كول فبعث عنه قلمي ياته فذهب السلطان اليه ثم لما قرب
 منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الامراء خالف علي السلطان ببعض
 الجهات وبابعه الاس فنقل للسلطان انه وقع ذكر هذا الامر بمجلس الشيخ شمس الدين
 قاضي عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيد
 اولاده وقيد قاضي كول وعتمسها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء
 الشيخ على الامير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعد ان سمل عيني القاضي وعينى

والتحسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والختسب يخرجان مع بعض السجناء
فيسال الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان اولاد الشيخ كانوا يخالطون كفار
الهند وعصاتهم ويصبحونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا
إلى ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتنا من ذلك وأمر بقتلهم جميعا فقتلوا ثم استحضر
القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا بفعل مثل أفعالهم فأملى
أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يحب أن يخرج
البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

— ذكر قتله للشيخ الحيدري —

وكان الشيخ على الحيدري ساكنا بمدينة كنيابة من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير
الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار بالبحر النذور والكثيرة وإذا قدموا بدوا بالسلام عليه
وكان يكشف باحوالهم ويربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فإذا أتى الشيخ السلام عليه أعلمه
بما نذره وأمر بالوفاء به واتفق لذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال الافغاني
وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال الدين واعطاه شايته
من رأسه وذكر أيضا انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم جلال خلف
السلطان شرف الملك أمير تخت احد الوافدين معنا عليه بكنيابة وامره بالبحث عن أهل
الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه اعطى
للقائم شايته ودعاه فحكموا بقتله فلما ضرب به السيف لم يفعل شيئا وعجب الناس لذلك وظنوا
انه يعنى عنه بسبب ذلك فامر سيفا آخر بضرب عنقه فضربها رحمه الله تعالى

— ذكر قتله لطوغان وأخيه —

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة وفدا على السلطان فاحسن اليهما
واعطاهما عطاء جزيلًا وأقاما عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع الى بلادهما حولا
الفرار فوشى بهما احداهما الى السلطان فامرتو سيطهما فوسطا واعطى للذي وشى بهما
جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذا وشى احدا بحد وثبت ما وشى به فقتل اعطى ماله

— ذكر قتله لابن ملك التجار —

وكان ابن ملك التجار شاب صغير الانبات بعارضيه فلما وقع خلاف عين الملك وقيامه وقتاله
السلطان كما سنده غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جملة مقهورا فلما هزم عين
الملك وقبض عليه وعلى اصحابه كان من جملة ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فامر

بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموها للنشاب حتى ماتا ولمسا ما قال
الحاجب خواجه أمير على التبريزى لقاضى القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل
فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قيل موته وأمر به فضرب مائتي مفرقة وأنحوها
وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيت في ثاقى ذلك اليوم قد لبس ثيابا به وجعل
قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه وردّه الى
مكان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه
فوقع له على ظهر كتابه اكرامى باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجع فارجع اليه
— ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات —

وكان قد ولى خطيب الخطباء بدلى النظر فى خزنة الجواهر فى السفر فاتفق ان جاء سراق
الكفار ليلافضروا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمة
الله تعالى — ذكر تخريبه لدلهى ونفى أهلها وقتل الاعمى والنفق —
ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلاؤه لاهل دلهى عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون
بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرؤها
غيره ويرمونها بالمشور ليلافاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دلهى واشترى
من أهلها جميعا دورهم ومناسلهم ودفع لهم مئنا وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فابوا
ذلك فتأدى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم فى الدور
فامر بالبحث عن من بقي بها فوجد عبيده بازقتها رجلين أحدهما مقعد والآخر اعمى فاتوا
بهما فامر بالمقعد فرمى به فى المنجنيق وأمر أن يجر الاعمى من دلهى الى دولة آباد مسيرة
أربعين يوما فتمزق فى الطريق ووصل منه رجله ولم يفعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا
أنقا لهم وامتعهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اتى به قال صعد السلطان
ليله الى سطح قصره فنظر الى دلهى وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآرطاب
قلبي وتهدن خاطرى ثم كتب الى أهل البلاد أن ينتقلوا الى دلهى ليعمرها فخربت بلادهم
ولم تعمر دلهى لا تساعها وضخامتها وهى من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما ادخلنا
اليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثير من ما كثر هذا السلطان وما نقم عليه
أيضا فلندكر جملا من الوقائع والحوادث الكائنة فى أيامه

— ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادور بوره —

ولما ولى السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره

الذي كان أسره السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأجزله العطاء من الاموال والخليل والقيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أساؤها معافى السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه عبد المعروف برباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعى انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجلى التترى فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وساءلوا جلده وحشي بالنين وطيف به على البلاد

— ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك —

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشت اسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكنين) فجعله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعه ابنه وكان شجاعاً بطلاً فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل انلك بحير والوزير خواجه جهان أمير علي الجمع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان فرباهاء الدين الى ملك من ملوك الكنفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ماهو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من اكابر سلاطين الكنفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصروا تلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونقد ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراه وأنا عازم علي هلاك نفسي وعيالي ومن تبعتي فاذهب أنت الى السلطان فلان سلطان من الكفار سماه له فاقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فاحججت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته اني أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصندل والمقاصري وتقبل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعا وفعل مثل ذلك نساء امرائه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي وادهن بالصندل ولبس السلاح ماعدا الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعا ودخلت المدينة فاسر أهلها وأسر من أولادي راى كنبيلة أحد عشر ولداً قاتل بهم السلطان فاسماها جميعا وجعلهم السلطان امراء وعظمهم لاصاتهم ولفصل أبيهم

فرايت عنده منهم نصرا وبختيار والمردار وهو صاحب الخاتم الذي يختم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه صفة ومودة ولما قتل رأى كنييلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله راي كنييلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به فلما أتى به اليه أمر بإدخاله الى قرايته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بسلخه وهو بقاء الحياة فسلخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه على صحيفة وطرح للفقيلة لما كلفه فابتأكله وأمر بجلده فحشى بالطين وقرن بجلده بأدور بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلوا الى بلاد السند وأمير أمرائها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعيته على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخطبه بالعم ونخرج لاستقباله اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان بدين الجلدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

— ذكر ثورة كشلوخان وقتله —

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في ذفن الجلدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عاقبه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فأتاه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فحمل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتان وهو حدثي هذا وكان شبيها به فلما جرى القتال انفرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتعلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجز رأسه وعلم بذلك جيشه ففروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيا كرم الدين وأمر بسلخه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابه وقد رأته معلقة لما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولا يشبه صدر الدين ماء قرية انعاما عليهم لياكلوا منها ويطعموا بزاويتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكريا وأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب الى مدينة كمال بور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد دخلوا فاخبرني بعض الفقهاء انه حضر دخول الوزير ايها قال واحضر بين

يديده القاضي بها والخطيب قامر شياخ جلودها يقال له أقتلا بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتما
القتل فقال بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فيكيف أخاف أنا أمره وقد أمرني أن أقتلكما
بهذه القتلة وقال للمتمولين لسلخهما احفر والهما حفرانحت وجوههما يتلفسان فيهما فانهم
إذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد
السلطان الى حضرته — ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش السلطان —

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة
أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسائطه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث
ملك نكبة رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة الف فارس ورجالة سوام
كثير فلك مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر
الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسبي وخرب وأحرق وفر الكفار الى أعلى
الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن ملوكهم وللاجبل طريق واحد وعن أسفل منه
واد وفوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد خلقه آخر فصعدت عساكر المسلمين على
ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي باعلى الجبل (وضبطها) بفتح الواو والراء
(وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح فبعث اليهم
قاضيا وخطيبا وامرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على العسكر وضعفوا
ومات الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستاذنوه في الخروج عن الجبل
والنزول الى اسفله لخلال ما ينصرم فصل نزول المطر فيعودون قاذن لهم في ذلك فاخذ
الامير نكبة الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها
وبوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم بلك الماوى وأخذوا
عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية قطعاً ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر
باحدا الا اهلكته فملك الكثير من الناس وأسر الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة
والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة من الامراء كبيرهم نكبة وبدر الدين الملك
دولة شاه وثالث لهما لا اذكره وهذه الواقعة اثرت في جيش الهند انرا كبيرا وأضعفته ضعفاً
بيننا وصالح السلطان بعدها اهل الجبل على مال يؤدونه اليه لان لهم البلاد اسفل الجبل ولا
قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

— ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير —
وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال

الدين أحسن شاه خالف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنانير والدرهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الديار رسالة طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال الدنيا والدين وفي الصفحة الأخرى اللوائح بتأييد الرحمن أحسن شاه السلطان وخرج السلطان لسماع بثورة يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زمرعناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام يأتي أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الأمراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل إلى مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن اخته شجاعا بطلا فاتفق مع الأمراء الذين أتوا بهم على قتل خاله والهروب به معه من الخزائن والأموال إلى الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا على الفتك بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى الملك نصرة الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يرومونه لبسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طوال اللحي وهو يرعد ويتلوس سورة يس فامر بهم فطرحوا للقبلة المعلقة لقتل الناس وأمر ابن أخت الوزير فرد إلى خاله ليقته فقتله وسند كرك ذلك وتلك القبلة التي تقتل الناس تكسب أياها حداثة مستنونة شبه سكك الحرت لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيل على الفيل فاذا رمى بالرجل بين يديه ألف عليه خرطومه ورمى به إلى الهواء ثم يتلقفه بنا بيه ويطرحه بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على صدره ويقبل به ما يأمره الفيل على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعة الفيل قطعها تلك الحداة ودان أمر بتركه تركه مطروحاً فسلخ وكذلك فعل بهؤلاء وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت جلودهم بالثب والعياذ بالله ولما تهيأ السلطان لهذه الحركة أمرني بالاقامة بالحضرة كما سئله ومضي في سفره إلى أن بلغ دولة آباد فتار الأمير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان قد بقي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

— ذكر ثورة هلاجون —

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار الأمير هلاجون بمدينة الاهوار وادعى الملك وساعده الأمير قلجند على ذلك وصيره وزيراً له وانصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو بدهلي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كانت مقيماً من الخدام بدهلي، أخذ أصحابه وأخذ في الحملة اصحاباً لاني كنت بهام قتيماً وأعانه السلطان بأميرين كبيرين

فأخذها قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تور الشر بدار وهو السابق
 وخرج هلاجون بعساكره فكان اللقاء على ضفة احد الاودية الكبار فانهم هلاجون
 وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل
 آخر بن بغير ذلك من انواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير
 وهو المعروف بإجدر ملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب
 وكان ظالما قاسى القلب ويسميه السلطان أسدا لا سواق وكان ربما عض أرباب الجناسيات
 بأسنانه شرها وعدوا نوابه والوزير من نساء الخاقين نحو ثلاثمائة إلى حصن كاليلور فمجن به
 ورايت بعضهم هناك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل إليها حتى ولدت منه في
 السجن — ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان —

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلنك وهو قاصد إلى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة
 يدركوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف
 وواو وتاء معلوة) وهي قاعدة بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون
 النون وكاف معقودة) وبينها وبلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذ ذاك في
 عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمالِك وكبار الأمراء مثل ملك دولة شاه الذي
 كان السلطان يخاطبه بالعموم مثل أمير عبد الله الهورى وقد تقدمت حكايته في السفر الاول
 وهو الذى أمره السلطان ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة
 خريطة بأعضاده ورفعها ولما رأى السلطان ما حل بالعسكر عاد إلى دولة آباد وخالفت البلاد
 وانتقضت الأطراف وكاد الملك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته
 — ذكر الأرجاف بموته وفرار الملك هوشنج —

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقته فارجف الناس بموته وشاع ذلك فندشات
 عنه فتن عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهدان لا يبايع غيره بدار الا في حياته ولا بعد موته فلما ارجف بموت السلطان
 هرب إلى سلطان كافر يسمى ببريرة يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم
 السلطان بفراجه وخاف وقوع الفتنة فجد السير إلى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره بالخليل
 وأرسل الكافران يسلمه إليه فبى وقال لا أسلم دخيلى ولو آل بى الامر لا آل برأى كنيلى
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهد على ان يرحل السلطان إلى دولة آباد ويبقى
 هنا لك قتلوخان معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل إليه على الامان فرحل السلطان

و نزل هو شنج الى قطلو خان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحبط منزلته وخرج باله و عياله
 واصحابه و قدّم على السلطان فسر بقدمه وارضاه و خلع عليه و كان قطلو خان صاحب عهد
 يستقيم الناس اليه و يقولون في الوفاء عليه و منزلته عند السلطان عالية و تعظيمه له شديد و متى
 دخل عليه قام له اجلا لا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعو له لئلا
 يتعبه بالقيام له و هو محب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء و المساكين
 — ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة و مآل حاله —

و كان الشريف ابراهيم المعروف بالخريطة دار و هو صاحب الكاغد و الاقلام بدار السلطان
 و اياها على بلاد حانسي و سرسقي لما تحرك السلطان الى بلاد المعبر و ايوه هو القائم ببلاد المعبر
 الشريف أحسن شاه فلما أُرِجف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة و كان شجاعا
 كريما حسن الصورة و كنت متزجا بخته حور نسب و كانت صالحة تتمجد بالليل و لها أوراد
 من ذكر الله عز و جل و ولدت مني بنتا و لا أدري ما فعل الله فيهما و كانت تقرأ لكنّها
 لا تكتب فلما سمع ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى
 دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف و فيه القطع فاقم عندى حتى يصلح الطريق
 و أوصلك الى المامن و كان قصده ان يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الاموال فلما
 تحقق حيا ته سرح ذلك الامير و كان يسمى ضياء الملك بن شمس الملك و ما وصل السلطان
 الى الحضرة بعد غيبته سنتين و نصف و وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلمانه
 و اعلم السلطان بما كان هم به فاراد السلطان أن يعجل بقتله ثم نأى لحبته فيه فانفق ان أنى
 يوم الى السلطان بغزال مذبح ينظر الى ذبحته فقال ليس يجيد الذكاة اطرحوه فراه
 ابراهيم فقال ان زكاه جيدة و أنا آكله فاخير السلطان بقوله فانكر ذلك و جعله ذريعة
 الى أخذه فامر به فقيد و غل ثم قرره على ما رمى به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء
 الملك و علم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه و انه لا تنفعه معذرة و خاف ان يعذب فراى
 الموت خيرا له فاقر بذلك فامر به فوسط و ترك هناك و عادتهم انه متى قتل السلطان أحد اقام
 مطروحا بوضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك
 لحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به و هم يسكنون حول الخندق لئلا ياتي أهل المقتول
 فيعرفونه و ربما أعطي بعضهم هولا الكفار مالا فتيجا فواله عن قتيله حتى يدفنه و كذلك فعل
 بالشريف ابراهيم رحمته الله تعالى

— ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك —

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائباً عنه ببلاد التلنك وهو من قداما خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعا لنفسه وبايعه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث مبعده قتلوخان في عساكر عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أهم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قتلوخان في نقبها فخرج اليه نصره خان على الأمان في نفسه فأمته وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

— ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك —

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تخرج اليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياماً من حشيش الأرض فكانت النار كثير ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهواً تحت الأرض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنا في تلك الأيام لحلة السلطان وكانت البلاد التي بغربي النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقيه خصبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة اللكنو وغيرها وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من منها قحج وأرز وحمص لعلف الدواب فامر السلطان أن تحمل القيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية الخصبة لترعى هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فانفقوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذوا قيلة السلطان ودوابه ويبايعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكاً له يكون عيناً عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضاً جواري في الدور يكن عيوناً له على أمرائه ونسوة يسميهن الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجواري بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الخبير فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فاراد ما ستهافحلفته برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صبا حوا أخيره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فاخبر السلطان بفراره وجوازه النهر فسقط في يده وظن أنها الفاضية عليه لأن الخيل والقيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفترقة فاراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور

أبواب الدولة في ذلك وكان امراء خراسان والغرباء اشد الناس خوفا من هذا القائم لانه
 هندي وأهل الهند مبعوضون في الغرباء لا ظمأرا لظلم السلطان لهم فكبروا واما ظهر له وقالوا يا خوند عالم
 ان فعلت ذاك بلغه الخبر فاشتد امره ورتب العساكروا مثال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن
 والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الاوهرى
 ووافقه جميعهم فعمل السلطان بإشارتهم وكتب تلك الليلة الى من قرب منه من الامراء
 والعساكر فأتوا من حينهم وأدرك في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على محلته مثلاً مائة فارس
 بعث الآلاف من عنده للقائهم ليلا ودخلوا معهم الى المحلة كان جميعهم مددله وتحرك
 السلطان في مع ساحل النهر ليجمعل مدينة قنوج وراء ظهره ويتحصن بها المنعته وحصاتها
 وينهاو بين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل اول مرحلة وقديعاً جيشه للحرب
 وجعلهم صفوا واحداً عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى جانبه
 ومعه خباء صغير يأكل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم
 يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بخباتي
 فصاح بي نتي من فتياي اسمه سنبل واستعجلني وكان معي الجوارى فخرجت اليه فقالت ان
 السلطان أمر الساعة أن يقتل كل من معه امرأته أو جاريته فشجع عنده الامراء فامران
 لا تبق الساعة بالمحلة امرأة وان يحمل الى حصن هناك على ثلاثة اميال يقال له كنديل فلم
 تبق امرأة بالمحلة ولا مع السلطان وبنا تلك الليلة على تعيئة فلما كان في اليوم الثاني رتب
 السلطان عسكره افواجا وجعل مع كل فوج القيسلة المدرعة عليهم الابراج فوقها مقاتلة
 وتدرع العسكر وتبوء الحرب وياتوا تلك الليلة على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان
 عين الملك الثائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد مراسلة الامراء
 الباقين مع السلطان فامر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى حواصنها وكان
 لي صاحب يسمى أمير امير ان الكرمانى من الشجعان فاعطيته فرسانها اشهب اللون فلما
 حركه جمع به فلم يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك
 اليوم في مسيرة فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها وبات
 ليلته تلك يرتب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا
 الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضا فأتنا الى خواصه وقال
 انتم اعز على ما ينبغي ان تقارقوني وكان في عاقبة ذلك الخبر فان القائم ضرب في آخر
 الليل على المقدمة وفيها الوزير خواججهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر

السلطان ان لا يبرح احد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل المسكر سيوفهم ونهضوا الى اصحابهم وحمى القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا لقي احدكم فارسا قال له دهلي فان اجابه بغزنة علم انه من اصحابه والا قتاله وكان القائم انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فاخطاه الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم اعداء الهنود فصدقوا القتال وكان جيش القائم نحو الخمسين ألفا فانهزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) التترى قد أقطعاه السلطان بلاد سندبله وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبة وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار علي فيله السلطان وخيله فوافقاه أيضا وجعل داود حاجبه وكان دواود هذا لما ضربوا على محلة الوزير يجر بسبب السلطان ويشتمه أقيح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبة ابراهيم التتري ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد فراق كثير المسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان تنجوا بانفسنا فقال ابراهيم لاصحابه بلسا انهم اذا أراد عين الملك ان يفرقني ساقبض على دبوقة فاذا فعلت ذلك فاضربوا أنتم فرسه ليسقط الى الارض فنقبض عليه ونأق به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في الخلاف معه وسببا لخلاص فلما أراد عين الملك المراكلة ابراهيم الى ابن السلطان علاء الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقة وضرب اصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء اصحاب الوزير لياخذوه فمنعهم وقال لا تركه حتى اوصله للوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى القيلة والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك واتي به الوزير فلم أصدق فلم يمر الا يسير وجاءني الملك تمور الشرمدار فاخذ بيدي وقال ابشر فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيل والامثلة ونزل السلطان على الحجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور وهو عريان مستور العورة بخرقة مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة ودخل الوزير الى السلطان فاعطاه الشربة غناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجمعوا يسبونهم ويبصقون في وجهه ويصفعون

اصحابه اليه وبعث السلطان ائلك الكبير فقال له ما هذا الذي فعلت فلم يجد جوابا فامر به السلطان ان يكسى ثوبا من ثياب الزمالة وقيد باربعة كبول وغلت يداها الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هار بين ووصلوا مدينة عوض فاخذوا اهلهم وأولادهم وما قدر واوليه من المال وقالوا لزوجات اخيهم عين الملك اخصى بنفسك وبنيك معنا فقات افلا أكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن انفسهن مع ازواجهن فاما أيضا أموت لموت زوجي واعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيبرها وادركته لها رقة وادركه النبي سميل نصر الله من أولائك الاخوة فقتله واتى السلطان برأسه وأتى بام عين الملك وأخته وامر أنه فسل من الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويعود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لقيف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعا به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نواياخوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدي نفسه باقائم فعفا عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان بمرج الخشب وأتى باثنين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأتى بالقليلة فطرحوا بين أيديها فيجملت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انياها وترمي ببعضهم الى الهواء وتلقفه والابواق والانتفا والاطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف بها بين مقتلهم ويطرح منهم عليهم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب وأجاز امتعته وخزائنه على القيسة وفرق القيسة على خواصه ليجزوا امتعتهم وبعث الى بقيل منها أجزت عليه رجلى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة براج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء وألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرو هو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذى فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبة وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلثة مائة نفس لم ينج منهم الا عربي من أصحاب الامير غدار كنار كيننا نحن فى مركب صغير فسلمنا الله تعالى وكان العربي الذى سلم من الفرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيبة وكان أراد ان يصعد معنا فى مركبنا فوجدنا قدركينا النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج غل الناس انه كان معنا فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس وتوهموا اننا غرقنا ثم لما رأوا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبة لم نجد سبيلا الى

دخولها الكثرة الزحام وفي ثلاثه الوجوه دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل
وأقي الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

— ذكر عودة السلطان لحضرته ونحو لفة علي شاه كر —

ولما ظفر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعقاعن
عين الملك وعقا أيضا عن نصرة خان القائم ببلاد التلنك وجعلهما معا على عمل واحد وهو
النظر على بسايتين السلطان وكساها واركيهما وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم
وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحد أصحاب قطلو خان وهو على شاه كروم معنى كرا لا طرش خالف
على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه
وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة
وحصره بدر كوت ونقبت أبراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فامنه قطلو خان وبعث به
الى السلطان مقيدا فعقا عنه ونفاه الى مدينة غزنة من طرف خراسان فاقام بها مدة ثم اشتاق الى
وطنه فاراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند واتى به السلطان فقال له
انما جئت لتثير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

— ذكر فرار أمير نخت وأخذه —

وكان السلطان قد وجد على أمير نخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان
فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات
أمير عبد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند اصحابه به دهلي فاتفقوا مع أمير نخت على
الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير نخت واصحابه ووصلوا
الى أرض السند في سبعة ايام وهو مسيرة اربعين يوما وكان معهم الخيل بخنوبة وعزموا
على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير نخت وولده ومن لا يحسن السوم
في معدية قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا حبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر
خافوا من عبوره بالعموم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقال له
ان هاهنا تجار أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السراج لتيسر لهم الجواز فانكر
الامير ان يعطي التجار مثل ذلك السراج وأمر بالقبض على الرجلين ففرا احدهما ولحق بشرف
الملك واصحابه وهم نيام للمالحقهم من الاعياء ومواصلة السهر فاخيرهم الخيول فربوا مئذ عورين
وفروا وامر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فامر
جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا اثرهم

قادركوم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فاقبته في ذراعه وغلب عليهم فاتي بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فامر الوزير ان يعيئهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فامر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرعة في كل يوم فبقي على ذلك مدة ثم عفا عنه وبعث مع الامير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد جند يرى قانتة حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجمعه السلطان شاشنكيرة (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوه به ورفع مقداره وانتهت حاله الى ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه باخته وأعطاه بلاد جند يرى التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسيحان مقاب القلوب وحول الاحوال

— ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند —

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بارض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان يسمى بهزاد وادعى الساطنة لنفسه ونجهاز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجهال منيعة لا يقدر عليها فاغتاز السلطان بمافعله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي جلال

— ذكر خلاف القاضي جلال —

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانيين قاطنين بمقرية من مدينة كنيابة ومدينة بلوذة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهروالة أن يحتمل في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلوذة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بربيبة السلطان زوجة أبيه تغلق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذذاك في صحبة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان ياتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا تدخل الاجلة فظفر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فامرهم بالرجوع وظهرت امينهم فخلعوا عليه ودخلوا مدينة كنيابة ونهبوا خزانة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو

الذي عمر المدرسة الحسنة بأسكنندرية وسند كره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزب زانخار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموهم أيضا وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فانتالوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبأيعه أصبحا به وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فذالوا أيضا — ذكر خلاف ابن الملك مل —

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قطلو خان ان يقيض عليهم وبعث اليه بالمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه عسكره خلعين في السنة خلع الشتاء وخلع الصيف وإذا جاءت الخلع يخرج الأمير والعسكر للقائم فإذا وصلوا الى الآتي بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعته وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتي أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فاخبرهم بما يراد بهم فكان نظام الدين من احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا قالوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثير من أصحابه ودخلوا المدينة فاخذوا الخزانين وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واثقال عليهم المقسدون فقويت شوكتهم

— ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنيابة —

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنيابة ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنيابة ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك الباي يدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزموه وحصلوه وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يفتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته وانفق يوما انه دفع فرسه فكباها في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضي جلال من ثبات فقر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه وما جري عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن كان في طاعة

جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم باقوالهم فادي ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسبما قدمناه ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جملة فاتى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين الفامن الافغان والترك والهنود والعبيد وتحالفوا على ان لا يفروا وان يقاتلوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذى هو علامة عليه فلما استعجر القتال رفع الشطر فلما عاينوه دهشوا وانهمزوا اقبح هزيمة ولما ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أربع مائة من خواصهما الى قلعة الديقير وسند كرهاوي من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد الدوقير وهي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فابوا ان ينزلوا الا على الامان فابى السلطان ان يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة تناولها بهم وأقام هنالك وعلى ذلك آخر عمدي ٣٣

— ذكر قتال مقبل وابن الكولمى —

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولمى من كبار التجار فوفد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح والنياب فاعجب السلطان قعله واعطاه اثني عشر لكاويز كرايه لم تكن قيمة هديته الا لكاويز واحد او لاه مدينة كتيباية وكانت اظهر الملك المقيل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب الى بلاد المليبار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب وضخمت حاله ولما لم يبعث أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقيل الى ابن الكولمى ان يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايا تلك الجهات على العادة فامتنع ابن الكولمى من ذلك وقال أنا أحملها بنفسى أو أبعثها مع خدامى ولا حكم لنا ب الوزير على ولا للوزير وأغتربنا أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقيل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فاتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجمزى عسكره ومعاييكه والتقى بظاهر كتيباية فانهمز ابن الكولمى وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولمى في دار الناخودة (الناخذنا) الياس أحد كبار التجار ودخل مقبل المدينة ف ضرب رقاب أمراء عسكر ابن الكولمى وبعث له الامان على ان ياخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومجبي البلد وبعث مقيل بذلك كله مع خدامه الى السلطان وكتب شاكيان ابن الكولمى وكتب ابن الكولمى شاكيان منه فبعث السلطان ملك الحكما ليتصف بينهما واثار ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فنهب مال ابن الكولمى وفرا بن الكولمى في بعض معاييكه ولحق بالسلطان

— ذكر الغلاء الواقع بارض الهند —

حرف مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر وانتهى المن الى ستين درهما ثم زاد على ذلك وضاق الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر ويا كانه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقر أخذوا دماءها فاكلوها وحدثني بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروهه بين سحانسي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد أضرم ناراً ويده رجن آدمي وهو يشويها في النار ويأكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال أمر السلطان ان يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطعم الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبا يذكرون فكان الناس ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولاً الى حضرته ونقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

— ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب —

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا نقيبهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنّا فقدم ضياء الدين خداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوها عماد الدين ثم تولتهم ثم تلافى أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم أرنغا التركي ثم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزاراسطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا لنا حية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء بصوات عالية بسم الله وخرجنا

— ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها —

وأم السلطان تدعي الخدومة جهان وهي من أفضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا
 كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادروهي مكفوفة البصر وسبب ذلك انه لما ملك
 ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن زى وهي على سرير
 الذهب المرصع بالجواهر خدمن بين يديها جميعا فذهب بصرها للبحن وعولجت بأنواع
 العلاج فلم ينفع ولدها أشد الناس برابها ومن بره انها سافرت معه مرة فقدم
 السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في
 الخفة برأى من الناس أجمعين ولتعد لما قصدناه فتقول ولما انصرفنا عن دار السلطان
 خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكني الخدومة
 جهان فلما وصلنا بابها انزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله
 ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كمال الدين بن البرهان خدوم الوزير والقاضي عند بابها
 وخدمنا كخدمتهم وكتب كاتب بابها هدايا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم الى
 الوزير فكلّموه سرائم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير ثم عادوا الى القصر ونحن
 وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هنالك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلال من الذهب يسمونها
 السنين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مرافع من الذهب
 تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطسوت
 وأباريق كلهم اذهب وجعلوا الطعام سباطين وعلى كل سباط صفان ويكون في رأس الصف
 كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدوم الحجاب والنقباء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا
 بالشرية فشربنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا بالقناع ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله
 فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر
 فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر
 تحت ثياب غير مخططة من حرير وكتان وقطن فاعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطبقفور
 ذهب فيه الفاكهة اليابسة ويطبقفوره ثلث فيه الجلاب ويطبقفورا ثلث فيه التنبول ومن عادتهم
 ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطبقفور بيده ويجمعه على كاهله ثم يخدم بيده الاخرى الى الارض
 فاخذ الوزير الطبقفور بيده قصد ان يعلمني كيف أفعل اينا سامعنا وتواضعا ومبرة جزاء الله
 خير افعلت كفعله ثم انصرفنا الى الدار المعدة لنزولنا بمدينة دهلي وبمقرية من دروازة بالمد
 منها وبعثت لنا الضيافة

ولما وصلت الى الدار التي أعددت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر
واوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل المرير منها الرجل الواحد ولا بد
لكل أحد أن يستصحب المرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة
يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فإذا نام الانسان عليه
لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاؤ مع المرير بمضربتين ومخدتين
ولخاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجعلوا للمضربات واللحوف (واللحف) وجوها
تفشيها من كتان أو قطن بيضا فتي توسخت غسلوا الوجوه المسذ كورة وبقي ما في داخلها
مصوونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسلمونه الخراص والآ خراجزار
ويسمونه القصاب فقلوا لنا أخذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا
من اللحم لا وزن لأذكرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن
الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسندكرها
ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين
كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سرششتي (ششتي) ومعناه اغسل رأسك
وأعطاني خلعة من المرعز وكتب جميع أصحابي وخدامي وغلماني فجعلوا أربعة أصناف
فالصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد
منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع
أعطي كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف
دينار ونيقاً وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من
المسيرا وهو الدرمل وثلثها من الخشكار وهو المدهون والفرطل من اللحم ومن
السكر والسمن والسليف والفوفل ابطال كثيرة لا اذكر عددها والالب من ورق
التبول والرطل الهندي عشرون رطلاً من ابطال المغرب وخمسة وعشرون رطلاً مصر
وكانت ضيافة خداوند زاده اربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها
مما ذكرناه

— ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك —

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمتنا توفيت بنت لي سنه بدون السنة فاتصل خبر وفاتها
بالوزير فامر أن تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هناك لشيخنا ابراهيم
القنوي فدفناها بها وكتب بنجرها الى السلطان فاتاه الجواب في عشي اليوم الثاني وكان
بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة ايام وعادتهم ان يخرجوا الى قبر الميت

صبيحة الثالث من دفته ويفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر
الازهار وهي لا تنقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شبو) وهي
زهر أصفر وريبول وهو أبيض والنمرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون
أغصان النارنج والليمون بشمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيط ويصبون
على القبر الفواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجتمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤون
القرآن فاذا اختتموه أتوا ماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا ويعطون
التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على
العادة واعدت ماتيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وامر بسراجة
فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين القوشجي الذي تلقاها بالسند والقاضي نظام
الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون وقد أخذوا
مجاميعهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقعدت مع أصحابي بمقربة من القبر فلما
فرغوا من القراءة قرأ القراء باصوات حسان ثم قام القاضي فقرأ رثاء في البنت المتوفاة
وثناء على السلطان وعند ذلك راسمه قام الناس جميعا قداما فخدموا ثم جلسوا ودعا القاضي
دعاء حسنا ثم أخذوا الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوا على الناس ثم داروا عليهم
باقادح مشربة النبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لى ولأصحابي ثم
ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسريز على العادة وانصرفت الى منزلي
فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدومة جهان ماملال الدار ودور أصحابي واكلوا
جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فاقامت بقاياها أياما وكان فعل
ذلك كله بامر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار الخدومة جهان بالدولة وهي الخفة
التي يحمل فيها النساء ويركبها الرجال أيضا وهي شبه السريز سطعها من ضفاف الحرير او
القطن وعليها عود شبه الذي على البوجات عند ناعوج من القصص الهندى المغلوق ويحملها
ثمانية رجال في فوتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالخمر بديار مصر عليها
يتصرف اكثر الناس فمن كان له عبيد حملوه ومن لم يكن له عبيدا كثرى رجالا يحملونه وبالبلد
منهم جماعة يسيرة يقفون في الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للكرى
وتكون دول النساء مغطاة بغشة حرير وكذا كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بها من
دارام السلطان فحملوا فيها جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية
جارية تركية فاقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها الف

دينار دراهم وأساور ذهب مرصعة وتعليلا من الذهب مرصعا ايضا وقبص كنان
مزر كشبا بالذهب وخلمة حرير مذهبة ونختا باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيته
لاصحابي وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصونا لعرضى لان المخبرين يكتبون
الى السلطان بجميع احوالى

— ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة —

وفي أثناء مقابى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة بحسبة آلاف دينار في
السنة فعينها الى الوزير وأهل الديوان وخرحت اليها قريه تسمى بدلى (بفتح الباء الواحدة
وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقريه تسمى سهي (بفتح الباء الواحدة والسين المهمل
وكسر الهاء) ونصف قريه تسمى بالر (بفتح الباء الواحدة واللام والراء) وهذه القرى
على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندبت والصدى عند
مجموع مائة قريه واحواز المدينة مقسومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من
كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجابها وكان قد وصل في ذلك الوقت سبي
من الكفار فيعشر الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحده منهن ثوبا
رضى بذلك وأخذ أصحابي ثلاثة صغار منهن وباقيهن لا أعرف ما اتفق لهن والسبي هناك
رخيص الثمن لانهن قد زارت لا يعرفن مصالح الحضرة والمعاملات رخصات الا ثمان فلا يفتقر
أحد الى شراء السبي والكفار ببلاد الهند في برمتصل وبلاد متصله مع المسلمين والمسلمون
غالبون عليهم رانما يتمتع الكفار بالجيال والاولاد ولهم غيصات من القصب وقصبوم غير
بحوف ويعظم ويلتف بعضهم على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك
الغياض وهى لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما
يجمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالاعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون
تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

— ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان —

وأظل عيد النطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على
القبل وقدمه دله على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام في أركانه الاربعة وليس
الخطيب ثياب السواد وركب انؤذون على القيلة يكبرون امامه وركب فقها المدينة وقضاها
وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على
المصلى صيوان قطن وفرش ببسط واجتمع الناس ذا كرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب

وخطب واصرف الناس الى منازلهم وانصرفوا الى دار السلطان وجعل الطعام فحضره الملوك
والامراء والاعزة وهم الغرباء وأكلوا وانصرفوا

— ذكر قدوم السلطان ولقائه —

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون
اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالأولى) وهي على مسافة سبعة اميال من الحاضرة قامرا
الوزير بالخروج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والقوا كه الخراسانية
والسيوف المصرية والمماليك والغنم المجلوبة من بلاد الانراك فوصلنا الى باب القصر وقد
اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخلع عليهم ثياب
الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي
فظننته أحدا للحجاب حتى رأيت معه ملك الندماة ناصر الدين الكافي الهروي وكنت
عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان
السمي بغيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك الندماة بسم الله مولانا بدر الدين
وكانوا يدعونني بارض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا
فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافحني وأمسك يدي وجعل يحاطبني باحسن
خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطرك اعمل معك
من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألني عن بلادى
فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيده
قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرفت واجتمع الواردون فهد لهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار
الفقهاء وقاضي قضاة المماليك صدر الجهان كال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض المماليك
واملك جلال الدين الكيجي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خدام وندزاده
غياث الدين بن عم خدام وندزاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان
يعظمه ويحاطبه بالاخر وتردد اليه مرارا من بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك
هم خدام وندزاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخته
أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين
أمير هند ووزير أيضا والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق
وهو الذي بني المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراى من أولاد بهرام جور (جوبين)

صاحب كسرى وهو من أهل جبل بدخشان الذى منه يجلب الباقوت البلخشى واللازورد والامير مبارك شاه السمرقندى وأرون بغا البخارى وملك زاده الترمذى وشهاب الدين الكازر ونى التاجر الذى قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم فى طريقة

— ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب —

وفى الغد من يوم خروجنا الى السلطان أعطي كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا فى مقدمته مع صدر الجياع وزينت القيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر شطرا منها مزركشة ومنها مرصعة ورفق فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه الفاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض القيلة رعادات صفار فلما وصل السلطان الى قرب المدينة رمى فى تلك الرعادات بالذنانير والدراهم مختلطة والمشاة بين يدى السلطان وسواهم ممن حضر يلتقطون ذلك ولم يزالوا ينثرونها الى أن وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف من المشاة على الأقدام وصنعت قباب الخشب المنكسوة بثياب الحرير وفيها المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

— ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية —

ولما كان يوم الجمعة تانى يوم دخول السلطان آتينا باب المشور فجلسنا فى سقائف الباب الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخارج الحاجب شمس الدين الفوشنجى قامر الكتاب ان يكتبوا أسماءنا وأذن لهم فى دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معى ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاءوا بالبدر والقبان وهو الميزان وقعد قاضى القضاة والكتاب ودعوا من الباب من الاعزة وهم الغرياء فعميتوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فتحصل لى منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة الف دينار تصدقت به ام السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين يديه ويسال عن أحوالنا ويحاطبنا باجمل كلام ولقد قال لنا فى بعض الايام أتم شرفتمونا بقدمكم فما نقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخى والصغير مقام ولدى وما فى ملكى أعظم من مدينتى هذه أعطيكم اياما فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك امر لنا بالمراتب فعين لى اثني عشر ألف دينار فى السنة وزادنى قريتين على الثلاث التى أمر لى بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك بوروفى بعض الايام بعث لنا خادوا نذروه غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوند علم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة والكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون

تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم امير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فيراي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا اعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خداوندزاده بالعربي ما تقول انت يا سيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والشيخه فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعث عنفا فاكلنا بين يديه وهو يأكل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فقعد أصحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمنعني الجلوس فاستدنا السلطان ثانية فحضر أصحابي واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمسور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدنا فدخل خداوندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء الكبار فجلس بمجلس القاضي فمن كان له حق على أمير او كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار في السنة عين له بحاشرفائدها ذلك المقدار فامر له بمحسين ألفا عن يد وخلع عليه خلعة حرير مزركشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار ما زركش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيول عندهم أربعة اجناس وسروجهم كمسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالقضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فامرته أن يجلس مع الوزير في مشهده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى بحاشرفائدها بمقدار ذلك واعطى اربعين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزا وخلع عليه خلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله بن الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى بحاشريكون فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقيه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السريبر والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سالت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك بحاشرفائدها بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تاخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محاربين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت

وأخذ يبدى فتقدم إلى السلطان فقال لى السلطان لا تحسب قضاء دهلى من اصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا أنا على مذهب مالك وهؤلاء حنفية وأنا لا أعرف اللسان فقال لى قد عرفت بهاء الدين الملقا في وكال الدين البجنورى ينوبان عنك وبشارورك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقل لى بالسان العربي بل أنت سيدنا وخدمونا تواضعنا منه وفضلا وإبننا سأم قال لشرف الملك أمير تخت ان كان الذي ترتب له لا يكفيه لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل لهذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له بروو يكجنا بخصي (بخسي) وان حكاية براو بكوي وتفهم كنى (بكى) تا فردا ان شاء الله ييش من بياني (و) جواب او بركرى (بكوى) معناه امشوا الليلة فارقدوا في موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان باللسان شاء الله يجي الى وتعلمنى بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلى مسدودة فبقنا عند السيد أبى الحسن العبادي العراقي بزقاق يعرف بسرا بورخان وكان هذا الشيخ يتجرى بالسلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث عناقبضنا الاموال والخيول والغلم وأخذ كل واحد منا البدره بالمال فجعلها على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافرها بعد ان جعلت عليها الخرق وقد دناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا وامر السلطان لاصحابى بالنى دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحابى أحد سوى شيئا وكان اصحابى لهم رواه ومنظر فاعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

— ذكر عطاء ثان أمر لى به وتوقفه مدة —

وكنت يوما بالمشور بعد أيام من تولى القضاء والاحسان الى وانا قاعد تحت شجرة هنالك والى جانبى مولانا ناصر الدين الترمذى العالم الواعظ فاتى بعض الحجاب فدعى مولانا ناصر الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه واعطاه مصحفاه مكلا بالجوهى ثم اتانى بعض الحجاب فقال اعطى شيئا وأخذ ذلك خط خرد باثنى عشر ألفا املاك بها خوند عالم انى اصدقه وظننته يريد الحيلة على وهو مجدى في كلامه فقال بعض الاصحاب انا اعطيه قاعه دينارين او ثلاثة وجاء بخط خرد ومعناه الخط الاصغر مكتوبا بتعريف الحاجب ومعناه امر خوند عالم ان

يعطي من الخزانة الموفورة كذا الفلان بتبليغ فلان أى بتعريفه و يكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطاوخان معلم السلطان والخريطة دارو وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيبة الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب البراءة وهي الحكم من الوزير للخازن بالاعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه و يكتب تلخيصها في كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن اراد التمتع بهعطائه امر بتعجيله ومن اراد التوقيف وقبضه ولكن لا بد من اعطاء ذلك ونوطات المدة فقد توفت هذه الاناء عشر الفاستة اشهر ثم اخذتها مع غيرها حسبما ياتي وعادتهم اذا امر السلطان باحسان لا حد يحيط منه العشرة فمن امر له مثلاً بمائة الف اعطى تسعين ألفاً وبعشرة آلاف اعطى تسعة آلاف — ذكروا طلب الغرما ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وامره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة — وكنت حسبما ذكرته قد استعنت من التجار مالا انفقته في طريقي وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته في اقامتي فلما ارادوا السفر الى بلادهم األخوا على في طلب ديونهم فحدث السلطان بقصيدة طويلة اولها

اليك أمير المؤمنين المبحجلا * أتينا نجد السير نحولك في الدلا
فجئت محلا من علائك زائرا * ومغالك كهف للزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للمجد رتبة * لكنك لا علاها اماما مؤهلا
فانت الامام الماجد الاوحد الذي * سجاياه حتماً يقول ويفعلا
ولي حاجة من فيض جودك ارتجي * قضاها وقصدى عند مجدك سهلا
أذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان اجلا
فمجعل لمن وافي محلك زائرا * قضا دينه ان الغريم تعجلا

فقدمتها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطرفها الثاني بيده وكنت اذا اكلت بيتا منها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه لغوندا عالم في دينه وبه يجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فمجعل لمن وافي البيت قال مرحمة ومعناه ترحمت عليك فاخذ الحجاب حينئذ بيدي ليذهبوا بي الى موقعهم وأخدم على العادة فقال السلطان اترك ودحي بكلها فاكلتها وخدمت وهناني الناس بذلك وأقامت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك

صاحب السند قد فعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له بعطي دينه فمضى اليه واعلمه فقال نعم وباطاك اياما وامره السلطان في خلاها بالسفر الى دولة آباد وفي اثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بهدمة والسبب الذي توقف به عطاؤها اذ ذكره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت لهم اذا نأتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلمي ان السلطان متى يعلم بذلك خلاصهم وعادتهم انه متى كان لاحسد دين على رجل من ذري العنابة وأعوزه خلاصه وقف له بباب دار السلطان فادأراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه ان يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه في تأخيرها فاتفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درهمتموه فقالوا له عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك فقال له اسألهم كم بلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون الف دينار فعاد اليه فاعلمه فامر ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم اسأل عندي وأنا أنصفكم منه فلا تطلبوه به وامر عماد الدين السمناني وخداموند زاده غياث الدين ان يقعدوا بهزارة سطون ويأتي اهل الدين يعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها ففعلا ذلك وأتى القراء يعقودهم فدخلا الى السلطان واعلماه بثبوت العقود فضحك وقال مما زحانا أنا أعلم انه فاض جهز شغله فيهما ثم أمر خدواوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد فبعث اليه مائتي تنكة فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فاعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خدواوند زاده عداوة فاعلم السلطان بذلك وذكر له كثير من أفعال خدواوند زاده فغير خاطر السلطان عليه فامر بحبسه في المدينة وقال لاي شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خدواوند زاده شيئا اذا منعتة أو يمنعه اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

— ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك —

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير تريض وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربها هنا لك مباح ولا بد منها للكبار

الناس وتمازسراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشترت الصيوان وهو الذى يظلل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويجعل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانية والعادة هنالك ان يكثرى المسافر اليكوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب لعلف الدواب لانهم لا يطعمونها اللبن ويكثرى الكهارين وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكثرى من يحمله فى الدولة وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكثرى القراشين وهم الذين بضربون السراجة ويقرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكثرى الدراوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكترىب اناجيع من احتجت له منهم واطهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسى فخفت وسلمت ووقفت فى موقفى بالميمنة فبعث الى الملك الكبير قيوالة سرجا مدار وهو الذى يشرذ الذباب عنه فامرنى بالجلوس عاية بي ولم يجلس فى ذلك اليوم سواي ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطرف فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذا ركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطوله وانفاده وصرناياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب ر أهل الطرق والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين بضربون الصرنايات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمنته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف ذلك مماليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بانزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته ثم ياتى الموكلون بالنزول فينزلون كل أحد فى منزله وفى خلال ذلك ينزل السلطان على نهر او بين أشجار وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج السمنة والكراكي وغيرها من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفى يد كل واحد منهم سفود وبوقدون النار ويشترتون ذلك ويؤتى بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتى بالطعام ويستدعى من شاء فياكل معه وكان فى بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسال عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الا وهري أحد ندمائه ثم فلان المغربى وهو متغير فقال لماذا فقال

بسبب الدين الذي عاياه وغرمؤه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسا فر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصير أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا انلك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعلم فقال ياخوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر الدين ماذا قصدان بكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذا دخلنا دار الملك فامض أنت يا أومارومعناه ياعم الى الخزنة فاعطه ذلك المال وكان خندا ونزاده حاضرا فقال ياخوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيتك ببلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعده هذا الكلام استعجض في السلطان للطعام ولا علم عندي بما يجري فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخد او نذزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في الحلة وكان طريقه على منزلي وأمامه في الميمنة وأصحابي في الساقه وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي عندها وساموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسالا لمن تلك الاخبية والمراجة فتميل لهما فلان فاخبراه بذلك فتبسما فلما كان بالقد نفذ الامر ان اعود انا وناصر الدين مطهر الاوهرى وابن قاضي مصر وملك صديج الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

— ذكر الجبل الذي أهديته للسلطان —

وكان السلطان في تلك الايام سالى عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب المماري في أيام الحج فيسير الى مكة مر مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجبال ليست كجمال هذه البلاد وأخبرته أن عندي جملا منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فصور لي صورة الكور الذي تركب المماري به من القير وارأيتها بعض التجارين فعمل الكور وتفقنه وكسوته باللف وصنعت لها كيار وجعلت على الجبل عباة حسنة وجعلت له خطام حريروكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه التمر وغيره وبعثت الجبل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال ياخوند عالم رأيت العجيب قال وما ذلك قال فلان بعث جملا عليه سرج فقال اثوابه فادخل الجبل داخل المراجة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له باثني دينار دراهم وخلعة وعاد الرجل الى قاعلني فسرني ذلك واهديت له جملين بعد دعوته الى الحضرة — ذكر الجبلين اللذين اهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وماتعلق بذلك —

ونساعا عاد الى راجلي الذي بعثته بالجل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كوربن اثنين وجعلت
مقدم كل واحد مؤخره مكسوا بصفائح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا
مصصفا بصفائح الفضة وجعلت لهما جلين من زردخانة مبطنين بالكفخا وجعلت للجمالين
الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر اطيورا واملأتها بالحلواء وغطيت كل طيفور
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدمه بموضع جلوسه العام غدوت
عليه بالجمال فامر بها فحركت بين يديه وهرولت فطار خلخال أحدها فقال ليهاء الدين بن
الفلكي بايل ورداري معني ذلك ارفع الخلخال فرفعه ثم نظر الى الطيافير فقال جداري
(جه داري) درآن طبقها حلوا است معني ذلك ما معك في تلك الاطباق حلواء هي فقلت له
نعم فقال للفقير ناصر الدين الترمذي الواعظ ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها اليها
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
واستدعاني وأمر بالطعام فاكلت ثم سألني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له
ياخو ند عالم تلك الحلواء أنواعها كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال إيتوا بتلك
الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فاتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
سألتك وأخذ الصحن الذي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال
وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف
بالسامري وينتسب الى آل العباس رضي الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
والدي فحسدني واراد ان ينجلني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان
كثيرا ما يمزح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخواجه انت تكذب والقاضي
يقول الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخو ند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه
أتى بها فضحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع
بعد ذلك وأخذنا التنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنية واتاني الخازن فقال ابهت أمهاتك
يقبضون المال فبعثتهم وعدت الى دارى بعد المغرب فوجدت المسال بها وهو ثلاث بدر فيها
ستة آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي
دين على وصرف الاثني عشر ألفا التي أمر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التنكة
ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

— ذكر خروج السلطان وامره لي بالاقامة بالحضرة *

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال القائم بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر وأعطيت مرتب تسعة أشهر للكهاريين والفراسيين والكيوانية والدوادية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذنا الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وذلك عادتهم خوفاً من أن ينكر المبلغ وأمرني بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البسديون فلم يعطوا شيئاً وأمرني السلطان أن أتولي النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربته تعظيماً شديداً لأنه كان خديماً له ولقد رأيته إذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدماً له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمة وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من اجلها وكان يعضي لزيارتها في كل جمعة ولما اخرج السلطان بعث عنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان امض فتجهز للسفر وقد مت بعده للوداع وكنت أحب الإقامة ولم تكن عاقبتهم المحودة فقال مالك من حاجة فاخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمرني بالقضاء وما قدمت لذلك بعد وليس مرادي من القضاء الاحرمته فامرني بالعود للقضاء وعود النائبين معي ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا أفعل بها فيها فاني ربيت فيها اربعمائة وستين شخصاً ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعام منامهم فقال للوزير نجاه هزار ومعناه خمسون ألفاً ثم قال لا بد لك من غلة بديعية أعطه مائة ألف من المغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتي تأتي غلة الروضة والمن عشرون رطلاً مغربية ثم قال لي وماذا أيضاً فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بامر خوند عالم أن يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرتني بها مفتقرة الي البناء فقال للوزير عمارة كنيدي أي معناه عسروها ثم قال لي ديكر نماند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أوصيك أن لا تأخذ الدين لثلاث طلب فلا تجهد من يبلغ خبرك الى اتق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً

قاردت ان أقبل قدمه فنهني وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأتقنت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبنى عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدي على ان يكون لى العشر من فائدها على العادة

— ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة —

وعادة أهل الهند ان يرتبوا لامواتهم ترتيبا أكثر تديهم بقيد الحياة ويؤتي بالقليلة والخيلى فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب انا في هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعيدين ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لها مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسنان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم الفراشون والطباخون والدواودية والا بدارية وهم السقاؤون والشر بدارية الذين يسقون الشربة والتنبسول دارية الذين يعطون التنبسول والسلحدارية والتز دارية والشطرداوية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم أربع مائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر منا من الدقيق ومثلها من اللحم فزأيت ان ذلك قليل والزرع الذى أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين منا من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبسول وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووارد وكان الغلاء شديدا فارتفق الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فساله عن حال الناس فقال له لو كان يدهلى اثنان مثل فلان لماشكا للجهد فاعجب ذلك السلطان وبعث الي بخلاعة من ثيابه وكنت أصنع فى المواسم وهى العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لهما فيا كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولند كرعادتهم فى ذلك

— ذكر كرعادتهم فى اطعام الناس فى الولاية —

وعادتهم ببيلاد الهند وبيلاد السرا انه اذا فرغ من أكل الطعام فى الولاية جعل أمام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهبد له أربع قوائم منسوج سطحه

من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراص معجونة بالسمن مخلوة
بالخلواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الخلواء كأنها الآجر وطبقا صغيرا مصنوعا من الجلد
فيه الخلواء والسموسك و يغطى ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من
ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن
كان دون هؤلاء أيضا جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرقع رجال كل أحدا ما جعل أمامه
وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حاضرة السلطان أوزبك قامتعت أن يرفع
رجال ذلك إذ لم يكن لي به عهد وكذلك يبعثون أيضا لدار كبار الناس من طعام الولائم
— ذكر خروجي الى هزارا مروها —

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة للمأمو ر بها للزاوية عشرة آلاف من ونفذ لي الباقي في هزار
أمروها وكان والى الخراج بها عزيز الخمار وأميرها شمس الدين البذخشاني فبعثت رجالى
فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تسف عز يز الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك
وبين دهلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك اوان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين
من اصحابى واستصحبت معى اخوين من المغنيين الحسنين بغنيان لى فى الطريق فوصلنا
الى بلدة بخجور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء)
فوجدت بها ايضا ثلاثة إخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكانوا يغنون لى نوبة والآخرا ن
نوبة ثم وصلنا الى امروها وهى بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقاءى وجاء قاضىها الشريف
أمير على وشيخ زاويتها وأصافانى معا ضيافة حسنة وكان عزيز الخمار بوضع يقال افغان بور
على نهر المرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الانتقال فى معدية صنعناها من
الخشب والنبات وجزنا فى اليوم الثانى وجاء نجيب أخو عزيزى فى جماعة من اصحابه وضرب
لنا سراجة ثم جاء اخوه الى الوالى وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التى فى عمالته الفا
وحصانة قرية وحباها ستون لكافى السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذى
نزلنا عليه انه لا يشرب منه احد فى ايام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اتقنا عليه
ثلاثا فما عرف منه احد غرفة ولا كدنا نقرب منه لانه ينزل من جبل قراجيسل التى بها
معادن الذهب ويمر على الخشاش المسمومة فمن شرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة
ثلاثة اشهر وينزل منه الى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش
المسلمين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحيدرية وعملوا السماع
بحرقوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين امير هذه

ببلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليه اعز يز الخمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكابة أحدها الوزير بدلهي فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير الممالك بامروها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان والى شهاب الدين الرومي أن ننظر في قضيتهما فمن كان على الباطل بعثناه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلى وادعى عز يز على شمس الدين دعاوى منها أن خديماله يعرف بالرضي المتلاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضي عن ذلك فقال لي ما شربت الخمر منذ خروجي من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فامرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى ثلوث ظهر عليه وانصرفت عن أمروها فكانت غيبتي نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح لأصحابي بقرة وترك أصحابي ليا توابا للزرع المنفذ على عز يز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون إلا على البقر وعليه يرفعون أنقاهم في الاسفار ورؤوب الخمر عندهم عيب كبير وحيرهم صغار الاجرام يسمونها اللاشة وإذا أرادوا إظهار أحد بعد ضربه اركبوه الحمار

— ذكر مكرمة لبعض الاصحاب —

وكان السيد ناصر الدين الاوهرى قد ترك عندي لمسا فراقا وستين تنكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلي وجدته قد أحال في ذلك المال خدوا وندزاده قوام الدين وكان قدم نائبا عن الوزير فاستعجبت ان أقول له تصرف في المال فاعطيته نحو ثلثه واقمت بداري أياما وشاع أني مرضت فأتى ناصر الدين الخوارزمي صدر الجهان لزيارتي فلما رأي قال ما أرى بك مرضا فقلت له أتى مريض القلب فقال لي عرفني بذلك فقلت له أبعث الى نائبك شبيب الاسلام أعرفه به فبعثه الى قاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بالف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب مني بقية المال فقلت في نفسي ما يخلصني منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعثت اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وبيعنتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين عمداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعث الى ذلك فاخذ ذلك وعمل لجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقطع الاقنين بغير خاطري ومرضت بالحى وقلت في نفسي ان شكوت به الى الوزير افتضحت فاخذت خمسة افراس بجولدينين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني

وهو في مسن فرد على ذلك وبعث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعل
مجد ومجد — ذكر خروجه الى محلة السلطان —

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التلنك ووقع الوباء بمسكوه فعاد الى دولة
آبائهم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محله وانفق
ما مرده من خزانة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما
قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الوقيمة على عين الملك والقبض عليه وجزت
معه نهر الكنك ونهر السرو ولزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسمود) وقد استوفيت ذلك
كله وعددت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

— ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تدار كني من لطف الله تعالى —

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحام بالغار الذي
احتفراه خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سال أولاده عن
كان يزوره فذكروا ناسا من جملة قدامي السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور
وعادته انه في فعل ذلك مع أحد قدامي يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة
فألهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأت ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين
الف مرة وبنت بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها أختم القرآن وافطر علي
الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

— ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجه عن الدنيا —

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع
الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات
كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت
ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام وربما واصل عشرين فكنت
أحب أن أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المنبت لا أرضا
قطع ولا ظهرا أبقى وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شيء بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي
من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري فقير ولبست ثيابا به ولازمت هذا الشيخ خمسة أشهر
والسلطان اذ ذاك غائب ببلاد السند

— ذكر بعث السلطان عني وابايتي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادي في العبادة —

ولما بلغ السلطان خبر خروجه عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه في

رَى الفقراء فكلمني أحسن كلام وأطفه وارادمني الرجوع الى الخدمة فايت وطلبت منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت بزاوية تعرف بالنسبة الى الملك بشير وذلك في اواخر جمادى الثانية سنة ثنتين واربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرة من شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة ايام وافطرت بعدها على قليل أرز دون إدام وكنت أقرأ القرآن كل يوم واتهجد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام اذا ذاقى فاذا طرحت وجدته الراحة واقمت كذلك اربعين يوما ثم بعث عي ثانية

— ذكر ما مرني به من التوجه الى الصين في الرسالة —

ولما كملت لي اربعون يوما بعث الى السلطان خيلا مسرجة وجواري وغلما ناوثيا با نفقة فلبست ثيابا به وقصدها وكانت لي جبة قطن زرقاء مبطنة لبستها ايام اعتكافي فلما جردتها وليست ثياب السلطان انكرت نفسي وكنت متي نظرت الى تلك الجبة اجد نورافي باطني ولم تنزل عندي الى ان سلبي الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني اكرامى على ما كنت أعده وقال لي انما بعثت اليك لتوجه عني رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يدكر بعد

— ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية —

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة ائمة ثوب من الكحشا ومنهما مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخدسا وخمسة ائمة من المسك وخمسة ائمة اب مرصعة بالجوهر وخمسة من الترا كش مزر كش وخمسة سيوف وطلب من السلطان أن ياذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه يحج أهل الصين وتغال عليه جيش الاسلام بالهند فخر بوه وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب اليه بان هذا المطلب لا يجوز في ملة الاسلام اسعافه ولا يساح بناء كنيسة بارض المسلمين الا لمن يعطى الجزية فان رضيت باعطاءها لأبجناك بناء والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الجياد مسرجة ملجمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب بيرمية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغا بخمسة الوان واربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحيه ومائة ثوب من الشيرين ياف ومائة ثوب من الشان ياف وخمسة ائمة ثوب من

المرعز مائة منها سود ومائة بيض ومائة حمراء مائة خضراء مائة زرق ومائة شقة من الكتان
الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب واربع حلك من ذهب وست حلك
من فضة منيلة واربع طسوت من الذهب ذات اباريق كمثلها وستة طسوت من الفضة وعشر
خلع من ثياب السلطان مزر كشة وعشر شواش من لباسه إحداها مرصعة بالجواهر وعشرة
ترا كش مزر كشة وأحداها مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف إحداها مرصع الغمد
بالجواهر ودشت بان (دسقبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتیان وعين
السلطان للسقر معي بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء أهل العلم والفقه
كافور الشر بدار واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا
الى الموضع الذي نركب منه البحر وتوجه صحتنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا
يسمي كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير وعجلة عظيمة وامر لنا
السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر اشهر صفر سنة ثلاث
واربعين وهو اليوم الذي اختاروه لاسفر لانهم يختارون للسفر من ايام الشهر ثمانية اوسابعه
اوالتاني عشر اوالسابع عشر اوالثاني والعشرين اوالسابع والعشرين فكان نزولنا في اول
مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل أو
ورحلنا منه الى منزل هيلوورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح
الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح الذون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق
ومسجدها الجامع من ابداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بها مظفر بن الداية
وأمه هي داية للسلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا احد كبار الملوك وقد تقدم
ذكره وهو يتسب في قريش وفيه تجير وله ظلم كثير قتل من اهل هذه المدينة جملة
وهو مثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في اسطوان منزله وهو
مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير
الذي كور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين
يدى الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامره السلطان بارضاها فارضاهم بالاموال
ثم قتل بعد ذلك ومن كبار اهل هذه المدينة الامام عز الدين الزبيرى من ذرية
الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكايبور عند الملك عز الدين
البناتاني المعروف باعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها
بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين واكثر أشجارها العنبا ونزلنا بخارجها في بسيط

أفصح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوفه
البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

— ذكر غزوة شهدناها بكون —

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهنود حاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهي
على مسافة سبعة من كول فقصدها والكفار يقايلون أهلها وقد أشرفوا على التلغ ولم
يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو الف فارس وثلاثة آلاف راجل
فقتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون
فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسلبة
بيده فكتبنا الى السلطان بخبره وأقمنا في انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك يتزلون
من جبل هنالك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم
مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعتهم

— ذكر محنتي بالأسرو خلاصى منه وخلاصى من شدة بعده علي بدولى من أولياء الله تعالى —
وفي بعض تلك الايام ركبت في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا ثقيلا فيه وذلك فصل القيظ
فسمعتنا الصياح فركبنا ولحقنا كفارا أغاروا على قرية من قرى الجلالى فابعناهم فتفرقوا
وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان
والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم وانبعني نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الثلاثة
منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يد فرسى بين الحجارة فنزلت
عنه واقفلت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند ان يكون مع الانسان سيفان أحدهما معلق
بالسرج ويسمى الركابى والآخري التركش فسقط سيفي الركابى من عنقه وكانت حليته
ذهبا فنزلت فاخذته وتقلدته وركبت وهم في أنرى ثم وصلت الى خندق عظيم فنزلت
ودخلت في جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملغفة في وسطها
طريق فشبث عليه ولا اعرف منهائة فبينما نافي ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار
بايديهم القسي فاحدقوا بي وخفت أن يرموني رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت
غير متدرع فالتقيت بنفسى الى الارض واستاسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فاخذوني
وسلبوني جميع ما على غير جبة وقيص وسروال ودخلوا الى تلك الغابة فاتهموا بي الى موضع
جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بخبز ماش وهو الجلبان فاكلت منه
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلماني بالفارسية وسالاني عن شأني فاخبرتهما ببعضه

وكنتمهما اني من جهة السلطان فقالا لي لا بد ان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدم
واشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكلني ثلاثة منهم احدهم
شيخ ومعه ابنه والآخر اسود خبيث وكلمني اولئك الثلاثة ففهمت منهم انهم امرؤا بقتلى
واحتملوني عشي النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حتى مرعدة فوضع رجله
على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيما بينهم واشاروا الى بالنزول معهم الى الحوض
وفهمت انهم يريدون قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كمي قميصي واعطيته
اياها لكي لا يأخذه اصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر رسمنا كلا منا عند الحوض فظنوا
انهم اصحابهم فاشاروا الى بالنزول معهم فترلنا ووجدنا قوما آخرين فاشاروا عليهم ان يذهبوا
في صحبتهم فابوا وجلس ثلاثهم امامي وانا مواجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض
وانا انظر اليهم واقول في نفسي بهذا الحبل يربطوني عند القتل واقمت كذلك ساعة ثم جاء
ثلاثة من اصحابهم الذين اخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لاى شيء ما قتلتموه
فاشار الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بعرضه وكان احدهم هؤلاء الثلاثة شابا حسن الوجه فقال لي
أريد ان اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التي كانت على فاعطيته اياها واعطاني
منيرة بالية عنده وارا في الطريق فذهبت وخفت ان يبذلهم فيدركوني فدخلت غيضة
عصب واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التي ارنيها الشاب
فانضت في الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فنمت تحته فلما
أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر عال فيه شجر أم غيلان
والسد رفكنت أجنبي النبق فأكله حتى أثار الشوك في ذراعي آثارا هي باقية به حتى الآن
ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزرعة قطننا بها أشجار الخروع وهناك باين والبائين
عندهم بمرمتة جدا مطوية بالحجارة لهادرج ينزل عليها الي ورد الماء وبعضها يكون في
وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والجالس ويتفاخر ملوك البلاد وماراها
بعمارتها في الطرقات التي لا ماء بها وسند كرمها ما رأيت منها فيما بعد ولما وصلت الى البائين
شربت منه ووجدت عليه شيئا من عسل السبع الخردل قد سقطت لمن غسلها فاكلت منها
وادخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فيها انا كذلك اذ ورد البائين نحو أربعين فارسا
مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله ابصارهم دوني ثم جاء بعدهم
نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البائين واتي أحدهم الى شجرة ازاء الشجرة التي كنت
تحتها فلم يشعر بي ودخلت اذ ذلك في مزرعة القطن واقمت بها بقية نهارى واقاموا على البائين

يسلمون ثيابهم و يلبعون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت انهم قد مروا أو ناموا
فخرجت حينئذ واتبعته أثر الخيل والليل مقمر وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة
فزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من عساليج الخردل التي كانت عندي ودخلت القبة
فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجتمع الطير فنمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب
أظنه حية فلا أبالي به الماني من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقاً واسعة تقضي الى قرية
خرابة وسلكت سواها فكانت كثلها وأقت كذلك أياماً وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة
بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره
فاردت ان أقعد هنالك حتى يبعث الله من بوصلي الى العارة ثم افي وجدت يسير قوة فنهضت
على طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثوراً عليه بردعة ومنجل فاذا ناك الطريق
تقضي الى قرى الكفار فاتبعت طريقاً أخرى فانضت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين
عريانيين نختهم ماو أقمت تحت أشجار هنالك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت داراً في
بيت من بيوتها شبه خابية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل
قد خلته ووجدت داخلها مفروشا بالبن وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها
طائر يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة
وفيها حوض ماء ومنابت خضرساً انهم الطعام قاربوا أن يعطوني فوجدت حول بر بها
أوراق نخل فالكنته ووجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم أجبه
وقعدت الى الارض فاتي أحدكم سيف مسلول ورفع ليضربني به فلم ألتفت اليه لعظم ماني
من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئاً فاخذ القميص الذي كنت أعطيت كيه للشيخ الموكل
بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية خراب فلم
أجد بها حوضاً وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا أحواضاً يجتمع به ماء المطر فيشرّبون منه
جميع السنة فاتبعت طريقاً فأنضت بي الى بر غير مطوبة عليها حبل مصنوع من نبات
الارض وليس فيه آنية يستقي بها فربطت خرقه كانت على رأسي في الحبل وامتصصت
ما نعلق به من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني فاستقيت به ثانياً فانقطع
الحبل ووقع الخف في البر فربطت الخلف الآخر وشربت حتى رويت ثم قطعته فربطت
أعلاه على رجلي بحبل البر وبخرق ووجدتها هنالك فبيناً أن أربطها وأفكر في حالي اذ لاح لي
شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون بيده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لي سلام

عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي بالفارسية جيكنس (جه كمي)
معناه من أنت فقلت له أنا تائه فقال لي وأنا كذلك ثم ربط لبريقه بجبل كان معه واستقى ماء
فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم ففتح جرابه فأخرج منه غرفة حصص أسود مقلوع قليل
أرزفا كلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين وتوضأت أنا وصليت وسألني عن اسمي
فقلت مجدوساً ثم عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفاء لت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله
ترافقني فقلت نعم فمشيت معه قليلاً ثم وجدت فتورافي أعضائي ولم استطع النهوض فقعدت
فقال ماشاً نك فقلت له كنت قادراً على المشي قبل أن ألقاك فلما لقيتك عجزت فقال سبحان
الله أركب فوق عني فقلت له أنك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بد لك من
ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثرت من ذلك
وغلبنني عيني فلم أفتق إلا اسقو طي على الأرض فاستيقظت ولم أر للرجل أثرًا وإذا أنا في قرية
عامرة فدخلتها فوجدت أهل الرعية الهندودوحا كلها من المسلمين فأعلموه بي فجاء إلى فقلت له
ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحملني
ذلك الحاكماً إلى بيته فاطمعتني طعاماً مسخناً واغتسلت وقال لي عندى ثوب وعمامة أودعهما
عندي رجل عربي مصري من أهل الحلة التي يكول فقلت له هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى
الحلة فأتاني بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تهجبي
من ذلك وافكرت في الرجل الذي حملني على عنقه فتذكرت ما أخبرني به ولي الله تعالى أبو
عبدالله المرشدي حسباً ذكرناه في السفر الأول اذ قال لي سيدخل أرض الهند وتلتي بها
أخي ويخلصك من شدة تقع فيم وتذكرت قوله ما سألته عن اسمه فقال القلب الفارح
وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت أنه هو الذي أخبرني بلقائه وأنه من الأولياء ولم يحصل لي
من صحبته إلا المقدار الذي ذكر واتيبت تلك الليلة إلى أصحابي بكول معلماً لهم بسلامتي
فجأوا إلى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي
يسمي بسنبيل الجا مدار عوضاً من كافور المستشهد وأمرنا أن نتأدي على سفرنا ووجدتهم
أيضاً قد كتبوا للسلطان بما كان من أمرى وتشاءوا بهذه السفرة لما جري فيها على وعلى
كافور ورم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى
عزمي فقالوا ألا ترى ما أتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فأنرجع إليه أو تقيم
حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا نذكرنا الجواب فرحلنا من كول
ونزلنا برج بوره وبرزازية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان

لا نه لا يلبس عليه الا ثوبان من سرته الى اسفل وباقي جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح الولي
عبد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به — حكاية هذا الشيخ —

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستر من سرته الى
اسفل ويذكر أنه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام وماء
وفرق ذلك على المساكين ورعى بفتيلة الضراج واصبح على غير معلوم وكانت عادته ان يطعم
اصحابه عند الصباح خبزا واولا فكان الخبازون والقوالون يستبقون الى زاويته فيأخذ منهم
مقدار ما يكتفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح به عليه في
ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكره وملك
دمشق ما عدا فلسطينا وخرج الملك الناصر الى مدافعته ووقع اللقاء على مسيرة يومين من
دمشق بموضع يقال له قشعجب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعمد الوقائع وكان
الشيخ العريان في صحبته فزل وأخذ قيدافقيه به فرس الملك الناصر لئلا يترجح عند اللقاء
لحدائنه سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء
قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليه من المياه ولم يعد التتر الى قصد بلاد الاسلام
بعدها وأخبرني الشيخ عبد العريان المذكور تلميذ هذا الشيخ انه حضر هذه الواقعة وهو
حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على اثناء المعروف باب سياده ثم رحلنا الى مدينة قنوع
(وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة
حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم
ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البخارزي أضافنا بها وأميرها فيروز البغدشاني من ذرية
بهرام جور (جوين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء المعروفين بمكارم
الاخلاق يعرفون بالوادشرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين
المتصدين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند اليه — حكاية له —

يذكر انه عزل مرة عن القضاة وكان له أعداء فادعي أحدهم عند القاضي الذي ولى بعده
ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بيعة وكان قصده ان يملكه فبعث القاضي له فقال
لرسوله بما ادعى على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت
للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فأعاده الى القضاة
وأعطاه عشرة آلاف وأقنأه هذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأنه بان
لم يظهر لفلان أثر فتوجد وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة

فزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزر بور ثم بمنزل البجا لصبة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة واقبت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمى بمحيدر الفرغاني وكان بحال مرض فدعاه الى وزودني رغيف شعير واخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكري أوصاه انه يصوم الدهر ويواصل كثير او يكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوماً بقات فيها باربعين ثمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بهدي الشيخ المسمى بربجب البرقي دخل الخلوة باربعين ثمرة فاقام بها أربعين يوماً ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة ثمرة ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مرة وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وحبو بطوال شديدة الصخرة ضخمة ولم أر تمحاً مثله الا بارض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألو (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود ضخام الاجسام عظام الخلف حسان الصورتهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرته ونساء جزيرة ذبية المهل ثم سافرنا الى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولام والفاء وياء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف والتاء المعلوة) وهو سلطان جنديل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء مدولام) الذي حاصر مدينة كيا لير وقتل بعد ذلك

— حكايته —

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة را بري وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر مدينة را بري فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاغاثة قابضا عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف ان يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من المماليك ونحو أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العمامة في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عبد الصبح وحملوا على الكفار رحلة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فزهمهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينبج من الكفار الا الشريد

— ذكر أمير علا بور واستشهاده —

وكان أمير غلابور بدر الحبشي من عبيد السلطان وهو من الأبطال الذين تضرب بهم
الأمثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر
أمره وها به الكفار وكان طويلا ضخما ياكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت أنه كان
يشرب نحو رطل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن
يُدعى في الشجاعة فاتفق أنه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية للكفار فوقع به الفرس في
مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقود وتاء
مماولة) حديدية شبيهة سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها فتكسو أذراعه ويفضل منها
مقدار ذراعين وضربها لا تبقي فقتله بتلك الضربة ومات فيها وقتلوا رجالها وسبوا نساءها
وقاتل عبيده أشد القتال فتلغوا على القرية وأخرجوا الفرس من المطمورة سالما قاتوا به ولده
فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس وتوجه إلى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم
حتى قتل وعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه إلى أهلهم فركبه صهره فقتله الكفار عليه أيضا
ثم سافرنا إلى مدينة كالپور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخز
الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كيا لير وهي مدينة كبيرة لها حصن منيع متقطع في
رأس شاق على بابها صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان
قطب الدين وأمير هذه المدينة أحمد بن سيرخان فأنزل كان يكرمني أيام إقامتي عنده قبل
هذه السفرة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقتله بالله لا تفعل
ذلك فاني ما رأيت أحدا قط يقتل بحضري فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم
رحلنا من مدينة كالپور إلى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء
وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار أميرها محمد بن بريم
التركي الأصل والسباع بها كثيرة وذكري بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلًا
وأبوابها مغلقة فيفتس الناس حتى تقتل من أهلها كثيرا وكانوا يعجبون في شأن دخوله
وأخبرني محمد التوفيزي من أهلها وكان جارا لي بها أنه دخل داره ليلًا وافتس صبيًا من
فوق السريز وأخبرني غيره أنه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحدهم لحاجة فافتسه
أسد فخرج أصحابه في طلبه فوجدوه مطرحا بالسوق وقد شرب دمه ولم ياكل لحمه
وذكروا أنه كذلك فعله بالناس ومن العجب أن بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك
ليس بسبع وإنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما
أخبرت بذلك أنكروا وأخبرني به جماعة ولقد ذكر بعضهم أخبار هؤلاء السحرة

— ذكر السحرة الجوكية —

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء. ويقيم بها الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجلا من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر فمعت لطيلة وأقام باعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا أدري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حبوبا يكون الحبة منها لا يأثم معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيبية والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثر ون الظاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون كل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

— حكاية —

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نفذ امره ان يعطى لاهل دهل ما يقوونهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندي منهم خمسة نفوس فعمرت لهم سقائ في داري واسكنتهم بها وكنت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام اتوني امرأة منهم وقالوا انها كفتارة وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختيارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوها بيديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تغرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار واتوا باهل البلد رجالا ونساء فاخذوا رما دها وزعموا انهم من تنجز به امن في تلك السنة من سحر كفتار — حكاية —

بعث الى السلطان يوما وانا عنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالملاحف ويغطون رؤسهم لانهم ينتفونها بالرماح كما ينتف الناس اباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من بلاد بعيدة فارياه مالم يره فقال نعم فتربع احداهما ارتفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا متربا فعجبت منه وادركني الوهم فسقطت الى الارض فامر السلطان ان اسقي دواء عنده فافقت وقعدت وهو على حاله متربع فاخذ صاحبه نعلاله من شكاة كانت معه فضرب بها الارض

كالمناظف فصعدت الى أن علت فوق عتق المترج وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المترج هو تلميذ صاحب النعل ثم قال لولا اني أخاف على عقلك لا امرتهم ان ياتوا باعظم مما رأيت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومرضت حتى امر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولنعلم اننا بسبيله فنقول سافرنا من مدينة برون الى منزل أمواري ثم الى منزل كجراوبه حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدمنا بها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة الحجر على ثلاث طباق وعلى أركانها الأربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من كانت به عاهة من برص أو جذام ياوى اليهم مدة طويلة فيبرأ باذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطائفة بحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فحفروهم غارا تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقتضاء حاجة ولهم شبه القرن يضربونه أول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث الدين الدمغاني سلطان بلاد المعبر حيويا ياكلها تقويه على الجماع وكان من اخلاطها برادة الحديد فاعجبه فعلها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين فاكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقود وسكون النون وكسر الدال المهمل وياء مد وراء) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البتاني (بالباء الواحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو باعظم ملك وكان خيرا قاضيا يحاكي أهل العلم ويمن كان يحاكيه الفقيه عز الدين الزبيرى والفقيه المالموجيه الدين البياني نسبة الى مدينة بيانه التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور المخزن يسمى قرا الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض السالك وأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة أو في غيرها نادرا ثم سرنا من جنديري الى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة الماوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التبنيول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الاميال فيها بين كل عسودين فاذا أراد المسافر أن يعلم عدد ما سار في يومه وما بقي له الى المنزل

والى المدينة التى يقصدها قرأ النقش الذى فى الاعمدة فعرفه ومدينة ظهار لإقطاع للشيخ
ابراهيم الذى من أهل ذيبة الممل — حكاية —

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحيا أرضها وانا هنالك وصار
يزدرعها بطيخا فتأتى فى الغاية من الخلاوة ليس بتلك الارض مثلها ويزرع الناس بطيخا
فما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعبر
أهدي اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطاب به واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمر زاوية
بربوة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك
أعوام ثم قدم على السلطان وحمل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا افضل مما كنت اطعمه الناس
وبيت المسال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فعلمه لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه
فى اطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن يفتك بخاله ويستولى
على أمواله ويسير الى القائم ببلاد المعبر فذمى خبره الى خاله فقيض عليه وعلى جماعة من الامراء
وبعثهم الى السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله الوزير — حكاية —

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها
واطعمها التنبول واطعمته وعانقها مودعاً ثم طرح للفيلة وسأخ جلدته وهلىء تبنا فلما كان من
الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها فى بئر هنالك تقرب من الموضع الذى قتل فيه
فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لحمه معها فى قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور)
عاشقا وتفسير ذلك بسا نهم قبر العاشقين ثم سافر ناهن من مدينة ظهار الى مدينة أجين (وضبط
اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك
ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها
وقد زرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي
الفرناطى الاصل ثم سافر ناهن من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهى المدينة الضخمة العظيمة
الشان الموازية لحضرة دهلى فى رفعة قدرها واتساع خطتها وهى منقسمة ثلاثة أقسام أحدها
دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثانى يسمى الكتكة (بفتح
الكافين والناء المعلوة التى بينهما) والقسم الثالث قلعتها التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة
وتسمى الدويقيير (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء
مد وراء) وبهذه المدينة سكى الخان الاعظم قتلوخان معلم السلطان بها وبلاد صاغر
وبلاذ التلك وما أضيف الى ذلك وعمالها مسيرة ثلاثة أشهر عمارة كلها لحكمه ونوابه فيها

وقلعة الدويقر التي ذكرناها في قطعة حجر في بسيط من الارض قد نحتت وبني باعلاما قلعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكن بها المفردون وهم الزماميون باولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في جيوب بها وبها فيران ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحبل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها

— حكاية —

أخبرني الملك خطاب الافغانى انه سجن مرة في جب هذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع على ليلا لئلا تكلني فاقالتها واتي من ذلك جهدا ثم أتت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويخرج الله عنك قال فقرأتها فلما أنعمتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجوناً في جب يحاورني فمرض وأكلت الفيران أصابعه وعينه ماتت فبلغ ذلك السلطان فقال أخرجوا خطايائنا ليتنق لهم مثل ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك المذكور والفاضل حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قبيل المهرنة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً في الأنوف والحوارب ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بمركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفارهذه المدينة أصحاب تجارت وأكثرت تجارتهم في الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهة واحدهم ساه باهال السين وهم مثل الاكارم بدياره صرو بدولة آباد الغنبل والمان ويشمران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمالتها وأخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها وعمالتها جميعا وهي كاذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كروا والكرور مائة كك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم ينف بذلك فبقي عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

— ذكر سوق المغنيين —

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضي الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والханوت مزينة بالفرش وفي وسطه شكل مهدي كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهي متريشة بانواع الحلى وجواربها يحركن مهدا وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومعاليكه وتاتي المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الاثمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار يلهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها ويقف المغنيات بين يديه وقد فعل

ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافروا إلى مدينة ندر بار (وضبط اسمها بنون وبذل
معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها
المرهنة وهم أهل الاتقان في الصنائع والأطباء والمتجمون وشرفاء المرهنة هم البراهمة وهم
الكثيرون أيضاً وكلهم الأرزوا والخضرو دهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه
ويغتسلون إلا كل كغسل الجنابة ولا ينكحون في أقاربهم إلا فيمن كان بينهم وبينه سبعة
أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي ببلاد الهند عند المسلمين
ومن شرها من مسلم حدثمانين جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح عليه إلا حين
طعامه ثم سافروا من هذه المدينة إلى مدينة صاغر (وضبط اسمها) بفتح الصاد المهملة وفتح
الفين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً صاغر كاسمها وعليه
النواعير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين
وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والأرواد والصادر وكل من يبني زاوية
يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لا ولاده فإن انقضى ما عاد النظر للفضاة والعارية بها
كثيرة والناس يقصدونها للتبرك بأهلها ولكونها محررة من المغارم والوظائف ثم سافروا من
صاغر المذكورة إلى مدينة كنيابة (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء
الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحار وهو شبه
الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وما يبت المراكب به مرسة في الوحل حين
الجزر فإذا كان المدامات في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة
المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغريباء فهم أبداً يبنون بها الديار الحسنة
والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بها دار الشريف السامري
الذي انفقت لي معه قضية الخلوة وكذبه ملك الندماء ولم أر قط أضخم من الخشب الذي
رأيت به هذه الدار وبها كأنه باب مدينة وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار
ملك التجار الكازروني وإلى جانبها مسجده ومنها دار التاجر شمس الدين كلاه دوزومعناه
خياط الشواشي

— حكاية —

وما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغانى أراد شمس الدين المذكور والناخودة
الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على أن يمتنعوا
منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها إذ لا سور لها فتغلب عليهم ودخلها واختفى
الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا أن يطلع عليهم فاتفقوا على أن يقتلوا أنفسهم

مضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفتها ثلث اثنان منهم ولم يمت ملك
الحكام وكان من كبار التجار أيضا بها نجم الدين الجبلاقي وكان حسن الصورة كثير المال
وبنى بهادار عظيمة ومسجداً ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها وأعطاه المراتب فكان
ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا اليها قبل التلخي وهو كبير المنزلة
عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني ثانياً عنه في جميع اموره وهذا الشيخ
له أموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده ويتحيل
في الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكّر عنه انه يروم الحروب فكاتب الى مقل ان يبعثه
فبعثه على البريد واحضر بين يدي السلطان ووكل به والعادة عنده انه متى وكل بأحد
فقلما ينجو فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهر باجمعا وذكّر لي
أحد الثقات انه رأى في ركن مسجد بمدينة قلهاث وانه وصل بعد ذلك الى بلادهم فحصل
على أمواله وآمن مما كان يخافه — حكاية —

واضافنا انك مقل يوم ابداره فكان من النادر ان جلس قاضي المدينة وهو اعرس العيني
وفي مقابلته شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه اعرس اليسرى فجعل
الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن منك
قال كيف ذلك قال لانك اعرس اليمني وأنا اعرس اليسرى فضحك الامير والحاضرون وخجل
القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاد الهند معظموهم أشد التعظيم وكان بهذه
المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكناه بقية من قباب الجامع دخلنا اليه
وأكلنا من طعامه واتفق له لما دخل القاضي جلال مدينة كنباية حين خلا به انه اتاه وذكّر
للسلطان انه دعه له فمرب اثلا يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضاً من الصالحين التاجر خواجه
اسحاق وله زاوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا
ينمي ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاري وهي على خور في الهند والجزر
من بلاد الري جالسي الكاروسند كره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح
القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء وألف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على
خور من البحر — ذكر سلطانها —

وسلطان قندهار كافر اسمه جالسي (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل)
وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهندية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى
ناستقيا لنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزلنا به وجاء اليانا من عنده من كبار

المسلمين كأولاد خواجه بهرهم ومنهم الناجون من المراكب المختصة لهم من هذه المدينة ركبنا البحر — ذكر ركوبنا البحر —

وركبنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهندية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا في مركب لاختي ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح اليم ونون وواو مدوراء مسكن وناء معلولة) واعطانا ناجا انسى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبيل وأصحابهما وجهزناه بالماء والزاد والعلف وبعث معنا ولده في مركب يسمى العكيري (بضم العين المهملة وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا انه أوسع منه وفيه ستون مجذافا ويسقف حين القتال حتى لا ينال الجذافين شيء من السهم ولا الحجارة وكان ركوبنا في انافي الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحيشة وهم زعماء هذا البحر وإذا كان بالمركب أحد منهم تمامه لصوص الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة يرم (بضم الراء) وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبينها وبين البر أربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمروا بعد وكان ملأ التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبنى سورها وجعل بها الخانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافروا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوقه وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لدخل اليها فوحد العشاري في الطين وتقي بيننا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحد انوكا على رجلين من أصحابي وخوفي الناس من وصول المد قبل وصولي اليها وانالا أحسن السباحة ثم وصلت اليها وطفقت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للخضر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب — ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم الكاف وواو لام) وكان يظهر الطاعة للملك الهندي وهو في الحقيقة مخلص ولا اقلعنا عن هذه المدينة ووصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال المهملة والفاء وواو مدوراء) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور وإذا كان الجزر فهاؤها عذب طيب وإذا كان المد فهو ملح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استفتاحهم لهذه الجزيرة الفتح

الأول وفيها مسجد جامع عظيم بشبه مساجد بغداد عمره الناحودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسياق ذكركه وذكر حضوري معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاه الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مررنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قربينة من البرفها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحدا الجوكية — حكاية هذا الجوكي —

ولما انزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط يدخله نوة وهي بيت الاصنام وهو فيما بين صنمين منها عليه أثر المجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النارجيل بين يديه ودفعها لنا فمجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودراهم فلم يقبلها واتينا به بزاز فردده وكانت بين يديه عباءة من صوف الجمال مطروحة فقلبتها بيدي فدفعها لي وكانت يسدى سبعة زيلع فقلتها في يدي فاعطيته اياها فقررها بيده وشمها وقبلها وأشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي اشارته فهمت أنا عنه انه اشار انه مسلم يخفى اسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما وادعاه قبلت يده فانكر أصحابي ذلك ففهم انكارهم فاخذ يدي وقبلها وتسم وأشار لما بالانصراف فانصرفنا وكنت آخر أصحابي خروجا فاجذب ثوبي فرددت رأسي اليه فاعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لي أصحابي لم تجذبك فقلت لهم اعطاني هذه الدنانير واعطيت لظهر الدين ثلاثة منها واسئد ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبعة يصدق ذلك فرجعنا لما قلت لهما ذلك اليه فلم يجدها وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخله الأنهار الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام البشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطغيا نه فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع أحد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصو لنا اليها جاني أحد الجوكية من الهنود في خلوة وأعطاني ستة دنانير وقال لي البرهن بعثها اليك يعني الجوكي الذي أعطيته السبعة وأعطاني الدنانير فاخذتها منه وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله وانصرف واخبرت أصحابي بالقبضية وقلت لهما ان شئنا فخذنا نصيبكاً منها فايها وجعلنا يعجبنا من شأنه وقال لي ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلنا معها مثلها وتركتنا بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبني من أمره واحتفظت بذلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد في الحر وقوة وبذلك عرفوا حتى أذهب الزمان بعد فتحهم لسندابور

وسند كـر ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقورى اضا فى بزايته وكان يطبخ الطعام بيده استقدارا للجارية والغلام واقبت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لا اذ كـر اسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس المخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحترق لاحداهن باحد طرفى الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف وتجعل احداهن خرس ذهب فى انفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك فى سواها ومعاش أهلها من التجار فى البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون للسلطان جمال الدين فى كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته فى البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجالـة

— ذكر سلطان هنور —

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر يسمى هرب سنـد كـره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة فى الجماعة وعادته ان ياتى الى المسجد قبل الصبح فيتلو فى المصحف حتى يطلع الفجر فيصلى أول الوقت ثم ركب الى خارج المدينة وياتى عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معا فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على الفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسى صغار على الارض فيقع على احداها ويقعد كل واحد منا على كرسى

— ذكر ترتيب طعامه —

وترتيبه أن يؤتى بما ئدة نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (يفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتى جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتغرف بها من الارز مغرفة واحدة وتجعلها فى الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عنقايد الفلفل المملوح والزنجبيل الاخضر والليمون المملوح والعنبا فى كل الانسار لافمة ويتبعها بشئ من تلك الموالح فاذا تمت العرفة التي جعلتها فى الطالم غرفت غرفة أخرى من الارز وافرغت دجاجة مطبوخة فى سكرجة فيؤكل بها الارز أيضا فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج اتوا بالوان من السمن والالباب فيأكلون بها الارز أيضا فاذا فرغت ألوان السمن اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فيأكلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو الابن الرائب به يختمون طعامهم فاذا وضع علمانه لم يبق شئ

يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لأن الماء البارد يضر بهم في فصل نزول المطر
ولقد أقيمت عند هذا السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهرًا لم آكل خبزًا إنما طعامهم
الارز بقيت أيضًا بجزائر الممل وسيلان وبلاد المعبر والمليبار ثلاث سنين لا آكل فيها
إلا الارز حتى كنت لا استسيغ إلا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان
الراق يشد في وسطه فوطه ولبنتحف بلحفتين أحدهما فوق الأخرى ويعص شعره
وياف عليه عمامة صغيرة وإذا ركب لبس قباء والتحف بلحفتين فوقه وتضرب بين يديه طبوله
وأبواق يحملها الرجال وكانت أقامت عند هذه المرة ثلاثة أيام وزودنا وسافرنا عنه وبعد
ثلاثة أيام وصلنا إلى بلاد المليبار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح
الياء الواحدة والف وراء) وهي بلاد اللؤلؤ وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من
سندابور إلى كوكم والطريق في جميعها بين ظلال الأشجار وفي كل نصف ميل بيت من
الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بر يشرب
منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافرا سقاه في الأواني ومن كان مسالما سقاه في يديه ولا
يزال يصب له حتى يشربه أو يكف وعادة الكفار ببلاد المليبار أن لا يدخل المسلم دورهم
ولا يطعم في أوانهم فإن طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين وإذا دخل المسلم موضعًا منها
لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصوبوه له على أوراق الموز وصوبوا عليه الأدام
وما فضل عنها كلونه الكلاب والطيور وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين يترك
عندهم المسلمون فيبيدون منهم جميع ما يحتاجون إليه ويطبخون لهم الطعام ولولا هم لم
سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا أنه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرب فوقه
دون عمارة وكل إنسان يستأنه على حدة وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشب
والطريق يمر في البساتين فإذا انتهى إلى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها
ودرج آخر ينزل عليها إلى البستان الآخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد
بدابة ولا تكون الخيل إلا عند السلطان وأكثر كوابل أهلها في دولة على رقاب العبيد
أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائن من كان ومن كان له رطل
أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالا يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر وهو
المائة فنادونها أو فوقها يحملون أمعتته ويبدكل واحد منهم عود غايظ له زج حديد وفي أعلاها
مخفاف حديد فإذا أعياء لم يجدد كانه يستريح عليها ركز عوده بالارض وعلق حمله منه فإذا
استراح أخذ حمله من غير معين ومضى به ولم أر طريقا آمن من هذا الطريق وهم يقتلون السارق

على الجزيرة الواحد فاذا سقط شيء من التمار لم يلقه قطه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهندودمروا على الطريق فالتقط أحدهم جزيرة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بعوده فركب في الأرض وبرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتى يبرز منه ومد الرجل على اللوح وركب في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبرة للملاطرين ومن هذه العبدان على هذه الصورة بتلك الطرق كثير البراهما الناس فيتعظوا ولقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تنحوا عن الطريق حتى تجوزوا المسلمون اعزال الناس بها غير أنهم كاذبون لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليار اثنا عشر سلطانا من الكفار منهم القوى الذي يبلغ عسكره خمسين ألفا ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوى منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم وصاحبه باب خشب منقوش عليه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب أمان فلان وإذا فرس مسلم أو كافر بسبب جنابة من بلاد أحدهم ووصل باب أمان الآخر أمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه وان كان القوى صاحب العدد والجيوش وسلطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل التلم (الثام) وسند كرم فيما بعد فإذا أراد السلطان من أهل بلاد المليار منع الناس من البيع والشراء امر بعض غلمانه فملق علي الخوانيت بعض اغصان الاشجار باوراقها فلا يبيع أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الاغصان

— ذكر الفلفل —

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسونها ازاء النار جيل فتصعد فيها كصعود الدوالي ليس لها عسلوج وهو الفزل كما للدوالي واوراق شجره تشبه اذان الخيل وبعضها يشبه اوراق العليق ويثمر عناقيد صفراء احبها كحب أبي قنينة اذا كانت خضراء وإذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالعنب عند تزيينه ولا يزالون يلقونه حتى يستحكم بيسه ثم يبيعونه من التجار والعامه ببلاد ناي زعمون أنهم يلقونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس واقد رأيت بمدينة القفوط يصبب للكيل كالذرة ببلاد ناو أول مدينة دخلناها من بلاد المليار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة أشجار النار جيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بأبي ستة أحد الكرماء انفق امواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت وبعد يومين منها وصلنا إلى مدينة فاكثور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون وأخره راء) مدينة كبيرة على خورها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك

البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمرها حسين
المنذ كور مسجد الاقامة للجمعة — ذكر سلطانها —

وسلطان فاكثور كافراسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهمل والذال المهمل
وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حربية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكثور بعث سلطانها اليانا ولده قائم بالركب
كالهينة ونزلنا اليه قاضا فلما ثلاثا باحسن ضيافة تعظيما لسلطان الهند وقياما بحقه ورغبة
فيما يستفيده في التجارة مع أهل مراكبنا ومن عادتهم هنالك ان كل مركب يمر ببلد فلا بد
من ارسائه بها وأعطاه هدية لصاحب البلد يسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا
في اتباعه بما كبرهم وأدخلوه المرسى قهرا وضاغوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ماشاؤا
وسافروا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون
النون وفتح الجيم وضم الراء وواو وراء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب
(ضم الذال المهمل وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد الملبار وهذه المدينة
ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلفل ولزنجبيل بها كثير جدا — ذكر سلطانها —

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رامدو (بفتح الراء والميم والذال المهمل وسكون الواو)
وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون أيضا بناحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم
وبين أهل المدينة فيصاح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء
شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرى "المصعد اليانا الى المركب" ورغب منا في
الزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان
فاكنور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأما نحن فالسلطان يخافنا قاينا عليه الا ان بعث
السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخرون فلما اليهم وأكرمونا كراما عظيما وأقنا عندهم
ثلاثة أيام ثم سافروا الى مدينة هيلي فوصلنا ها بعد يومين (وضبط اسمها بـ مكسور وياء مد
ولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه
المدينة تنتهى مراكب الصين ولا تدخل الا مرساها ومرسى كورموقا لقوط ومدينة هيلي
معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجدها الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب
البحر ينزلون له الذور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن
الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد
وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا

المسجد فقيها صاحب الحامن أهل مقدشو يسمى سعيد احسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكري انه جاور بمكة اربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابائمي والامير بالمدينة منصور ابن حماز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرنا من هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلوة وتشديدها واخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقيها من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصر صري نسبة الى بلدة على مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ هذه المدينة كثير المال له اولاد صغار اوصي اليه بهم وتركته أخذافى حملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كعادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولوترك الآلاف انما بقي ماله بيد كبير

— ذكري سلطانها —

المسلمين حتى يأخذهم مستحقه شرعا وهو يسمى بكويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين المليار وله مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسند كرها وسرنا من جرفتن الى مدينة دهقن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها القلصاص الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم ارفى البلاد أكثر منه بها ولا ارض ثمنا وفيها البان الاعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحجر المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبسة من الحجر في كل قبسة أربع مجالس من الحجر وكل قبسة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبسة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكري ان والده هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان وبازائه مسجد جامع المسلمين وله أدراج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويغتسلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبان أيضا هو أحد أجداد كويل وانه كان مسلما ولا سلامه خير عجيب نذكره

— ذكري الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع —

ورأيت انابازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه اوراقها أوراق التين الا انها لينة وعليها حائط يطيف بها وعند ها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عند دم درخت الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلوة) وأخبرت هنالك انه اذا كان زمان الخريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوبا بقلم القدرة لا اله الا الله محمد

رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها فقد تحتمل الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جدكوكيل الذي عمر المسجد والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحداً أولاده كفر بعداً بيه وطفى وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقتلعت ولم يترك لها أثر ثم انها نبتت بعد ذلك وعادت كأحسن ما كانت عليه وهلك الكافر سرى عام ثم سافرنا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقرية من البحر يأتى إليه غرباء المسلمين لانه لا مسلم به هذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والقوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمية وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم — حكاية — أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهودم ان أحداً لبراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفاً لبيتة فاشتعلت الدار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترقوا وهذا المسجد ولم يتعرضوا له بسوء بعدهوا وخدعوه وجعلوا بخارجها الماء يشرب منه المصادر والوارد وجعلوا على بابها شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافرنا من مدينة بدفتن الى مدينة قدرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها المسلمين ثلاث محلات في كل عائلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ورجالس على البحر وقاضيهما وخطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وبه هذه البلدة تشتهر ركب الصين ثم سافرنا منها الى مدينة قلقوط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم الفاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي إحدى البنادر العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والحاجوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا

— ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يعرف بالسامرى شيخ السن يحاق لحيته كما يفعل طائفة من الروم رأيت بهما وسند كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مسكارم يجمع إليه التجار ويأكلون في سماطه وقاضيهما غفر الدين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى الذور التي ينذر بها أهل الهند والصين

للشيخ أبي اسحاق الكازروني شفع الله به وبهذه المدينة الناجدة مثقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائلة والمرابك الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمي بقلاج (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحة وأقمنا بمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقمنا ننتظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافرو ببحر الصين لا يسافر فيه الا بمراكب الصين ولندكر ترتيبها

— ذكر مراكب الصين —

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنولك واحدا جنتك (بحجم معقود مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار يسمى أحدا الكم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعاً فنادونها الى ثلاثة وقلاعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبداً ويديرونها بحسب دوران الريح وإذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية ستائة ومنهم أربعاة من المقاتلة تكون فيهم الرماة واصحاب الدرق والجرخية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثاني والرابعي ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخم جداً موصولاً بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسار منها ثلاثة اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاها فرش المركب الاسفل ودفعوه في البحر واتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون اليها فيغسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلاً ويجذفون وقوا على اقدمهم ويحملون المركب أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمنصاري والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجواري والنساء وربما كان الرجل في مصر يتعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتي يتلاقيا اذا وصلوا الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الخضربقول والزنجبيل في أحواض خشب ووكيل المركب كانه أمير كبير واذا نزل الى البر مشيت الرماة والخبشة بالحرا ب

والسيوف والاطبال والابواق والانتفاخ امامه واذا وصل الى المنزل الذى يقم به ركزوا
رماحهم عن جانبي بابيه ولا يزالون كذلك مدة اقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب
الكثيرة يبعث بها ركلاءه الى البلاد وليس فى الدنيا أكثر أموالاً من أهل الصين

— ذكر أخذنا فى السفر الى الصين ومنتبهى ذلك —

ولما حان وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامرى جنكاً من الجنوك الثلاث
عشر التي يرسى قالقوط وكان وكيل الجنك يسمى بسليمان الصفدى الشامى ويبنى وبينه
معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركنى فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادى ان لا أسافر
الا بهن فقال لى ان تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهرى مصرية
أعطيتها لكنها لا تستداس فيها وعسى ان تمكن معاوضتها فامرت أصحابى فاقسموا ما عندى
من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك فى يوم الخميس وأقمت لاصلي الجمعة
والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم ان فتى يسمى بهلال أتانى غدوة
الجمعة فقال ان المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصاح فذكرت ذلك لناخدة فقال
ليست فى ذاك حيلة فان أحببت ان تكون فى الكمك فقيه المصارى على اختيارك فقلت
نعم وأمرت أصحابى فنقلوا الجوارى والمتاع الى الكمك واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة
هذا البحر ان يشتهى جانا نكل يوم بعد العصر فلا يستطيع احد ركوبه وكانت الجنوك
قد سافرت ولم يبق منها الا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على ان يشتوا فنذرنا
والكمك المذكور فبنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود الى الكمك ولا يستطيع
من فيه النزول والينا لم يكن بقى معى الا بساط افترشه وأصبح الجنك والكمك يوم السبت
على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذى كان اهله يريدون فنذرنا فتكسر ومات
بعض اهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عريضة عليه فرغب فى إعطاء عشرة
دنانير ذهباً لمن يغرقها وكانت قد التزمت خشبة فى مؤخر الجنك فاتسدت لذلك بعض
البحرية الهرمزين فاخرجوا وأبى ان يأخذ الدنانير وقال انما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان
الليل رمى البحر بالجنك الذى كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح
الى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضرب
مسارفى فى أحد صدغيه ونفذ من الآخروصلينا عليهما ودفناهما ورأيت الكافر سلطان
قالقوط وفى وسطه شقة بيضاء كبيرة قد انقما من سرتة الى ركبته وفى رأسه عمامة صغيرة
وهو حافى القدمين والشطر بيد غلام فوق رأسه والنتار توقد بين يديه فى الساحل وزبائنه

يضربون الناس لئلا ينتهبوا ما يرمي البحر وعادة بلاد المليبار ان كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك ياخذها اربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس اليها ولما رأي اهل الككم ما حدث على الجلك رفعوا قلعهم وذهبوا ومعهم جميع متاعى وغلمانى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل لبس معى الافتي كنت اعتقته فلما رأى ما حل بي ذهب عني ولم يبق عنسدى الا العشرة الدنانير التي اعطانيها الجوكرى والبساط التي كنت افترشه واخبرني الناس ان ذلك الككم لا بدله ان يدخل مرسى كولم فغزمت على السفر اليها وبينهما مسيرة عشرة شرفى البراوى في النهر ايضا لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكثرت رجلا من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعمش فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغدو فكنا نفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرتته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا وبعر يدعى فيز يدتعيير خاطرى ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجي كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم ويا ومد وكاف مفتوح وراء مكسور ويا) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم — ذكر القرقة والبقم —

وجميع الاشجار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنا نقد الدار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من احسن بلاد المليبار واسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصولييين (بضم الصاد) لهم اموال عريضة يشتري احدهم مركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجي من اهل آوآة من بلاد العراق وهو رافضى ومعه اصحابه له على مذهبه وهم بظهور ذلك وقاضيهما فاضل من اهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوالى الصين من بلاد المليبار واليه يسافر اكثرهم والمسلمون بها اعزة محترمون — ذكر سلطانها —

وهو كافير يعرف بالتيوري (بكسر التاء المعلوة ويا مدورا وواو مفتوحين وراء مكسور ويا) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار — حكاية — وما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الاوجي وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفوا

لنا قاتله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجى حتى أتت وتغير فكنتهم الأوجى من القاتل
ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول ﴿حكاية﴾
اخبرت ان سلطان كؤلم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره زوج
بنته وهو من ابناء الملوك فاخذ حبة واحدة من العنية سقطت من بعض البساتين وكان السلطان
ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصاب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر
عن يساره وقسمت حبة العنية نصفين فوضع على كل نصف منه نصف منها وترك هنالك
عبرة للنظرين — حكاية —

وما اتفق نحو ذلك بقا لقوطان ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين
فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر في امره وقعد على باب داره فاذا بابن أخيه متة لذللك
السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشترته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم
امره فضربت عنقه بذلك السيف وأقت بكم مدة بزواية الشيخ خن الدين ابن الشيخ
شهاب الدين الكازروني شيخ زواية قالقوطلم أتعرف للكمكم خيرا وفي أثناء مقامى به ادخل
اليها ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك فانكسرا ايضا فكساهم
تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد وادرت أن أعود من كؤلم الى السلطان لاعلمه
بما اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة الى
السلطان جمال الدين الهنورى وأقيم عنده حتى أتعرف خبر الككم فعدت الى قالقوطل
ووجدت بها بعض مرابك السلطان فبعث فيها أميرا من العرب يعرف بالسيد أبى الحسن
وهو من البرددارية وهم خواص البوايين بعثه السلطان باموال يستجلب بها من قدر عليه
من العرب من أرض هرمز والقطيف لحبته في العرب فتوجهت الى هذا الامير ورايته عازما
على ان يشتوبقا لقوطل وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق
على ذلك فسافرت بالبحر من قالقوطل وذلك آخر فصل السرفيه فكنتا نسير نصف النهار
الاول ثم نرسو الى الغدو لقينا في طريقنا أربعة أجفان غزوية فخفنا منهم ثم يتعرضوا لنا
بشر ووصلنا الى مدينة هنور فزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي
خدم وطلب مني ان أصلى معه الصلوات فكان أكثر جلوسي في مسجده وكنت أختم القرآن
كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم أبتدى القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال
وأجدد الوضوء وأبتدى القراءة فاختم الختمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة
ثلاثة اشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

— ذكر توجهنا الى القزو وفتح سندابور —

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنتين وخمسين مركبا وسفرتة برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطائها ولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور وبزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي ان اتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفح يذكر فيها اسم الله كثير او لينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك وأني السلطان الى صلاة العصر فقلت له إني أريد السفر فقال كانت اذا تكون أميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول الصفح فاعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركباً منها وانام معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشية الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا أهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول والانتفاوا بالبواق وزحفت المراكب ومرت عليها بالمجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى العكيري وهو شبه الشليرور ميت بنفسه في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدان مفتوحان المواخير فيها الخيل وهي بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيوف ودخل معظم الكفار في قصر سلطائها فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا عليهم ثم ان السلطان أمرهم بربطهم نساهم وأولادهم وكان نحو عشرة آلاف وأسكنهم برض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني جارية منهن تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجه فاداها فابيت وكساني فرجية مصرية وجدت في خزائن الكافر وأقمت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجادى الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فاخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فاكثور ثم الى منجورور ثم الى هيلي ثم الى جرفتن وده فتق وبدفت وفندربنا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الشاليات (وهي بالشين المعجم وألف ولام ويا آخر الحروف وألف وتاء معلولة) مدينة من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقمت بها فطال مقامي فعدت الى قالقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالكم فاخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى واستولت الايدي على المتاع وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة بنجالة فعدت لما تعرفت هذا الى هنور ثم الى سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقمت بها

الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانهم الكافر الذى دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان متفرقة فى القرى فانقطعوا عنا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت عنها وتركتها محصورة وعدت الى قالقوط وعزمت على السفر الى ذيبة المهمل وكانت أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقا لقوط وصلنا جزائر ذيبة المهمل وذيبة على لفظ مؤنث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر إحدى عجائب الدنيا وهي نحو ألفى جزيرة ويكون منها مائة فنادونها بمجمعات مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المراكب سمتهم لم يمكنه دخولها وحلته الرجوع الى المعبر وسيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصالح وهي منقسمة الى أقاليم على كل إقليم وال يسمنونه الكردوبي ومن أقاليمها إقليم بالبور (وهو بياضين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كلوس (بفتح الكاف والنون مع تشديد هاء) وضم اللام ووار وسين مهمل) ومنها إقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها يسكن سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المعلوة واللام وألف ودال مهمل وياء مد وباء موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المعلوة وسكون الياء المسفولة) ومنها إقليم تلدمقى (بفتح التاء المعلوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديد هاء وكسر التاء الاخرى وياء ومنها إقليم تلدمقى وهو مثل لفظ الذى قبله الا أن الهاء أوله ومنها إقليم بريدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها إقليم ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل) وهو أقصاها وهذه الجزائر كلها لا زرع بها الا أن فى إقليم السويد منها زرعاً يشبه انلى ويجلب منه الى المهمل وانما أكل أهلها سمك يشبه الليرون ويسموناه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما يحمر كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسير انهم جعلوه فى مكانيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحك يسهه أكلوه ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسموناه قلب الماس (بضم القاف)

— ذكر أشجارها —

ومعظم أشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره

وأشجار النار جيل شاتها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر عذق فيكون بعضها أصغرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أبدا ويصنعون منها الحليب والزيت والعسل حسبما ذكروا لك في السفر الأول ويصنعون من عسله الخلاء فيها كلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يفتنون به قوة عجيبة في البقاء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجيب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوار سواهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأبيت عندهن تكون ليلتها وأقت بها سنة ونصف أخري على ذلك ومن أشجارها الجموح والارج والميمون والقلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النار جيل وهي من أطيب طعام كنت أستهجنها كثيرا وأكلها

— ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكروا كرمسا كنهم —

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعائهم بحجاب وإذا رأى الانسان أحدهم قال له الله ربى وعبد نبي وأنا أمى مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بها فغشى على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا نظرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جريوان من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أنت أجفان العدواني ناحيتهم أخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يتعرضوا لأحد منهم بسوء وإن أخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا أهون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثرت عمارتهم بالخشب وهم أهل نظافة وتنزه عن الاقدار وأكثرتهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظفا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الادهان العطرية كالصندلية وغيرها ويطلقون بالغالية الخلوية من مقدشو ومن عادتهم انهم اذا صلوا الصبح أتت كل امرأة الى زوجها أو ابنتها بالمسكحة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم فوط يشدون الفوطة منها على أوساطهم عوض السرويل ويجعلون على ظهورهم ثياب اويلان (بكسر الواو وسكون اللام وباء آخر الحروف) حوي شبه الاحاريم وبعضهم يحمل عمامة وبعضهم مندبلا صغيرا عوضا منها وإذا لقي أحدكم القاضي أو الخطيب وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب

فالعطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرفات من الودع عن بين طريقه الى
 البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجليه
 خويا باخذ خدامه وان كانت المرأة التي تأتي الى منزل الرجل بسطت دارة وجعل فيها
 الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجليه وكذلك عادت في السلام على السلطان
 عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسند كره وبنيا لهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت
 مرتفعة عن الارض توقيا من الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان ينحتوا حجارة
 يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويجعلونها صقفا ويرضون عليها خشب النارجيل
 ثم يصنعون الخيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك ويدنون في اسطوان الداريتا
 يسمونه المسالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة
 الاسطوان يدخل منه الناس والآخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عندهذا
 البيت خابية مملوءة ماء ولها مستقي يسمونه الوليج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) هو
 من قشر جوز النارجيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء من الآبار قربها وجميعهم
 حفاة الاقدام من ربيع ووضع وزقتهم مكنوسة نقية تظللها الاشجار فالماشى بها كانه في
 بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجليه بالماء الذي في الخابية بالماء
 ويمسحها بصمير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى
 المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار
 واحدها كندرة (بضم الكاف والdal) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزنبه وهي جوز
 النارجيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزله ويحمل
 أمتعته الى داره كانه بعض أقربائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا حان سفره
 طلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمه
 وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن
 ويسمونه البندر أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة
 تساوي ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندر بيت في كل جزيرة من
 الخشب يسمونه البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل
 وآخره راه) يجمع به الوالى وهو الكر دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترون
 الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجة وست وتحمل المراكب
 من هذه الجزائر السمك الذي ذكرناه وجوز النارجيل والفوط والوليان والعمائم وهي

من القطن ويحملون منها أو أفي الجاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الواحدة والراء) وهو ليف جوز النارجيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضر بونه بالمرازب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال لخياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنب وهذه الحبال تحاط مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمرا بمسامير الحديد صدم الحجارة فانكسر واذا كان مخيطا بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هنالك فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (سین مهمل ويا آخر الحروف) ويسمون السبعائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثني عشر ألفا منه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المعلوة) ويسمون المائة ألف منه بستور (بضم الباء الواحدة والتاء المعلوة وبينهما سین مهمل) ويبيع بها بقيمة أربعة بساقى بدینار من الذهب ورمارخص حتي يباع عشر بساقى منه بدینار وبيعه من أهل بنجاله بالارز وهو أيضا صرف أهل بلاد بنجاله وبيعه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع أيضا هو صرف السودان في بلادهم رأته يباع بمائى وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدینار الذهبی

— ذكر نسائها —

ونسائوها لا يغطين رؤسهن ولا سلطانتهن تغطي رأسها ويشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطه واحدة تستردا من السرة الى أسفل وسائر أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جدت لما وليت القضاء بها ان أقطع تلك العادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأة في خصوصه الا مستتره للجسد وماعدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطه وقصصن قصار الا كما عراضها وكان لي جواركسوتين لباس أهل دهلي يغطين رؤسهن فعابهن ذلك أكثر مما زانهم اذ لم يتعودنه وحلبهن الاساور تجعل المرأة منها جملة في ذراعها يبحث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل أساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه ولهن الخلاخيل ويسمونها البایل (بباء واحدة وألف ويا آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يجعلها على صدورهن ويسمونها البسدر (بالباء الواحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالدار على عدد معلوم من خمسة دنانير فنادوا على مستاجرهن نفقتهن ولا يرين ذلك عيبا ويفعله أكثر

بما أنهم فتحوا دار الانسان الغني منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الأواني يحسب عليها قيمته وإذا أرادت الخروج من دار إلى دار أعطاه أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبته فيه فتدفعه لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنبر والزوج بهذه الجزائر سهل الزارة الصداق وحسن معاشرته النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا إنما يقع الشهادة ويعطى صداق مثلهما وإذا قدمت المراكب تزوج أهلها النساء فإذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشرته منهن ولا نكاح المرأة عندهم خدمة زوجها إلى سواها بل هي تاتيه بالطعام وترفعه من بين يديه وتغسل يده وتاتيه بالماء للوضوء وتقيم رجله عند النوم ومن عوائدهن أن لا تاتى كل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تاتى كله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فاكل معي بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تاتى كل معي ولا استطعت أن أراها تاتى كل ولا تفعتني حيلة في ذلك

— ذكر السبب في إسلام أهل هذه الجزائر —

— وذكر العقاريات من الجن التي تضر بها في كل شهر —

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى الحنفي والفقيه المعلم علي والقاضي عبد الله وجماعة سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفرية من الجنيات في ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالفتناديل وكانت عادتهم إذا رأوه أخذوا جارية بكرًا يقرضونها وأدخلوها إلى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر إليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مافتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر يقتربون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بدته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات البري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بحزيرة المهمل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبيكين كأنهن في ماتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجمان فأكبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنة واحدة يقتلها العفرية يقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سنا طالبا للحيلة فاحتملوه تلك الليلة وأدخلوه إلى بدخانة وهو موضعي واقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفرية من الطاق فقام التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فقامت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عادتهم فيحرقوها فوجدوا المغربي يتلو فحضوا به إلى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم

وضم النون وواو وراء والف وزاى وهاء) واعلموه بخبره فوجب منه وعرض المغرب عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الاخر فان فعلت كفعلك ونجوت من العقر يت اسلمت فاقام عندهم وشرح الله صدره للاسلام فاسلم قبل تمام الشهر واسلم أهله وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربى لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العقر يت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على خاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة واسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فاسلم أهلها واقام المغربى عندهم معطاء مذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجدا هو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشا في الخشب اسلم السلطان احمد شنورازة على يد ابي البركات البرى المغربى وجعل ذلك السلطان ثلث مجابي الجزائر صدقة على ابناء السبيل اذ كان لإسلامه بسببهم فسمى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا المغربى خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لى علم بشا^١ نه فبينما انا ليلة في بعض شاتى اذ سمعت الناس يجهرون بالتهليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤوسهم المصاحف والنساء يضر بون يضر بن في الطسوت واواى النحاس فمجيبت من فعلهم وقلت ماشا^٢ نكم فقالوا لا تنتظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكا^٣ نه ملوس رجا ومشاعل فقالوا ذلك المغربى وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا مارأيت انصرف عنا ولم يضرنا

— ذكر سلطنة هذه الجزائر —

ومن عجائبها ان سلطانتها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى وكان الملك لجد هانم لا بيها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزى بر عبد الله بن عبد الحضرمى أمه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزى بر جمال الدين كما سنده فلهما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربيبه الوزى بر عبد الله ونه الى جزائر السويدي واستقل بالملك واستوزر أحده واليه ويسمى على كلكى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويدي وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يحتلف الى حرم أهل دولته وخداصه بالليل فخلعه لذلك ونفوه الى اقليم هلدتى وبعثوا من قتله بها ولم يكن بقي من بيت الملك الا اخواته خديجة الكبرى ومريم فاطمة فقدما خديجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيرا وغالبا على الامر وقدم ولده عهد للخطابة عوضا منه ولكن الاوامر

انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سعة النخل بحديقة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكروا الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر امتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رحمة لكافة المسلمين ألا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدها ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم يلبون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارز يعطاهم من البندرى كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم باننا أتينا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتى أيضا الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

— ذكر أرباب الخطط وسيرهم —

وهم يسمون الوزير الأكبر النائب عن السلطنة كل كي (بفتح الكاف الاولى واللام) و يسمون القاضي قنديار قالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياه آخر الحروف والف وراءه وقف والف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره ممثل كأم السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ بحياها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنورازة و يسمون الخطيب هندي بحري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياه مدوجيم مفتوح وراءه وياه) و يسمون صاحب الديوان القاملدري (بفتح الفاء والياء والدال المهملة) و يسمون صاحب الاشغال ما قالوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) و يسمون الخاتم فتنايك (بكسر الفاء وسكون التاء المعلوة وفتح النون والف وياه آخر الحروف مفتوحة أيضا وكاف) و يسمون قائد البحر مانابك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزيراً ولا سجن عندهم تلك الجزائر انما يحبس أرباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا بأسارى الروم

— ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالها —

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحاءها وأضافني بها الفقيه على وكان فاضلاً له أولاد من طلبة العلم ولقيت به

رجلا اسمه محمد من أهل ظفار الحوض قاضا في وقال لي إن دخلت جزيرة المهل أمسكك
الوزير بها فانهم لا قاضى عندهم وكان غرضي أن أسافر منها الى المعبر وسر نديب وبنجال ثم الى
الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الهنورى وهو من الحجاج الفضلاء ولما
وصلنا كنلوس أقام بها عشر انما كترى كندرة يسافر فيها الى المهل بهدية للسلطنة وزوجها
فاردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم
فدونك فابت ذلك وسافر فلعبت به الريح وعاد اليها بعد أربعة أيام وقد اتى شدا لد فاعتذرت لي
وعزم على في السفر معه يا صحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر ونرحل
فنبئت يا خرى ووصلنا بعد أربعة أيام الى إقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلا لا فسلم على
واضافني وجاء الى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه
أربع دجاجات وجعل الآخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل فعجبت
من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا
عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فكرمنا وأضافنا
وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلمذى وفي اليوم العاشر وصلنا الى جزيرة المهل
حيث السلطنة وزوجها وارسينا عرساها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى الا باذنهم
فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه الى بعض المساجد ففتحنى الخدام الذين يأساحل وقالوا
لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناخودة ان يقول اذا سئل عني لا اعرفه
خوفا من امساكهم لياي ولم أعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا بجزيري واني كنت
قاضيا بدله فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء
القاضي عيسى اليماني فسلم على وسلمت على الوزير وجاء الناخودة ابراهيم بعشرة أنواب فخدم
الجهة السلطنة ورمي بثوب منها ثم خدم للوزير ورمي بثوب آخر كذلك ورمي بجميعهم واسئل
عني فقال لا اعرفه ثم اخرجوا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا
بدار وبعث اليها الطعام وهو وقصعة كبيرة فيها الارز وتودر بها صحاف فيها اللحم الخليج
والدجاج والسمن والسمنك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى اليماني لزيارة
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدا ليلا وبعث الوزير الى صبيحة تلك
الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والخليج وجوز النارجيل والعسل المصنوع منها وهم
يسمونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة والفاء ونون وياء) ومعني ذلك
ماء السكر واتوا بمائة الف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء

من العرب والمعجم يعرفون فقر فواخدم الوزير بامري فزاد اغتباطي وبعث عنى عند استهلال رمضان فوجدت الامراء والوزراء واحضر الطعام في موائد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسنى الوزير الى جانبه ومعه القاضى عيسى والوزير الفاملدارى والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسك والخليلع والموز المطبوخ ويشربون بعده عسل النارجيل مخلوطا بالافاقية وهو يهضم الطعام وفى التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهم لما لصغرها فردها أبوها لداره واعطاني دارها وهي من أجل الدور واستاذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم قاذن لى في ذلك وبعث الى خمساً من الغنم وهي عريضة عندهم لانها بحلوية من المعبر والمليار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازر فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لى بها فاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش وأواني النحاس وأفطرننا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستاذنته في حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لى وأنا أحضر أيضاً فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس قبة في خشب مرتفعة وكان كل من ياتى من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي ثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو نحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فاكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطؤونها بالاقدام ومنهم من ياكلها كما تؤكل الخلواء الى ان محمدت

— ذكر بعض احسان الوزير الى —

ولماتت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررنا ببستان للمخزن فقال لى الوزير هذا البستان لك وساعمر لك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لى من الغد بجارية وقال لى خديمه يقول لك الوزير ان اعجبتيك هذه هي لك والابعثت لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيات تعجبنى فقلت له انما أريد المرهتية فيهم الى وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبتي وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم أكن اعرفه ثم بعث الى في غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبرى ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الى بعد العشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليهما وسألني عن حالى فدعوت له وشكرته فأتاني أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبئية وأخرج منها ثياب حرير وحفا فيه جوهر

فاعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقالت هو مالي جئت به من دار مولاي والان هو مالك فاعطه اياه فدعوت له وشكرته وكان أهلا للشكر رحمه الله

— ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك —

وكان الوزير سليمان ما نيك قد بعثت الى ان أزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين مستأذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجك بنته اذا انقضت عدتها فاييت أنا ذلك وخفت من شؤونها لانها ماتت تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحم فقوي عزمي على الرحلة عنها فبعث بعض الخي بالودع واكثرت مركبا أسافر فيه لينجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما أعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الخي اشترت به الودع فسانكهم واياه فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك الذهب ولم تعطك الودع فقلت له أنا أبيعهم وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروه مني فامرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحببت فقلت في نفسي أنا نحت حكيم وان لم أقم مختارا أقت مضطرا فالقامة باختيارى اولى وقلت لرسوله نعم انا اقيم معه فعاد اليه فنفرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عنا فاعذرت له فقبل عذري وقلت له ان أردتم مقامى فانا اشتراط عليكم شروطا فقال نقبلها فاشتراط فقلت له انا لا أستطيع المشى على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحدهم الا الوزير واند كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصيانا يعجبون منى حتى شكوت له فضربت الدنقرة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنقرة (يضم الدال المهمل وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من الححاس تضرب بحديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراى فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والافندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فاتوفى بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع الذى اشتريته فقال ابعت أحد أصحابك ليبيعه لك ببنيجالة فقلت له على ان تبعث أنت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقي أباع محمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى الحاج عليا فانفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقربة وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد

وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة ثانية معي

— ذكر العيد الذي شاهدته معهم —

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنا الى المصلى وقد زين الطريق التي يمر
الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت ككتافى الودع، عويسرة وكل من
له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل
واشجار الفوفل والموز ومد من شجر الى اخري شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويقف
صاحب الدار عند بابها فاذا مر الوزير رمي على رجليه ثوبان الحرير والقطر فيأخذها
عبيده مع الودع الذي يعمل على طريقه أيضا والوزير ماشى على قدميه وعليه فرجية مصرية
من المرعز وعمامة كبيرة وهو متلذذ فوطه حرير وفوق رأسه أربعة شعاطور وفي رجليه
النعل وجميع الناس سواء خفاة والابواق والافار والاطبال بين يديه والعساكر امامه
وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحففة فركب فيها
الوزير يخدم له الامراء والوزراء ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحففة قبل
ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رده الرجال وركبت فرسى ودخلنا القصر فجلس
بموضع مرتفع وعندئذ الوزراء والامراء ووقف العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى
بالطعام ثم الفوفل والتنبول ثم أتى بصحفة صغيرة فيها الصندل المقاصري فاذا كانت جماعة
من الناس تلطخوا بالصندل ورأيت علي بن أبي طهاتهم يؤخذونهم من السردين مملوحا
غير مطبوخ أهدي لهم من كوله وهو من بلاد المليبار كثير فاخذ الوزير سردينه وجعل
يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير مطبوخ فقال انه
مطبوخ فقلت انا اعرف به فانه ببلادى كثير

— ذكر تزوجى وولايته القضاء —

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان ما نالك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير
جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فاجاب الى ذلك واحضر التذول على
العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سائرا فاستدعي فلم يأت ثم استدعي ثانية
فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سرا أن بنته امتنعت وهى ما تملك أمر نفسها والباس
قد اجتمعوا فهل لك ان تزوج برؤية السلطان زوجة أبيها وهى التي ولدته متزوج بنتها
فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى
بعد ايام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطايفنى

وتبخر انوابي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهني الوز ير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسمها على اربابها فقلت له انمالك اجرة تنفق بهامع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما وليت اجتهدت جهدى في اقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصوصيات كما هي ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات في ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال في دار المطلق حتى تزوج غيره خُسمت علة ذلك وأتي الي بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فضر بهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتددت في اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمت الائمة والمؤذنين أصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن اكسو النساء فلم أقدر علي ذلك

— ذكر قدوم الوز ير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي تقاه السلطان شهاب الدين

الى السو يد وما وقع بيني وبينه —

وكنيت قد تزوجت ربيبة بنت زوجته وأحببتها حباً شديداً ولما بعث الوز ير عنه ورده الى جزيرة المهل بعث له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوز ير وأنزله في دار جديدة فكنت أزوره بها وافقه ان اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس الا هو وزارني الوز ير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكالى الى اخوال زوجتي ربيبة أولاد الوز ير جمال الدين السنجرى فان أباهم أوصى عليهم الوز ير عبد الله وأن ملهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم بعث له قطعة كاغدا مكتوبة فعند ما يقف عليها يادار الى مجلس الحكم الشرعى والاعاقبة فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالى واضمر عداوى واكل من يتكلم عنه وبلغنى عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كما يخدمون للوز ير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المتنادى فنادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد أنه من خدم للوز ير عبد الله كما يخدم للوز ير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة اخرى بنت وز ير مرمهظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنورازة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت

ثلاث ديار بالستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي احبهن الى فلما صا هرت من ذكرته ما بنى الوزير واهل الجزيرة وتخوفوا مني لاجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالنمائم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتي تمكنت الوحشة — ذكر اتصالى عنهم وسبب ذلك —

واتفق في بعض الايام ان عبد امان عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير واعلمته انه عند سرية من سرارى السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسى ولم اتكلم في شىء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير لك حاجة فقلت لا وكان قصده ان اتكلم في شان السرية والغلام اذا كانت عادي ان لا تقطع قضية الاحكت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى دارى بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا بيهض الوزراء فقال لى الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضربهما للخلوة واطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى دارى فبعث الوزير الى جماعة من كبراء ناسه في شان تسريح الغلام فقلت لهم اتشفعون في غلام زنجى يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتهم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وامرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه حبل فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعد واستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكري وبعث عني خيخته وكانت عادي ان اخدم له فلم اخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على انى قد عزلت تقمى عن القضاء له لجزى عنه فكلمني الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجاوبته أغلظ جوابا واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولوراني سلطان وها انا ذا طليته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعترازي عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحفة و امكاتبه عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضي العزول وكان جرى اللسان فقال لى ان مولانا يقول لك كيف هتكت حرمة على رؤس الاشهاد ولم تتخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك وتحمية المسامحين انما هي السلام وقد سلمت فبعثه الى ثانية فقال انما غرضك السفر عنا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا

شدت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى واري فخلصت مما على من الدين وكان قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهزها من أواني نحاس وسواها وكان يعطيني كل ما أطلبه ويحبيني ويكرمني ولكنته غير خاطره وخوف مني فلما عرف اني قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الاذن لي في السفر فخلعت بالايان المغلظة ان لا بد من سفرى ونقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات وكانت احداهن حاملا فيجعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا قامرها بيدها وحملت معني زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها بجزيرة ملوك وزوجتي الاولى التي بنتها أخت السلطنة وتواقفت مع الوزيرة عمر دهرد والوزير حسن قائد البحر على ان أمضى الى بلاد المعبر وكان ملكها سلفي قاي منها بالعاكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب امانته فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفع أعلام بيض في المراكب فاذا راوها ثاروا في البر ولم اكن حدثت نفسي بهذا قط حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائفا مني يقول للناس لا بد لهذا ان ياخذ الوزارة اما في حياتي او بعد موتي ويكسر السؤال عن حالى ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثوريها على وكان يخاف من سفرى لئلا آتى بالجوش من بلاد المعبر فبعث الى ان اقيم حتى يحجزنى مركبا بيت وشكت اخت السلطنة اليها بسفرهما معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلوى هو من مال البندير فان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فردة وكاب حلوى له خطر فردته اليهم واتاني الوزراء والوجوه وأنا بالمسجد وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا أي حلفت لعدت فقالوا تذهب الى بعض الجزائر ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم أرضاه لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها اتيت لوداع الوزير فعاثقني وبكى حتى قطرت دموعه على قدمي وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يثور عليه اصهارى واصحابي ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على قاصا بت زوجتي اوجاع عظيمة واحبت الرجوع فطلعتها وتركها هناك وكتبت للوزير بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التي كنت ضربت لها الاجل وبعثت عن جارية كنت احبها وسميتها في تلك الجزائر من انليم الى اقليم

— ذكر النساء ذوات الندى الواحد —

وفي بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ندى واحد في صدرها ولها ابنتان احداهما كثر لها ذات ندى واحد والاخرى ذات ندين الا ان احدها كبير فيه اللبن والاخر صغير لا ابن فيه هجبت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها

رجل حائك له زوجة واولاد ونخيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث اراد من الجزائر وفي جزيرته ايضا شجيرات موز ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا الينا واصلنا الجزيرة وطافا بركبنا فغبطت والله ذلك الرجل وودت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فانقطعت فيها الى ان ياتي اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذي لنا خوذة ابراهيم وهو الذي عزم على السفر فيه الى المعبر فجاء الى ومعه اصحابه و اضا فوني ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي ان اعطى بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهي الودع وعشرين قدحاً من الاطوان وهو غسل النارجيل وعددا معلوماً من التنبول والفوفل والسمك في كل يوم واقت بهذه الجزيرة سبعين يوماً وتزوجت بها امرأتين وهي من احسن الجزائر خضرة نضرة رأيت من عجائبها ان الغصن يقتطع من شجرها ويركز في الارض او الحائط فيورق ويصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع لثمر بطول السنة وخاف اهل هذه الجزيرة من التناخوذة ابراهيم ان ينبههم عند سفره فارادوا امساك مافي مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهل ولم ندخلها وكتبنا الى الوزير معلما بذلك فكاتب ان لا سبيل لاختذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملة ما منه فولدت ائروفا ته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة ايام فسرنا نحو تسعة ايام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبا في السماء كانه عمود دخان ولا وصلناها قال البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين انما هذا مرسى في بلاد السلطان ايري شكروني وهو لاعتاة المفسدين وله مراكب تقطع في البحر فحفظنا ان نزل برساه ثم اشتدت الريح فحفظنا الفرق فقلنا للتناخوذة ان نزلني الى الساحل وانا اخذ ذلك الامان من هذا السلطان فعمل ذلك وانزلني بالساحل فانا نالك الكفار فقالوا ما اتم فاخيرتهم اني سلف ساطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وتشديد هاء) وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابرار خشب وجميع سواحلها مملوءة باعواد القرفة تأتي بها السيول فتجمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها اهل المعبر والمليبار دون فمن الا انهم بدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من

خشب البقم كثير ومن العود الهندي المعروف بالكخي الا انه ليس كالقمارى والقاقلى
وسنذكره — ذكر سلطان سيلان —

واسمه ايري شكرونى (يفتح الهزمة وسكون الياه وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكافه
مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلولة مكسورة وياه) وهو سلطان قوى فى البحر رأيت
مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكبه بين صفار وكبار وصلت الى هناك وكانت بالمرسى
ثمانية مراكب للسلطان يرسم السفرا الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية
اجفانه فلما يتسوا من انتهاز الفرصة فيها قالوا انما جئنا فى حماية مراكب لنا سير أيضا الى
اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى وأجاسنى الى جانبى وكلمنى باحسن كلام
وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون فى ضيافتى الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يبنى
وبينه الصلحبة ثم أمر بانزالى فاقمت عنده ثلاثة أيام فى إكرام عظيم مترادى فى كل يوم وكان
يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر
كثيرة أتى بها من مغاص الجوهر الذي ببلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال
لى هل رأيت مغاص الجوهر فى البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت بجزيرة قيس وجزيرة
كش التي لابن السواملى فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أياكون فى تلك الجزيرة
مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فاعجبه ذلك وقال هلى لك وقال لى لا تستحى واطلب
منى ماشئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا زيارة القدم الكريمة قدم آدم
عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هين نبعت معك من
يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذى جئت فيه يسافر آمنا الى المعبر واذا
عدت انا بعثتنى فى مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لى لا اسافر حتى
تعود ولو اقامت سنة بسببك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم فى ضيافتى حتى تعود
فاعطانى دولة يحملها عبيده على اعناقهم وبعث معى اربعة من الجوكة الذين عادتهم السفر
كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون
الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزاه فى معدية مصنوعة
من قصب الخيزران ثم رحلنا من هناك الى منار مندى (وضبط ذلك بفتح الميم والنون
والف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياه)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا اهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس
يصطادونها بغابة هناك ويأتون بها احياء ويأتون بالارز والسمن والحوت والدجاج والابن ولم

المدينة مسلمات غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا الى بندر سلواته (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلوة) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القليلة الكثيرة الا انها لا تؤذي الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ ابي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار ينعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ ابي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القليلة لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل القليل له على ظهره صار الكفار من ذلك العمد يعظمون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطعمون لهم باهلهم وأولادهم وهم الى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى مدينة كنتكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبنائها في خندق بين جبلين على خور كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشيتين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار الادلأ أولاده وغلامه وسبب قطعه أنه ذبح بقرة وحكم كفار الهندوانه من ذبح بقرة ذبح كتلها أو جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوا مجي بعض الاسواق

— ذكر سلطانها —

وهو يعرف بالكنتار (بضم الكاف وفتح النون والفاء وراء) وعنده الفيل الأبيض لم أرفى الدنيا قبلا أبيض سواءه بركبه في الاعياد ويجعل على جيته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسموا عينيه وولوا والده وهو هنالك أعمي

— ذكر الياقوت —

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عنده ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد أحجارا بيضاء مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطى الحكاكين فيحكونها حتى تنفلق عن أحجار الياقوت فمنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النيلم (بفتح النون واللام وسكون الاء آخر الحروف وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فتم (بفتح الفاء والنون)

خمس وللسلطان يعطى ثمنه ويأخذ وما تنقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة قنم ستة
دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان لمن القلائد من الياقوت الملون ويجعلنه في
أيديهن وأرجلهن عوضاً من الاسورة والخلاخيل وجوارى السلطان يصنعن منه شبكة
يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من
بيضة الدجاج ورأيت عند السلطان ابرى شكروتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت
فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ماهو أضعف من ذلك ثم سافرنا من كنفار
فزلنا بمغارة تعرف باسم اسطامخود اللورى (بضم اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك
المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم رحلنا عنها وزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه
(بالباء الموحدة وواو زاي ونون وهاء) وبوزنه هي القروود

— ذكر القروود —

والقروود بتلك الجبال كثيرة جدا وهي سود اللون لها أذنان طويلة ولذ كورها لحى كاهي
للأدميين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروود لها مقدم تنبئه كأنه سلطان
يشد على رأسه عصا من اوراق الاشجار ويتوكأ على عصى ويكون عن يمينه ويساره
أربعة من القروود لها عصى بأيديها وانه اذا جلس القرد المقدم فتقف القروود الاربعة على
رأسه وتأتى أثنائه واولاده فتقع بين يديه كل يوم وتأتى القروود فتقع على بعد منه ثم
يكلمها أحد القروود الاربعة فتتصرف القروود كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أوليمونه أو
شبه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقروود الاربعة وأخبرني بعض الجوكية انه رأى
القروود الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروود بالعصى ثم تنفت وبره بعد
ضربه وذكر لي الثقات انه اذا غفر قرد من هذه القروود بصية لا تستطيع الدفاع عن نفسها
جاءها أو أخبرني بعض اهل هذه الجزيرة انه كان بداره قرد منها قد خلت بنت له بعض البيوت
فدخل عليها فصاحت به فغلها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلينا فقتلناه ثم كان رحيلنا الى خور
الخيزران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوتين اللتين اعطاها لسلطان هذه
الجزيرة حسما ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف ببنت المعجوز وهو آخر
العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطا هو مكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السديك (بفتح السين
المهملة وكسر الباء الموحدة وياه مدوكاف) وكان السديك من سلاطين الكنفار وانقطع
تعباده هنالك

— ذكر العلق الطيار —

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار وبسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فإذا قرب الانسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون بعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكرون بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فأظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فنزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي (بالخاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر ثم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارقان وهناك مغارة النارنج ومغارة السلطان وعند هادر وازة الجبل أي بابيه

— ذكر جبل سرنديب —

وهو من اعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع ومائة سنة كما نرى السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق والازهار الملونة والورد الاحمر على قدر الكف وزعمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طر يقار الى القدم أحدهما يعرف بطريق (بابا) والاخر بطريق (ماما) يعنيون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذا رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كن لم يزر وأما طريق بابا فمضعب وعرة المرتقي وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب أيضا لاسكندر وعين ماء وتحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرزوا فيها أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليتمسك بها من يصعد وهي عشرين سلاسل ثمان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسمي متواليه بعدها والعاشرة هي سلسلة التهادلة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل ادركه الوهم فيشبه دخوف السقوط ثم اذا تجاوزت هذه السلسلة وبعدت طر يقامه ملا ومن السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملاكي بالحوت ولا يصطاده احد والقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنبي الطريق وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى أعلى الجبل حيث القدم

— ذكر القدم —

وانظر القدم الكريمة قدم أبينا آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع مفسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها احد عشر

شيرا وأتى إليها أهل الصنمين قد بما فقهطوا من الصخرة موضع الأبهام وما يليه وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من أقصى البلاد في الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزاور من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فترى الفقراء إذا وصلوا مغارة الخضر يتساقون منها لا خذما بالخفر ولم نجد نحن بها إلا سير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتيون فيها إلى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الأيام الثلاثة عدنا على طريق ما فتر لنا بمغارة شيم وهوشيت ابن آدم عليهم السلام ثم إلى خور السمك ثم إلى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم إلى قرية جبركاران (بفتح الجيم والياء الواحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم إلى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء نث) ثم إلى قرية آت قلنجة (بهمزة مفتوحة وتاء مثناة مسكنة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك (كان) يشق الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلولة) وروان (بفتح الراء والواو والف ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من رأي ورقها ويعرفونها أيضاً بالماشية لأن الناظر إليها من أعلى الجبل يراها بعيدة منه قريبة من أسفل الجبل والناظر إليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هنالك جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل إليها البتة ولهم كاذيب في شأنهم من حملتها أن من كل من أوراقها عادله الشباب إن كان شيخاً وذلك باطل ونحمت هذا الجبل الخور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأى العين شديد الزرقة ورحلنا من هنالك يومين إلى مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهملة مكسور وياء مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الألف من البراهمة والجوكرية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود وبنات كل لبلة عند الصنم وبقصن والمدينة وبجايها وقف على الصنم وكل من بالكثيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك والصنم من ذهب على قدر آدمى وفي موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت أنهما تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا إلى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة إبراهيم أضافا بموضع

ورحلنا الى مدينة كنيو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء
الموحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب واكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر
جالستي ومعه نحو خمسمائة من الخبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم
ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الباخودة ابراهيم في انتظارني
فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لئارئيس عارف
بوصولنا الى حجارة كاد المركب يتكسر فيها ثم دخلنا بحرا قصيرا فتجلس المركب ورأينا
الموت عيانا ورمي الناس بما معهم وتوادعوا وقطعنا صاري المركب فرمينا به وصنع البحرية
معدية من الخشب وكان بيتنا وبين البر فرسخان فاردت أن انزل في المعديّة وكان لي
جاريتان وصاحبان من أصحابي فقال انزل وتركنا فآثرتهما على نفسي وقلت أنزلاني
والجارية التي احبها فقالت الجارية اني أحسن السباحة فأتعلق بحبل من حبال المعديّة
وأعوهم معهم فنزل رفيقاي واحدهما محمد بن فرحان التوزري والآخر رجل مصري
والجارية معهم والاخرى تسبح وربط البحرية في المعديّة حبالا وسبحوا بها وجعلت
معهم ماعز على من انتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت
تساعدهم وأقمت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل اربع
من المعادي فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى انؤخر وأقمت به حتى
الصباح وحينئذ جاء الينا نفر من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر
فاعلمناهم اننا من اصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في
الغزو وكتبت أنا اليه أعلمه بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة قاتونا
بقاكمة تشبه البطيخ يشمرها شجرة المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها
ويصنعون منها حلوا ويسمونهم التل وهي تشبه السكر واتوا بسمك طيب واتقنا ثلاثة أيام ثم
وصل من جهة السلطان امير يعرف بقر الدين معه جماعة فرسان ورجال وجاؤا بالدولة
وبعشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدى الجاريتين وحملت
الاخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هركاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح
الكاف وألف وناه معلوة مضمومة وواو) وبقنا به وتركته فيه الجوارى وبعض الغلمان
والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان — ذكر سلطان بلاد المعبر —

هو غياث الدين الدماغي وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبي الرجا
فأخذ خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولي

الملك وكان يدعي سراج الدين قبله فلما ولى تسمي غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهملي ثم تارها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمرائه وهو علاء الدين أدبجي (بضم الهمزة وفتح الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فثلاث سنة ثم خرج الى غزو الكفار فاخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المغفر عن رأسه ليشرب فاصابهم غيبوبة فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدوا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان انشريف جلال الدين التي كانت متزوجا اختها دهملي — ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين —

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقيتنا وكان قاعدا في برج خشب وعادتهم بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خف ولم يكن عندي خف فاعطاني بعض الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فعجبت من كون الكفار كان آمن روعة منهم ودخلت على السلطان فامرني بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وأنزاني في جواره في ثلاثة من أخبية وهم يسمونها الخيام وبعث بانفرش وبطعامهم وهو الارز واللحم وعادتهم هنالك أن يسقوا اللان الرائب على الطعام كما يفعل ببلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك والقيت له أمر جزائر ذبية لمهل وان يبعث الجيش اليها فاخذني ذلك بالغرم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلم للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد كاخ مع أخت السلطانة وأمر بوسى ثلاثة مراكب بالصدقة فقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجة سرك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى انق حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تامة ومنها تكون الحركة فقلت معه بخلال ما بعثت عن الجوارى والاصحاب — ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان —

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد قاصدا السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت الخلة ركب الى القاية والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم وقى بالطعام فياكل جميع الناس طرفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محسدة الطرفين فجعلوها على كتفيه

يحملها ومعه امراته وأولاده ويؤتى بهم الى الحلة وعادتهم ان يصنعوا على الحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء المعلوّة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كتكراً ثانياً ويصنعون خارج الكتكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة وبوقدون عليها النار بالليل ويبعث عندها العبيد والمشائون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أقي أحد من الكفار ليضربوا على الحلة ليلاً أو قد كل واحد منهم الحزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار الماسورون بالامس أربعة اقسام وأنى الى كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت بالخشب التي كانوا يحملونها بالامس عندهم ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم تذبح نساءهم ويربطن بشعورهن الى تلك الخشبات ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون هنالك وتنزل الحلة ويستغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيته يوماً والقاضى عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنا وقد أقي بكافر معه امرأته وولدسته سبع فاشار الى السيفين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو بسر او معناه وابنه وزوجته فقطعت رقابهم وصرقت بصري عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أقي برجل من الكفار فتكلم بمالم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استلوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته ميتاً سحقاً في دمائه

— ذكره زعيمته للكفار وهي من اعظم فتوحات الاسلام —

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلادبو (بفتح الباء الموحدة ولام والف ولام ثانية وذال مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفاً من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلادنا عبر وكان عسكر المسلمين باسطة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لاخير فيهم ولا غناء عندهم فلحقوه بظاهر مدينة كبان فنهزمهم ورجعوا الى حضرة مترة ونزل الكافر على كبان وهي من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بامرهم فقرأ كتابهم

على الناس يوم الجمعة فبكوا واولوا نبيح أنفسنا من الله فان الكافران أخذ تلك المدينة
ثقل الى حصارنا فالوت تحت السيوف أولى بنا فعاهدوا على الموت وخرجوا من القد
ونزعوا العمائم عن رؤسهم وجعلوها في اعناق الخيل وهى علامة من يريد الموت وجعلوا
ذوى البجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على الميمنة سيف الدين
يها دور وكان فقيها ورعا شجاعا وعلى اليسرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان في القلب
ومعه ثلاثة آلاف وجمل الثلاثة الآلاف الباقين ساقية لهم وعليهم أسد الدين كيخسرو
الفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القابلة واهلها على غرة وخيلهم في المرمى فاغاروا عليها
وظن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تهيبية وقالوا لهم فوصل السلطان غياث الدين
فانهم زعم الكفار شرهزيمة واراد سلطانها ان يركب وكان ابن ثمانين سنة قادر كرك ناصر الدين بن
اخى السلطان الذى ولى الملك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماناه هو السلطان
فاسره وحمله الى عمه فاكراه فى الظاهر حتى جبي منه الاموال والفيالة والخيل وكان
جوده السراح فلما استصفى ما عنده ذبحه وسلخه وملا جلده بالثين فعلق على سور
مطرة ورأيت به معلقا ولتعد الى كلامنا فنقول ورحلت عن الحلة فوصلت الى مدينة
فتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون وهى كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيبة
قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخام يصعد اليها على طريق خشب
مستقف فاذا جاء العدو وضموا اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوا الرجال والراة فلا
يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها العنب الكثير والرمان
الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء الموليين الذين يسدلون شعورهم
على اكتافهم ومعه سبع رباة يا كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيها
لا حدم غزاة تكون مع الاسد فى موضع واحد فلا يعرض لها وأقت بمدينة فتن وكان
السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية حبوا بالقوة على الجماع وذكروا ان من جملة
الاخطا برادة الحديد فاكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقائه
وأهديت له هدية فلما استقربها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشتغل بسوى
المرآكب المعينة للسفر الى الجزائر وأراد ان يعطينى قيمة الهدية فايبت ثم ندمت لانها ماتت
فلم أخذ شيئا واقام بفتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته واقمت انا بعده نصف شهر ثم
رحلت الى حضرته وهى مدينة مطرة (بضم الميم وسكون التاء المعلولة وفتح الراء) مدينة
كبيرة متممة الشوارع واول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فن مرضات من ثاني يوم مرضه او ثلثه وارث ابطا موته فالى الرابع فكنت اذا خرجت لا أرى الامريضا او ميتا واشتريت بها اجارية على انها صحيحة لما ت في يوم آخر ولقد جاءت الى في بعض الايام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان أحسن شاه ومعها ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فاعطيتهم ما نفقة وهما صحيحان سويان فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفنا واذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المئين من الخدم اللاني أتي بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن انفسهن في الشمس ولما دخل السلطان متروجا دأه وامرأته وولده مرضي فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه في يوم خمس فامر بانزالي الى جانب القاضي فلما ضربت لي الاخبية رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

— ذكر وفاة السلطان وولاية بن اخيه وانصرافي عنه —

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوفاً الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالى بعده خارجا الى الحلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فايدت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديما بدهلي قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زى الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحه الشراء فاجزل لهم العطاء واول من قام منشدا القاضي صدر الزمان فاعطاه خمسمائة دينار وخمسة ثم الوزير المسمى بالقاضي فاعطاه الف دينار درهم واعطاني انا ثلاثمائة دينار وحلعة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب اول خطبة خطبها باسمه انتشرت عليه الدنانير والدراهم في أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشرون ثم يؤتى بالطعام فيا كل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره واقاموا على ذلك اربعين يوما ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزيره وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه عمه الى وانا بفتن ليتلقاني فتوفي سر بعد اولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وامران يخاطب بخواجه

جهان كايخاطب الوزير بدهلي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنائير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين ونزوحها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وامر لي بجميع ما كان عينه معه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحمي القاتلة هنالك فظننت انها القاضية والهمني الله الى التمر الهندي وهو هنالك كثير فاخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فاسهلني ثلاثة ايام وعافاني الله من مرضي فسكرت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق لايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد أقم حتي تعطيك جميع ما أمراك به خو ندام قاييت وكتب لي الى فتن لاسافر في أي مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى البنين فسافرت في أحدها ولقينا اربعة اجفان فقلنا لمتنا يسيرا ثم انصرفنا ووصلنا الى كولم وكان في بقية مرض فاقمت بها ثلاثة اشهر ثم ركب في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

— ذكر سلب الكفار لنا —

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركبا حربية وقتلونا قتالا شديدا وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندي مما كنت ادخره للشدائد واخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها ملك سيلان واخذوا ثيابي والزادات التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي ساترا خلا سراويل واخذوا ما كان لجميع الناس وانزلونا باساحل فرجعت الى قلقوط فدخلت بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بعمامة وبعث بعض التجار بثوب آخر وتعرفت هنالك بزوج الوزير عبد الله بالسلطانة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبان زوجتي التي تركتها حامل ولدت ولدا ذكرا فخطر لي السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة ايام الى جزائر ذبية المهل ونزلت منها بكنوس فاكرمني واليها عبد العزيز المقدش اوامى وأضافني وجهز لي كندرة ووصلت بعد ذلك الى هالي وهي الجزيرة التي تخرج السلطانة واخوتها اليها برسم النفرج والسياحة وسمون ذلك التتجرو لمعون في المراكب ويبعث لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف حتي كانت بها ووجدت بها أخت السلطانة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التي كانت زوجتي فجاء الخطيب

الى واتوا بالطعام ومرو بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل عن حالي وعن قدمي معي وأخبر أني جئت برسم حمل ولدي وكان سنه نحو عامين وانه امه تشكومن ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرتني في دخول الجزيرة وأنزلي بدار تقابل برج قصره ليتطلع على حالي وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عاداتهم وجئت بثوبي حرير للرمي عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم وأنى الى بولدي فظهر لي ان أقادته معهم خير له فرددته اليهم وأقت خمسة أيام وظهر لي ان تعجيل السفر أولى فطلبت الاذن في ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه واتوني بالثوبين اللذين أخذوها بي فريمتها عند السلام على العادة واجلسني الى جانبه وسألني عن حالي وأكلت معه الطعام وغسلت يدي معه في الطست وذلك شيء لا يفعله مع أحد واتوا بالتنبول وانصرفت وبعث الى باتواب وبسائي من الودع وأحسن أفعاله وأجمل وسافرت وقفنا على ظهر البحر ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم معقود وألف ولام مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أر في الدنيا أرخص أسمارا منها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (ر) نعمة معناه جهنم ملائ بالتم رأيت الارز يباع في أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدینار فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم البقرة سواء والرطل الدهلي عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندي بدهلي انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثتهم في السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز في قشره بحساب ثمانين رطلا دهلية بثمانية دراهم فاذا دقه خرج منه خمسون رطلا صافية وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للحلب بثلاثة دنانير فضة وبقرهم الجواهيس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد و فراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهورطل دهلي ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السيرج بدرهمين ورأيت ثوب العطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذراعا يباع بدینارين ورأيت الجارية الملية للفراس تباع بدینار من الذهب واحد وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربي واشترت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال رباح واشترى بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه أولو بدینارين من الذهب وأول مدينة دخلنا من بلاد بنجالة مدينة سدكاوان

(وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الاعظم ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب الى الهنود ونهر الجون ويصبان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقا تلون بها أهل بلاد الكنوت في ذكر سلطان بنجالة —

وهو السلطان فخر الدين الملقب بفخره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب في الغريباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدلهي فتوجه لقتاله والتقى بالنهر وسمى لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه ترك الملك لولده وعاد الى بنجالة فاقام بها الى أن توفي وولى ابنه شمس الدين الى أن توفي فولى ابنه شهاب الدين الى أن غاب عليه اخوه غياث الدين بهادور بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره وأخذ بهادور بور أسير اثم اطلقه ابنه محمد ملك على ان يقاسمه ملكه فنكت عليه فقاتله حتى قتل وولى على هذه البلاد صهرا له فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذذاك ببلاد الكنوت في فلما رأى فخر الدين ان ذلك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكا وان بلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الكنوت في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها الغار على شاه على بنجالة في البر لقوته فيه (حكاية) وانتهى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين الى ان جعل أحدهم نائبا عنه في الملك بسدكا وان كان يسمى شيدا (بفتح السين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوه فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل واد السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فعلم بذلك فسكر عائدا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة ستركاران وهي متبعة فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف أهلها على انفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بامرهم فامرهم أن يبعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكا وان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه خالف على ملك الهند فخفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكا وان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكا وان مسيرة شهر وهي جبال تسعة متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاونة السحر

والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الجبال لقاء ولي من الاولياء به وهو الشيخ جلال الدين التبريزي — ذكر الشيخ جلال الدين —

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه ادرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة نه مات وهو ابن مائة وخمسين وأنه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعده واصله عشرة وكانت له بقرة فطار على حليها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طوالا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم كرامة له —

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاه قبل موته بيوم واحد ووصاهم بتقوى الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخلفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله — كرامة له أيضا — ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لفتني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكنه فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أبو ذلك بامر الشيخ ولم يكن عنده علم بشيء من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاوية خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فياكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة فطار على حليها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى وعانقني وسألتني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والمعجم ياسيدنا فقال والهجم فأكرموه فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام — حكاية عجيبة في ضمتها كرامات له —

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجة مرعز فاعجبني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه لا وداع قام الى جانب الغار ووجد الفرجة وألبسنيها مع طاقية من رأسه ولبس مرقعة فاخبروني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجة وانما يلبسها عند قدمي وان قال لهم هذه الفرجة يطالبها المغربي يأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختيار بهان الدين الصاغر جي وهي له وبرسمه كانت فلما أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وان لا أدخل بهذه

الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلاً اني دخلت بلاد الصين وانتهيت الى مدينة الخنساء فترقت مني أصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية على فينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوق بصره على فاستدعاني واخذ بيدي وسألتني عن مقدمي ولم يفارقني حتي وصلت الى دار السلطان معه فاردت الا انفصال فنهني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر الى الفرجية فاستحسنها فتمسك لي الوزير جردها فلم يمكنني خلاف ذلك فاخذها وامر لي بعشر خلع وفرس مجزوء نفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه ياخذها سلطان كافر فطال عجبني من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بنحان بالي فقصدت زواية الشيخ رهان الدين الصاغري فوجدته يقرأ والفرجية عليه بعينها فعجبت من ذلك وقلتها بيدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنساء فقال لي هذه الفرجية صنعها اخي جلال الدين برسمي وكتب الى أن الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته بأول الحكاية فقال لي أخى جلال الدين اكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمسكة وانه يخرج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يوماً عرفه والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما ادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والياء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي ينزل من جبال كامرو ويسمي النهر الازرق ويسافر فيه الى بنجاله وبلاد اللكنو وفيه البساتين والواغير والبساتين والقري عمة ويسرة كاهي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزدردعون ووظائف سروي ذلك وسافرنا في هذا النهر خمسة عشر يوماً بين القري والبساتين فكاننا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثيرة وفي كل مركب منها طبل فإذا التي المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر السلطان نحر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لا زاد له منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوماً من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سركا وانوسر (بضم السين المهملة والنون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شديداً عند ما لحق اليها ولما وصلناها وجدنا بها جنسنا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوماً فكتبنا فيه ووصلنا بعد

خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنگار الذين أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء
 الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى
 دين الهندودولا الى غيره وسكناهم في بيوت قصب مسقفة بمشيش الارض على شاطئ البحر
 وعندهم من أشجار الموز والفوفل والتنبول كثير ورجاهم على مثل صورتنا الا ان افواهم
 كافوا الكلاب وأما نسائهم فسلن كذلك ولهن جمال بارع ورجاهم عرايالا يستترون الا ان
 الواحد منهم يجعل ذكره وأنثيه في جمعية من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستترنساؤهم
 بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة
 أخبرونا أنهم يتناكحون كالبهايم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فنادون
 ذلك اوفوقه وانهم لا يزنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصاب حتى يموت او يؤتى صاحبه
 او عيده فيصالب عوضا منه ويسرح هو وحده المرأة ان يامر السلطان جميع خدامه فينكحونها
 واحدا بعد واحد بمحضرتة حتى تموت ويرمون بها في البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحدا من
 أهل المراكب ينزل اليهم الى ان كان من المقيمين عندهم وانما يبيعون الناس ويشاؤونهم على
 الساحل ويسوقون اليهم الماء على الفيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفا
 على نسائهم لانهم يطمحن الى الرجال الحسان والقبيلة كثيرة عندهم ولا يسمع احد غير
 سلطانهم ثم تشتري منهم بالاثواب ولهم كلام غريب لا يفقهه الا من ساكنهم واكثر التردد
 اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم اتوا الينا في قوارب صفار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة
 وجاؤا بالموز والارز والتنبول والفوفل والسمك

— ذكر سلطانهم —

واتي الينا سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولباس السلطان ثوب من جلود
 المعز وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده
 حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على القبيلة فبعثنا اليه هدية من الفلفل والزنجبيل
 والقرفة والحوت الذي يكون بجزائر ذبية المهل واثوابا بنجالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها
 القبيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مركب ينزل بيلاده جارية ومملوك وثياب لكسوة
 الفيل وحلي ذهب تجعله زوجته في محزمها وأصابه رجلها ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له
 سحرا يبيع به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك — حكاية —

واتفق في ليلة من ليالي إقامتنا بمزسام ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء
 الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الفار على

الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى الغار فوجد بها به فحملا إلى سلطانهم فأمر بالاعلام فقطعت أثنياء وصلب وأمر بالمرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدامن أمضاء أحكامنا وذهب لصاحب المركب غلاما عوض القلام المطلوب ثم سافرنا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما وصلنا إلى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نظرة وأكثر أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركي والعنبة والجنون والتارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصبني التبر غير المسبوك والكثير من أفاويه الطيب التي يبلد بالكفار إنما هو منها وأما بيلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج الينا أهل في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبة والسّمك وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار في كافتهم كل إنسان على قدره وصعد الينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معانم التجار وأذن لنا في النزول إلى البر فتنزلنا إلى البندروه وهي قرية كبيرة على ساحل البحر بها دور يسمونها السرحي (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان فعرّفه بقدمي فأمره بالمرور لسياسة بلقاني والقاضي الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الاصبهاني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا بفرس من مراكب السلطان وأفراس سواء فركبت وركب أصحابي ودخلنا إلى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

— ذكر سلطان الجاوة —

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعي المذهب محب في الفقهاء يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأتي إلى صلاة الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية يحبون في الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

— ذكر دخولنا إلى داره واحسانه الينا —

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحا مكرزة عن جانبي الطريق وهي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمي عمدة الملك فقام الينا وسلم علينا وسلاهم بالمصافحة وقعدا معه وكتب

بطاقة الى السلطان بعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض الفتيان فاناه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبئية فاخذها النائب بيده واخذ بيدي وأدخلني الى دويرة يسمونها فردخانة على وزن زردخانة (الأ أن أولها فاء) وهي موضع راحنة بالنهار فان العادة ان يأتى السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار وأخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن واخرى حرير وكتان وأخرج ثلاث أثواب يسمونها التحتنا نيات من جنس الفوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الالوان تسمى الوسطا نيات وأخرج ثلاثة أثواب من الارمك احدها أبيض وأخرج ثلاث عمامة فلبست فوطه منها عوض السراويل على عادتهم وثوبان من كل جنس وأخذ اصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقع ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقتنا وقام النائب لقيامتنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخملات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف وغدا يسمونها البوانثت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير ودولة بجمارين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدر نال على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولة عندى وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد درسولا على السلطان يدهلى فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاثة ليذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنه فاقنا ثلاثة ايام ياتي اليها الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير ودولة فقال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة فانيت المسجد وصليت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الباء آخر الحروف وفتح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطلبة عن يمينه وشماله فصاحني وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكرة في الفقه علي مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل بيتنا هنالك فنزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقيية من الحرير والقطن

— ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه —

ولما خرج من المسجد وجد القيلة واخيل على بابه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان القيل ركب من معه الخيل واذا ركب الفرس ركبوا القيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على القيل وركبنا الخيل وسرنا معه الى المشورة فنزلنا حيث العادة ودخل السلطان راكباً وقد اصطفى في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوا فاقول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزرائه أربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواضعهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والعقهاء ثم صف الندماء والحكامه والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف القتيان والمماليك ووقف السلطان على فيله ازاء قبة الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزينة وعن شماله مثلهما وعن يمينه أيضاً مائة فرس وعن شماله مثلهما وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها خيل ذهب وارسان حربي مزر كشة فرقصت الخيل بين يديه فمعبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

— ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك —

وكان له ابن أخ متزوج بنته فولاه بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنتاً لبعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هنالك انه اذا كانت لرجل من الناس أميرة أو سوقى أو سواه بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستامر للسلطان في شأنها ويبيعت السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبت صفتهما تزوجها والآخر كما يزوجها أولياؤها ممن يشاء والناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بنتهم لما يحوزن به من الجاه والشرف ولما استامروا والبيت التي تعشقها ابن أخى السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلاً اليها ثم ان السلطان خرج الى الفز وبيته وبين الكفار مسيرة شهر فخلا له ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فقفل عائدا اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والذخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جأوة ولهذا بني عمه السور على سمطرة وكانت اقامتي عنده بسمطرة خمسة عشر يوماً ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتهيأ السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكا وزودنا وأحسن وأجمل جزاء الله خير اوبعت

معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الافويه العطرة والعود الطيب القاقلي والقمارى وقافلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشىء من القرنفل وشىء من العود الهندي وانه معظم ذلك مل جاوة ولندكر ما شاهدناه منها ووقفنا على اعيايه وحققناه

— ذكر اللبان —

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صفار رقاق وربما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

— ذكر الكافور —

واما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الان الا نايب منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الانايب فاذا كسرت القصبة وجد في داخل الانايب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك المصبة حتى يذبح عندأصولها شىء من الحيوان والالم يتكون شىء منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم تجعبد الروح وهو المسمى عندهم بالحر دالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمى ويقوم مقام الآدمى في ذلك القيلة الصغار

— ذكر العود الهندي —

واما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان ثمره رقيق وأوراقه كالوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرتة لا تعظم كل العظم وعرقه طويلة ممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرتة وورقها فلا عطرية فيها وكل ما ببلاد المسلمين من شجره فهو متملك واما والذي في بلاد الكفار فاكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقالة وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالانواب ومن القمارى صنف يطبخ عليه كالشمع وأما المطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر اقتبي فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

— ذكر القرنفل —

واما أشجار القرنفل فهي عادة ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بتملكة لكثرتها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا نور القرنفل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وثمر القرنفل هو جوزبوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البساسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا

الى مرسى قافلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقه ولما يستعصى عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قافلة وهي بقافين آخرهما مضموم ولاهما مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من الفيلة وأول ما رأيت بخارجها الفيلة عليها الاجال من العود الهندي يوقدوه في بيوتهم وهو بقيمة الخطب عندنا أو أرخص ثمنها هذا اذا ابتاعوا فيما بينهم وأما للتجار فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن وهي اغلى عندهم من ثياب الحرير والفيلة بها كثيرة جدا عليها ركوب ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده يركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب — ذكر سلطان مل جاوه —

وهو كافر رأيت به خارج قصره جالساً على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه ارباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون الفيلة وعليها يقاتلون فعرف شاني فاستدعاني فجلست وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفهموا الا لفظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فقلت لا ترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادته بقعد على الارض تواضعاً واستضيف وجئت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وساني عن السلطان فاجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك — ذكر عجيبة رأيتها بمجلسه —

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلاً بيده سكين شبه سكين المسقر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوق رأسه لحد السكين وشدة امساكه بالارض فهجبت من شانه وقال لي السلطان أيفعل احد هذا عندكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبة وامر به فرفع واحرق وخرج لاحراقه الثواب وارباب الدولة والعساكر والرايا واجرى الرزق الواسع على أولاده واهله واخوانه وعظموه لاجل فعله واخبرني من كان حاضراً في ذلك المجلس ان الكلام الذي تكلم به كان تقريراً محبته في السلطان وانه يقتل نفسه في حبه كما قتل ابوه نفسه في حب ابيه وجده نفسه في حب جده ثم انصرفت عن المجلس وبعث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً الى البحر الكاهل وهو الرائد وفيه حمزة زعموا انها من تربة ارض تجاوره ولا ربح فيه ولا موجد

ولا حركة مع اتساعه ولا جبل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب كما ذكرناه تجذف به فتجره ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذا كيارا كالصواري يجتمع على الجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياما صنفين كل صنف يقابل الآخر وفي الجذاف حبلان عظيمان كالطوايس فتجذف احدى النطاقتين الحبل ثم تتركه وتجذف الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم الحسان واكثر ما يقولون لهلى لهلى وأقنا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما الى اربعين وهي انهى ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا الى بلاد طوالسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وملكها هو المسمى بطوالسي وهي بلاد عريضة وملكها ايضا هي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها اهل الصين حتى يصالحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة اوثان حسان الصور أشبه الناس بالترك في صورهم والقالب على ألوانهم الحجر ولهم شجاعة ونجدة ونسأهم يركب الخيل ويحسن الرماية ويقاتل كالرجال سواء أرسينا من مراسيمهم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح وياهم آخر الحروف مسكنة ولا مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنها وكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناحودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فاخبروه ان أباه ولاه بلادا غيرهم وولى بنته تلك المدينة (واسمها أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم) — ذكر هذه الملكة —

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسى كيلوكري استدعت هذه الملكة الناحودة صاحب المركب والكواقي وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتسديد وهو مقدم الرجال وسباه سالاه وهو مقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عاداتها ورغب الناحودة مني ان احضر معهم فاقبت لانهم كفار لا يجوز اكل طعامهم فلما حضروا عندها قالت لهم هل بقي احد منكم لم يحضر فقال لها الناحودة لم يبق الا رجل واحد نجشي وهو القاضي بلسانهم ونجشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المعجمين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادرتها واصحاب الناحودة فقالوا لاجب الملكة فانيتها وهي بمجلسها الاعظم وبين يديها نسوة يدين الازمة يعرضن ذلك عايتها وحولها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسن تحت السرير على كراسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حرير وخشبة من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالجلس مساطب خشب منقوش

عليها أواني ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخواري والفلال والبواقل أخبرني الناصخودة
 أنها عملوة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وأنه عطر الرائحة
 حلوا المطم يفرح ويطيب النكهة ويهضم ويعين على الباءة فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية
 حسن مسن يخشي مسن (خوشميسن بخشميسن) معناه كيف حالك كيف انت واجلسني
 على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت ليمض خدامها دواة وبتك كاتور
 (كتور) معناه الدواة والكاغد فاتي بذلك فكتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما
 هذا فقلت لها تنضري (تنكري) نام وتنضري (افتح التاء المعولة وسكون النون وفتح
 الضاد وراء وياه) ونام (نون والف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش)
 ومعناه جيد ثم سالتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل
 فقلت نعم فسالتني عن تلك البلاد وأخبارها فاجبتهم اقللت لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسي
 فاني يعجبني كثرة مالها وعساكرها فقلت لها افعلی وامرت لي بانواب وحمل فيلين من
 الارزويجا موبستين وعشرين الضان وأربعة أطال جلاب واربعة مرطانات وهي ضخمة
 مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والعنبا كل ذلك مملوح مما يستعمل لبحر وأخبرني بالناخودة
 ان هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوارق انان كالرجال وانها تخرج في العساكر
 من رجال ونساء فتغري على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الابطال وأخبرني انها وقع بينها
 وبين بعض أعوانها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفسها
 وخرقت الجيوش حتى وصلت الى الملك الذي كانت تقاتله فطعنته طعنة كان فيها حنفة
 فماتت وانهمزمت عساكره وجاءت برأسه على رمح فافتكه أهله منها بال كثير فلما عادت
 الى أبيها ملكها تلك المدينة التي كانت بيد أخيها وأخبرني ان أبناء الملوك يخطبونها فتقول
 لا اترج الامن يبارزني فيغالبني فيتهادون ميارزتها خوف المعرة ان غلبتهم ثم سافروا عن
 بلاد طوالسي فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعدة لنا ونحن نسير بها أشد السير
 واحسنه الى بلاد الصين واقلم الصين متسع كثيرا الخيرات والقواكه والزروع والذهب
 والفضة لا بضاهيه في ذلك اقلهم من اقاليم الارض ويخترقه النهر المعروف بأب حيات معني
 ذلك ماء الحياة ويسمى ايضا نهر السير (السرو) كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جباله
 بقرب مدينة خان باق تسمى كوه بوزمه معناه جبل القرد ويمر في وسط الصين مسيرة ستة
 اشهر الى ان ينتهي الى صين الصين وتكتنفه القرى والمزارع والبساتين والاسواق كنيسة
 مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه النواعير الكثيرة وبيلاط الصين السكر الكثير مما

يضاهي المصري بل يفضله والاعناب والاجاص وكنت أظن ان الاجاص العثماني الذي
بدمشق لا نظير له حتي رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ
خوارزم واصفهان وكل ما يبلدنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها
كثير جدا ولم أر قمحا أطيب منه وكذلك العدس والحمص — ذكر الفخار الصيني —
وأما الفخار الصيني فلا يصنع منه الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال
هنالك تقذفه النار كاللحم وسنذكر ذلك وضيئون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار
عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يغمرونه فالجيد منه ما يخرج شهرا
كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما يخرج عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلدنا وأرخص
نما ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتي يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبداع أنواع الفخار
— ذكر دجاج الصين —

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جدا أضخم من الاوز عندنا ويبيض الدجاج عندهم أضخم
من يبيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة قارئة
طبخها فلم يسع لحمها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة
وربما انتفخ يشبه فيبقى بضعة حمراء وأول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كونه كونه كونه
نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان ببلد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين
رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

— ذكر بعض من أحوال أهل الصين —

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهندودولك الصين تترى
من ذرية تشينغزخان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكنائهم
ولهم فيها المساجد لقائمة الجماعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون
لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاة وسعة عيش الانهم لا
يحتفلون في مطعم ولا ملابس وترى التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه
جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في أواني الذهب والفضة ولكل واحد
منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحرير عندهم كثير جدا لا
الدود تتعلق بالنار وتاكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثير وهو لباس الفقراء
والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب
الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعا تكون

القطعة منها من قنطارها فوقه ومادونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتما ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهمل وكسر التاء المعلوة) وهو بمعنى الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة هنها بر كالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

— ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون —

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه وإنما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بياء موحدة والف ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء معلوة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد انسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جديداً ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لأن الذين يتولون عملها لهم الأرزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الامراء وإذا مضى الانسان إلى السوق بدرهم فضة أو دينار يريد شراء شيء لم يأخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشتري به ما أراد

— ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم —

وجميع أهل الصين والخطا إنما فحمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأث في القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون الدار فيه فيقد كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار ماداً عجئوه بالماء و يسوه وطبخوا به ثانية ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى ان يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواه كما ذكرناه

— ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات —

وأهل الصين أعظم الامم احكاماً للصناعات وأشد هم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم وقد وصفه الناس في تصانيفهم فطنوا فيه وأما التصوير فلا يجازيهم أحد في احكامه من الروم ولا من سواهم فإن لهم فيه اقتداراً عظيماً ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت إلى مدينة السلطان فررت على سوق النقاشين ووصلت إلى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيما مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في كاغد

قد الصقوه بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه وذكر
لى ان السلطان أمرهم بذلك وانهم أتوا الى قصر ونحن به فجعلوا ينظرون الينا ويصرون
صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم فى تصوير كل من يربهم وتنتهى حالهم فى
ذلك الى ان الغريب اذا فسل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد ويبحث عنه
فحينما وجد شبهه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية
سابورذى الا كثاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة صنعها
ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبعت على صورة
سابورفقال للملك ان هذه الصورة تخبرنى ان كسرى معنا فى هذا المجلس فكان الامر
على ما قاله وجري فيه ما هو مسطور فى الكتب

— ذكر عادتهم فى تقييد ما فى المراكب —

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد
الجنك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقالوا ما كتيوه باشخاص الناس فان قدسوا أحدا من
قيسده وطلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتى ببرهان على موته او فراره او غير ذلك مما
يحدث عليه والا أخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المركب ان يلى عليهم تفصلا
بجميع ما فيه من السلع قليلا وكثيرا ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة
ما عندهم فان عثر على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا للمخزن وذلك
نوع من الظلم مارأيت به بلاد من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند
ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم أحد عشر مغرمها
ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

— ذكر عادتهم فى منع التجار عن الفساد —

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير فى النزول عند تاجر من المسلمين
المستوطنين معين او فى الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمته التاجر المستوطن
وا نفق عليه منه المعروف فاذا أراد السفر يبحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه
التاجر المستوطن الذى ضمنه وان أراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمته
وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان أراد التسري اشتري له جارية واسكنه بدار يكون
بابها فى الفندق واتفق عليهم والجواري رخصات الاثمان ان لا أهل الصين أجمعين

يبعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيباً عندهم غير أنهم لا يجبرون على السفر مع مشترهم ولا يمتنعون أيضاً منه ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا نريد ان نسمع في بلاد المسلمين أنهم يخسرون أموالهم في بلادنا فان أرض فساد وحسن فائت

— ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق —

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حالاً للمسافرين فان الانسان يسافر منفرداً مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقاً عليه حاكم يسكن به في جماعة من القرى والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الحاكم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها وأقفل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفصيلاً وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه براءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصاً الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم * ولنعدي الى ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند واسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنبا لقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وأهو أعظم مارأيت به نحو ما ثقة جنك كبار وأما الصغار فلا تخصي كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ماهي بلدة سجلها سة ببلادنا وبها اعظمت بلادهم والمسامون سا كنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولاً بالهدية ومضي في صحبتنا وغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب الدوان بي فأنزاني في منزل حسن وجاء الى قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي : هو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصلحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومي على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهو لاء التجار لسكنائهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح

وقالوا جاء من أرض الاسلام ولهم بطون زكوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان
بها من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور
التي يندرونها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الي
القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بقدمي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يبعث معي من
يوصلي الي بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لا شاهد تلك البلاد وهي
في عمالته بخلال ما يعود جواب القان فاجاب الي ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصلي
وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلاد الغزوية الا أن الجذافين يحدفون فيه قياما
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظللون على المركب ثياب تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القتب وسافرنا في هذا النهر سبعة
وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقرية نشترى بها ما نحتاج اليه ونصلي الظهر
ثم نزل بالمشي الي أخرى هكذا الي أن وصلنا الي مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي
مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار وبالريتون أيضا وهناك يصب نهر آب حياة في
البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن أعظم أسواقها سوق
الفخار ومنها يحمل الي سائر بلاد الصين الي الهند والصين وفي وسط هذه المدينة كنيسة
عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصاطب يقعد عليها الساكنون بها وبين
البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزمانات ولكل واحد
منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان
للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدما وذكري أن الشيوخ الذين
لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل
من لاحتال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولها من القرى
والبساتين وقفا عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي
بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم
قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها
راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء
الاكابر ذوالا اموال الطائلة وأقت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضى وسائر المسلمين
تتوالى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ياتون اليها بالاعشارين الحسان والمغنين وليس
وراء هذه المدينة مدينة لالكه ارولا للمسلمين وبينها وبين سد ياجوج وماجوج ستون

يوما فهاذ كررى يسكنها كفارز حالة يا كلون بنى آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم ارب تلك البلاد من رأى السد ولا من رأى من رآه

— حكاية عجيبة —

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتى سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابه وهو نحيف شديد الحرارة عليه أثر العبادة ولا حية له فسلمت عليه فامسك يدي وشمها وقال للترجمان هذان من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لى لقد رأيت عجيبا أتدكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذى كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضيافتكم فانصرفوا فقلنا له ننتظر الرجل فقال لو أقمتم عشرين سنة لم تروه فان عادته اذا اطعم أحد على سر من أسرار له يراه بعده ولا تحسب أنه غاب عنك بل هو حاضر معك فعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجارى بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم احدا ما ينتحله من الادب والذى ظنتموه احدا أصحابه هو هو واخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على اقدارهم ويأنيه الفقراء كل يوم فيعطى الكل احد على قدره وليس في الغار الذى هو به ما يقع عليه البصر وأنه يتحدث عن السنين الماضية ويدكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويدكر الخليفين عمر بن الخطاب وعلى بن ابي طالب باحسن الذكروني عليهما ويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بامور كثيرة وأخبرني أوحد الدين السنجارى قال دخلت عليه بالغار فاخذ بيدي فخيل لى أنى في قصر عظيم وأنه قاعد فيه على سرير وفوق راسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكه تساقط في انهارها نال وتخيلى انى اخذت تفاحة لآكلها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك منى واصابنى مرض شديد لازمنى شهورا فلم اعد اليه واهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره احدا يصلى واما الصيام فهو صائم أبدا وقال لى القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لى اتدري أنت ما صنعت ان صلاتى غير صلاتك واخباره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت

واجبا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بايام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على
 اليد والكرامة ان شئت في النهر والافنى البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من
 المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي
 والتجار المسلمون ازوادا كثيرة وسرنا في الضيافة تتعدى بقريه وتنعش باخري فوصلنا بعد
 سفر عشرة أيام الى مدينة قنجنفو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم
 وسكون النون الآخر وض الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسط أفيج والبساتين محدة
 بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج اليها القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم
 الاعلام والطبول والابواق والافانار وأهل الطرب وأتوا بالغيل فركبنا ومشوا بين أيدينا لم
 يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم
 أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان
 من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون
 الصاد المهمل وواو وأف ونون وأف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود
 المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند
 شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع
 الصينيون وهو أعظم المدن الاربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال
 وأربعة ولكل انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه — حكاية —

وبينا أنا يومافى دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم
 فاستؤذن لى على وقالوا مولانا قوام الدين السبكي فمجبت من اسمه ودخل الى فلما حصلت
 المؤانسة بعد السلام سنج لى انى أعرفه فاطلت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من
 يعرفنى فقلت له من أى البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأما من طنجة فجدد السلام على
 وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لى نعم دخلت حضرة دهلى فلما
 قال لى ذلك تذكرت له وقلت أنت البشرى قال نعم وكان وصل الى دهلى مع خاله أنى قاسم
 للرعى وهو يومئذ شاب لا نبات بهارضىه من حذاق الطلبة يحفظ الموطا وكنتم أعلمت
 سلطان الهند بامرہ فاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الاقامة عنده فاني وكان قصده في
 بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما
 ومثلهم من الجوارى واهدي الى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك
 ببلاد السودان فيما بعد ما بينهما وكانت اقامتى بقنجنفو خمسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد

الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى بل كان خاطرى شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها حتى خرجت عن منزلى رأيت المناكير الكثيرة فاقلقني ذلك حتى كنت ألازم المنزل فلا أخرج الا لضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكانت لقيت أهلى وأقاربى ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشرى ان سافر معى لسا رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتى وصلت الى مدينة بيوم قطلو (وهي بياض موحدة مفتوحة وياض آخر الحروف سا كنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا م مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقة وليس بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار احدهم واقمنا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة نتغدى بقريقة وتعمشي باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنساء واسمها على نحو اسم الخنساء الشاعرة ولا درى اعرابي هوام وافق العربي وهذه المدينة اكبر مدينة رأيتها على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحده يستانه وداره وهي متقسمة الى ست مدن سندكرها وعند وصولنا اليها خرج الينا قاضيا فخر الدين وشيخ الاسلام بها واولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبراء المسلمين بها ومعهم علم ابيض والاطبال والانتقار والابواق وخرج اميرها في موكبهم ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور وحقق بالجميع سور واحد قاول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثني القاضى وسواه انهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية وبقنا ليلة دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف باب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من أهل الصين وبقنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدنيتهم حسنة واسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار اولاد عثمان بن عفان المصرى وكان احد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه واورث عقبه به الجاه والحرمة وهم على ما كان عليه ابوهم من الايتار على الفقراء والاعانة للمتحتاجين ولهم زاوية تعرف بالعثمانية حسنة العمارة لها اوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية اوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكنا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلقون في اطعمتهم ويركبون معنا كل يوم للزومة في اقطار المدينة

وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكني الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب عني اصحابي ولقيني الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من اخذه الفرجية التي اعطانيها ولي الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرتة وهذه المدينة منفردة لسكني عبيد السلطان وخدامه وهي من احسن المدن الست وبشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر الاعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام واحجار الوقود وفيه السفن للنزهة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه وهو يحف بها من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب اخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعون من المتدربين وهم اجمعون عبيد القان وفي ارجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم الخروج الى اسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الامير مائة مائة فان نقص احد منهم طلب به اميره وعادتهم انه اذا خدم احدهم عشرين سنين فك عنه قيده وكان يخبر في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وافق عليه وكذلك يتفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم يجز عليه الاحكام والشيوخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا ويسمي احدهم اطا ومعناه الوالد

— ذكر الامير الكبير قرطبي —

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ويسمونها الطوي (بضم الطاء المهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتوا بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمتهم بناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقمنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب واهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني وبالعربي وبالفارسي وكان ابن الامير معجبا بالفناء الفارسي فغنوا شعرا منه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحنت داديم * در بحر فکرا فتاديم
جن (جون) در نماز استاديم * قوی بمحراب اندری (اندریم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالعشى الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب — حكاية المشعوذ — وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذة وهو من عميد القان فقال له الامير أرنا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيورطوال فرمى بها الى الهواء فانزعجت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه فلما فاخذ سكيناً بيده كالغناظ وتعلق بالسير الى ان غاب أيضاً ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بحسده ثم برأسه ثم هبط وهو يتفتح وثيا به لمطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكله بالصيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالفق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سويافعجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أغفر الدين الى جانبي فقال لي والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوذة وفي غدتلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها احسان وبها الحدائق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباق يسمونها الدست وهي من القصب وقد الصقت قطعها أبدع الصاق ودهنت بصمغ أحمر مشرق وتكون هذه الاطباق عشرة واحدا في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائحتها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحفاً ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام الساخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وباغد دخلنا من باب يسمى كشتي وانا الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيدون والحلاقة والتجارون ويدعون دودكاران (درودكران) والأصباية وهم الرماة والبيادة وهم الرجالة وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل الهر الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهز لنا الامير قرطى مركاباً يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أمحاً به برسم التضييق وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عماراً ولا يكون في جميعها موضع غير معمر فانه ان بقي موضع غير معمر طالب

أهله أو من يواليهم بخراجه والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانبى هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان باق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وسائط فيها الزرع والقواكد والسكر ولم أرى فيها مثلهما غير مسيرة أربعة ايام من الانبار الى عانة وكنت كل ليلة أنزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان باق (وضبط اسمها بخاء معجم ونون مسكن وباء معقود وألف ولام مكسور وقاف) وتسمى أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذى مملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر يخبرنا فاذنوا لنا فى دخول مرساه فدخلناه ثم نزلنا الى المدينة وهى من اعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين فى كون البساتين داخلها انما هى كسائر البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان فى وسطها كالقصبه حسيا نذكره ونزات عند الشيخ برهان الدين الصاغرجى وهو الذى بعث اليه ملك الهند باربين ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير وقضى بهادينه وأبى ان يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخاطبه بصدر الجمان

— ذ كر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان —

والقان عندهم سمة لكل من بلى الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللورباتاك واسمه باشاى (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الباء) وليس للكفار على وجه الارض مملكة أعظم من مملكته

— ذ كر قصره —

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكنائه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله مصاطب مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها الممايك البرددارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم خمسمائة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباهية وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المثناة والعين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسند وبين يدى الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروعن

عينيها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه
 للسقائف سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة
 ديوان المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما ياتي قبل العمال وقبل
 الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء
 والكتاب فمن لحقه مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريدي يجلس فيها أمير الاخبار
 والباب السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع
 يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاثة سقائف احداها سقيفة الحيدشان ومنهم والثانية سقيفة الهنود
 والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

— ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله —

ولما وصلنا حضرة خان باقى وجدنا القار غائبا عنها اذ ذاك وخرج للقاء ابن عمه فيروز القائم
 عليه بناحية قراقورم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامرة
 واخبرني صدرالجهان برهان الدين الصاغر جى ان القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود
 اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس وأميرهم يسمى
 أمير طومان وكان خواص السلطان راهل دخلته خمسين ألفا زائدا الى ذلك وكانت الرجالة
 خمسة آلاف ولما خرج خاف عليها كثيرا لا مراعاة وتقوا على خلعه لانه كان قد غير احكام
 الياساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان جد عم الذي خرب بلاد الاسلام فمضوا الى ابن
 عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخندساء إقطاعا له فاني ذلك وقال لهم
 فانهزم وقتل وبعد ايام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزينت المدينة وضربت
 للطبول والابواق والانفار واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جى بالقان المقتول وبنحو
 حائة من المقتولين بني عمه واقاربهم وخواصه فحفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض
 وفرش باحسن الفرش وجعل فيه القنان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من اواني
 الذهب والفضة وجعل معه اربع من الجوارى وستة من خواص المالك معهم اواني الشراب
 وبني باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالتل العظيم ثم جاؤا بربعة افراس فاجروها
 عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دبر كل فرس
 خشبة حتى خرجت من فمه وجعل اقارب القان المذكورون في ناووس ومعهم سلاحهم
 واواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور
 للباقيين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه احد من الرجال ولا

النساء المسلمين والكفار وقد لبسوا أجمعون ثياب الغراء وهي الطيالة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هنالك سوق يباع فيه ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه الاعمال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا القصر فاما الكفار من الهنود وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحدا لكن أخبرني الثقات ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له نائوا وسا وادخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد أن يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة عن يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فلما مات سلطانهم أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بحال عريض ولما قتل القان كاذ كراه واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقوم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتنة

— ذ كر رجوعي الى الصين ثم الى الهند —

ولما وقع الخلاف وتسمرت الفتنة أشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل تمكن الفتنة ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز قبعث معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي بالضيافة وسرنا متحدرين في النهر الى الخنساء ثم الى قنجنغو ثم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك لاهل الطاهر صاحب الجادة أهله مسلمون وعرفني وكيله وسرى قدمي وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طوالمى تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقمنا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا بحرا لا نعرفه وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك وأقمنا اثنين وأربعين يوما لا نعرف في أي البحار نحن — ذ كر الريح —

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر بيننا وبينه نحو عشرين ميلا والريح تحملنا الى صوبه فحجب البحرية وقالوا لسنابقرب من البر ولا يعهد في البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فلجأ الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا التوبة وابتهلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات

الكثيرة وكتبها لهم في زمام بخطى وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عنده طلوع الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فحينئذ من ذلك ورأيت البحرية يسكون ويودع بعضهم بعضا فقلت ماشا نكم فقلوا ان الذي تخيلنا هجلا هو الريح وان رأنا أهلكننا وبيننا إذ ذاك وبينه اقل من عشرة اميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لى جاريتين وغلامين وانزلنى على العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت اخيه

— ذكر اعراس ولد الملك الظاهر —

وشاهدت يوم الجاوة فرايتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بتياب الحرير وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرفعن اذيالها من نساء السلطان وأمرائه ووزرائه وكلهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة لكن الا في الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة بالوجه والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك وامراء قد ايسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤوسهم الشواشي المرصعة وهم أنراب العروس ليس فيهم ذولحية ونثرت الدنانير والدرهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقيل رجله وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والخواتين يروحن عليها وجاؤا بالقوفل والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منه في فمها ثم اخذت هي يديها وجعلت في فمها ثم اخذ الزوج بفمها ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على اعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر وها فيه الى داخل القصر وأكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وأجرى له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقامت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركبت في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل والصندل وردى وسافرت عنه فوصلت بعد اربعين يوما الى كولم فنزلت بها في جوار الفزويني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجدها الجامع وعادتهم أن يأتوا المسجد ليلا فلا يزالون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كولم الى

قال قوط وأقنابها أياما وأردت العودة الى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن حطاظ

— ذ ك ر سلطانها —

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر ابن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي اليها فيما تقدم وناثبه سيف الدين عمر أمير جندر التركي الاصل وانزلي هذا السلطان واكرمني ثم ركبت البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب الناس ثم سافرنا الى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف والف وتاء ثناة) ثم سافرنا الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبة ونفطها على لفظه مؤنثة الكلب ثم الى قلهات وقد تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز واقنابها ثلاثا وسافرنا في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرنا الى كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسري الزاي) واقنابها ثلاثا ثم سافرنا الى جمكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافرنا منها الى ميم (وضبط اسمها بفتح الميم وبينها ياء آخر الحروف مسكنه واخره نون) ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها اباسحاق على ملكه الا أنه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا الصالح العالم محمد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره ففقه الله ونفع به ثم سافرت الى ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كابل ثم الى كشك زر ثم الى اصبهان ثم الى تستر ثم الى الخويزا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت الثاني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه وزرنا ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجدها المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان ولينا بعض الامراء ففتح أهلها من التوجه على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هناك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالى علة مات منها سربا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا لانما أصاب ذلك لاجل منعه الدابة فلم يجمع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد

وصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريق واستيلاءه
 الروم على الحضراء جبر الله صدمع الاسلام في ذلك — ذكر سلطانها —
 وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه
 السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكها لعراق وتزوج زوجته
 دلشاد بنت دمشق خواجه ابن الامير الجوبان حسبا كان فعلمه السلطان أبو سعيد من تزوج
 زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال
 السلطان أتابك افراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار
 ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها
 كثير العمارة كان الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا انالم ترما يشبه البلاد التي على نهر
 الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة
 الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر
 سكانها الكفار من النصارى وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت
 للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويحملهون في السطوح ليرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة
 نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها الجن كما قال النابغة (بسيط) «يتنون تدمر يا لصقاح والعمد
 ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبتي عنها عشرين سنة كاملة وكنت
 تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهند انما ولدت ولذا ذكرنا قبته حيث
 الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينارا ذهباً هندياً فحين وصولي الى
 دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي
 نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسي وسألته عن
 الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة واخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالدرسة الظاهرية
 فسرت اليه لاسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخاً كبيراً فسلمت عليه وانسبت لفاخري
 ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان والدة بقيد الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة
 والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع اواق بدرهم نقرة وارقيتهم اربع اواق مغرية
 وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاقي وكان من اصحاب الشيخ علاء الدين
 القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولى القضاء وقاضى قضاة الشافعية تقي الدين بن
 السبكي وامير دمشق ملك الامراء ارغون شاه — حكاية —
 ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق وارضى بمال للنساء كين فكان المتولى لافاذا الوصية

يشترى الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومسدوا أيديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الامر أرغون شاه فاخرج زبانيته فكانوا حيث ما لقوا أحدا من المساكين قالوا له تعالى تاخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبستهم تلك الليلة وركب من الغدوا أحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حمص وحماه وحلب وذكرك لي انه لم يعيش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حماة المعرة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رطلي (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهمل وياه آخر الحروف مسكنة) في حكاية) واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عنتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عازلا زوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع امره الى ملك الامراء وأتي به وتلميذه الموافق على قوله فافق القضاء الاربعة وهم شباب الدين الماكي وناصر الدين العديم الحنفى وتقى الدين ابن الصائغ الشافعى وعزالدين الدمشقي الحنبلي يقتلها معا فقتلا وفي أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغني الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد سافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرناه في السفر الاول فخفف الله الوباء عنهم فانتهى عدد الموتى عندهم الى ألفين واربعمائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومرتبته على الخطابة ألف درهم في الشهر

— حكاية —

وصنع الخطيب عز الدين يومادعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فساتته عن سببها فاخبرني انه نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلي فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالا مسالم اصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت اعهد من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل احدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن كيكادى العلائي ومثل الصالح شرف الدين الحشى شيخ

زاوية المسجد الاقصى واقيت الشيخ سلمان الشيرازى فاضا فى ولم الق بالشام ومصر من
وصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف
الدين سلمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادى فوصلنا
الى مدينة الخليل عليه السلام وزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غزة
فوجدنا معظمها خاليين كثرة من مات بها فى الوباء وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا
ثمانين فبقي منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة فى اليوم ثم سافرنا فى البر فوصلت
الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النقشوبانى وهو صائم الدهر ورافقنى منها الى فارسكور
وسمنود ثم الى أبي صير (بكسر الصاد المهمل وياء وراه) ونزلنا فى زاوية لبعض المصريين
بها (حكاية) وبينما نحن بذلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام
فأبى وقال انما قصدت زيارتك ولم يزل ليلته تلك ساجدا ورا كعاهم صلينا الصبح واشتغلنا
بالذكر والفقر بركن الزاوية فجاء الشيخ الطعام ودعاه فلم يجبه فمضى اليه فوجده ميتا فصلينا
عليه ودفناه رحمه الله عليه ثم سافرت الى الحلة الكبيرة ثم الى نحرارية ثم الى ابيار ثم الى دمنهور
ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى الف وثمانين فى اليوم
ثم سافرت الى القاهرة وبلغت ان عدد الموتى ايام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين الف فى اليوم
ووجدت جميع من كان بها من المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا رحمهم الله تعالى

— ذكر سلطانها —

وكان ملك ديار مصر فى هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك
المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة
وجدت قاضى القضاة عز الدين ابن قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة قد توجه الى مكة فى ركب
عظيم يسمونه الرجبى لسفرهم فى شهر رجب واخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة
أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة الى بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب
وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها
فوصلتها فى الثانى والعشرين شعبان سنة تسع واربعين ونزلت فى جوار امام المالكية الصالح
الولى الفاضل أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخيل فصمت شهر ربه ضان بمكة وكنت
أعتمر كل يوم على مذهب الشافعى ولقيت ممن أعده من اشياخها شهاب الدين الحنفى
وشهاب الدين الطبرى وابى محمد اليافعى ونجم الدين الاصفهونى والحرازى وحججت فى تلك
السنة ثم سافرت مع الركب الشامى الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت

قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفها وصلت في المسجد الكرم طهره الله وزاده تعظيما وزرت من بالبقيع من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ولقيت من الاشياخ ابا عبد بن فرحون ثم سافرنا من المدينة الشريفة الى العلا وتوبك ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أبا عاتن أيدته الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المربنية وشفى ببركته بعد اشغالها البلاد المقريية وأفاض الاحسان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المشول بيا به وأملت أن نركبها فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقنى من تذاكر الاوطان والحنين الى الاهل والخلان والحمة الى بلادى التى لها الفضل عندى على البلدان بلادهم انيطت على تمانى * وأول أرض مس جلدي تراها

فركبت البحر فى قرقورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك فى صفر سنة خمس مئتين وسرت حتى نزلت بجزيرة وسافر المركب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت فى مركب صغير الى قابس فنزلت فى ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني مكى أميرى جربة وقابس وحضرت عندها مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت فى مركب الى سفاقس ثم توجهت فى البحر الى بليناقة ومنه اسرت فى البر مع العرب فوصلت بعد مشقات الى مدينة تونس والعرب محاصرون لها

— ذكر سلطانها —

وكانت تونس فى ايامه مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد فى سبيل رب العالمين علم الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسد الآساد وجواد الاجواد القانت الاواب الخاشع العادل أنى الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذى سارت الامثال بحوده وشاع فى الاقطار أثر كرمه وفضله ذى المناقب والمفاخر والفضائل والمآثر المالك العادل الفاضل أبو سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد فى سبيل رب العالمين قاهر الكفار ومبيداه ومبىدى آثار الجهاد ومبيداه ناصر الايمان الشدي السطوة فى ذات الرحمان . العابد الزاهد الراكع الساجد الخاشع الصالح أبو يوسف ابن عبد الحق رضى الله عنهم أجمعين وأبى الملك فى عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن الناميسى لما بيني وبينه من مودات القرابة والبلدية فانزلني بداره وتوجه معى الى المشور فدخلت المشور الكريم وقيلت يد مولانا أبي الحسن رضى الله عنه

وأمرني بالعودة فعدت رسالي عن الحجاز الشريف وسُلطان مصر فاجبته وسألني عن ابن تيفراجين فأخبرته بما فعلت المغاربة معه وإرادتهم قتله بالاسكندرية ومآلتي من أذايتهم انتصاراً منهم لمولانا أبي الحسن رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطحي والامام أبو عبد الله محمد بن الصباح ومن أهل تونس قاضياً أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هارون وانصرفت عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو يبرج يشرف على موضع القتال ومعه الشيوخ الجللة أبو عمر وعثمان بن عبد الواحد الثنا لفتي وأبو حسون زيان بن أمريون العلوي وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن الناءمي فسألني عن ملك الهند فاجبته عما سأل ولم أزل أتردد إلى مجلسه الكريم أيام أقامت بتونس وكانت ستة وثلاثين يوماً لقيت بتونس أذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله الأبي وكان في فراش المرض وبأحثني عن كثير من أمور رحلتي ثم سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا إلى جزيرة سرديانية من جزر الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار دائرة به وله مدخل كأنه باب لا يفتح إلا بأذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى أن خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لنانا نعرفنا أن أهلها عازمون على اتباعنا إذا خرجنا عنها لياسرونا ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر إلى مدينة تنس ثم إلى مازونة ثم إلى مستغانم ثم إلى تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها على طريق مدرومة وسلكت طريق أخذ قان وبنت بزاية الشيخ إبراهيم ثم سافرنا منها فبينما نحن بقرب ازغغان إذ خرج علينا خمسون راجلاً وفارساً وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فعزمتنا على قتالهم ورفعنا علمائهم سالمونا وسالمانهم والحمد لله ووصلت إلى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالبواب رحمة الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسین وسبع مائة إلى حضرة فاس فمُثلت بين يدي مولانا الأناطلي. الامام الأكرم. أمير المؤمنين. المتوكل علي رب العالمين. أبي عثمان وصل الله علوه. وكبت عدوه. فاستنيت هيئته هيبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو النكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة أبو زيان ابن ودرار فسألني عن الديار المصرية أذ كان قد وصل إليها فاجبته عما سأل وغمرني من احسان مولانا ايداه الله تعالى بها

أعجزني شكره والله ولي مكافاته وألقيت عصي التسيار ببلاد الشريفة بعد أن تحققت بفضل
الانصاف انها أحسن البلدان لالافوا كهها متيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل
لأقليم يجمع ذلك ولقد احسن من قال

الغرب أحسن ارض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسعى اليه

ودرام الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر
لك الحق في ذلك ولأح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب
ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة سبعة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع
اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهائلت النقرة وأما السمندر فلا يوجد بمصر
في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من انواع الادام لا يلتفت اليه بالمغرب ولان
أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو
صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه بالابن والبقلة
الحقاه يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها الابن والقلقاس
يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغني الله عنه بكثرة اللحم والسمندر والزبد والعسل
وسوي ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما الفواكه فكثيرها مجلوبة من الشام
وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثنتا
عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالقوا كهها كثيرة الا انها ببلاد الغرب أرخص منها ثمانا فان
العنب يباع بها بحساب رطل من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثلاثة ارطال مغربية واذا
رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاجاص يباع بحساب عشر أواق بدرهم
نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بثمانية قلووس وهي درهم من درهم المغرب وأما
الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل
منه من ارطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فاذا تأملت ذلك كله تبين لك ان بلاد المغرب
أرخص البلاد أسعارا وأكثرها خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب
شرفا إلى شرفها وفضلا إلى فضلها بامامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الامن في اقطارها
وأطلع شمس العدل في أرجائها وأفاض سبحانه الاحسان في باديته وحاضرتها وطهرها من
المفسدين وأقام بها رسوم الدنيا والدين وأنا أذكركم ما ينبت وتحققته من عدله وحلمه
وشجاعته واشتغاله بالعلم وتفقهه وصدقته الجارية ورفع المظالم

— ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله —

أما عدله فاشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديره النساء لضعفهن فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها فودي باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين بكلمها دون واسطة فإن كانت متظامة عجل انصافها وطالبة احسان وقع اسعافها ثم اذا صليت العصر قرأت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أرفى الملوكة من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض امرائه لاختصاص القصص من الناس وتلخيصها ورفعها اليه دون حضور اربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدهت منه العجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتل عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم الا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله اني منذ قدومي على باباه الكريم في آخر عام ثلاثة وخمسين الى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاص او حراقة هذا على اتساع المملوكة واتساع البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الاعصار ولا فيما تباعد من الأقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد الوادى وغيرهم وقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والا فلا قال ابن جزى لم يزل الملوكة الاقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الاعداء ومولانا أيده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فإنه لما خرج الاسد على الجيش وادى الجارين من المعورة بموز سلا ونحامة الابطال وفرت امامه الفرسان والرجال برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيّب منه فطعنه بالرخ ما بين عينيه طعنة خرباصرية للدين وللقوم واما هزائم الاعداء فإنما اتفقت للملوكة بثبوت جيوشهم وإقدام فرسانهم فيكون حفظ الملوكة والثبوت والتحريض على القتال وأما مولانا أيده الله فإنه أقدم على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بقرار الناس وتحققه أنه لم يبق معه من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهمزوا امامه فكان من العجائب فرار الامم امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين واما هو الاثمة ما يعتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه وأما اشتغاله بالعلم فما هو أيده الله تعالى بعقد

مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدر المعلى يجلو مشكلاته بنور فهمه ويلقي نكته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم إلى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة ولقيام رمضان والله يخص برحمته من يشاء قال ابن جزى لو أن عالما ليس له شغل إلا بالعلم ليلا ونهارا لم يكن يصل إلى أدنى مراتب مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأموال الأمة وتدبيره لسياسة الأقاليم النائية ومباشرته من حال ملكه مالم يباشره أحد من الملوك ونظرة بنفسه في شكايات المظلمين ومع ذلك كله فلا تقع به جلسة الكريم مسألة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحث في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتهم سما أيده الله إلى العلم الشريف التصوف ففهم إشارات القوم وتخلق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفيعته وشفقته على رعيته ورفقه في أمره كله وأعطى للآداب حظا جزيلًا من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بهتمما إلى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة وروضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي يجعل الروض حسنا وذلك شيء لم يعط أحد من ملوك الزمان لإنشائه ولا رام إدارته ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى وأحاط علما بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعي والمكتسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاده لا طعام الطعام للوارد والصادر فذلك مالم يفعل أحد من الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين بإطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى اخترع مولانا أيده الله في السكرم والصدقات أمورًا لم تحط في الأول ولا اهتدت إليها السلاطين فمنها إجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها

كون تلك الصدقات خبزا عجزوا متمسرا بالانتفاع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز
والمشايخ والملازمين للمساجد بجميع بلادهم ومنها تعيين الضعفاء لهؤلاء الاصناف في عيد
الاضحى ومنها التصدق بما يجتمع في مجامع ابواب بلادهم يوم سبعة وعشرين من رمضان
اكراما لذلك اليوم الكريم وقياما بحقه ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم
واجتماعهم لا قامه رسمه ومنها اعذار اليتامى من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها
صدقته على الزمنى والضعفاء بازواج الحرث يقيمون بها اودهم ومنها صدقته على المساكين
بحضرته باطنافش الوثيرة والقطائف الجياد يفتروشونها عند قادم تلك مكرمة لا يعلم لها
نظير ومنها بناء المستشفيات في كل بلد من بلادهم وتعيين الاوقاف الكثيرة لمؤن المرضى
وتعيين الاطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما ابدع فيه من انواع المسكارم
وضروب المائثر كفا الله اياديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب
التي كانت تؤخذ بالطرقات امر اياه الله بمحو رسمها وكان لها مجي عظيم فلم يلفث اليه وما
عند الله خير وأبقى وأما كفه ابدى الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أبده الله يقول
لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد دعائهم في تلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق
مولانا اياه الله برعيته الارفعه التضييف الذي كانت عمال الزكاة ولاة البلاد تأخذه من
الراعي لكفى ذلك انرا في العدل ظاهرا ونورا في الرفق باهرا فكيف وقد رفع من المظالم
وبسط من المرافق مالا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيفه ما من أمره الكريم
في الرفق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه
والمعهود من رافته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التشكيل بمن ثبت
جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين واما فعله في معاونة أهل الاندلس
على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وفته في عضد العدو
باعداد العدد واظهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب علمه عن اهل المغرب والشرق ولا سبق
اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا اياه الله من سداد
القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافر بن ما فعله في فداء مدينة طرابلس افر يقية فانها لما
استولى العدو عليها ومد يد العدوان اليها ورأى اياه الله ان بعث الجيوش الى نصرتها
لا يتأتى في بعد الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افر يقية ان يفدوها بالمال ففديت بخمسين
ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من ايدي
الكفار بهذا النزر اليسير وامر للحين ببعث ذلك العدد الى افر يقية وعادت المدينة الى

الاسلام على يده ولم يخطر في الاوهام ان أحدا تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نورا
 يسير احتى جاء بها مولانا ايده الله مكرمة بعيدة وماترة فاققة قل في الملوك امثالها وعز عليهم
 معالها ومما شاع من أفعال مولانا ايده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل
 واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لأيام الغزاة وأخذ
 بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكد ذلك بتوجهه ايده الله بنفسه الى جبال جاناته
 في العام الفارط ليباشر قطع الخشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعناء ويتولى
 بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسناته
 ايده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلى وهو الذى امتاز بالحسن
 واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف
 بالقصر مما يجاور قصبة فاس ولا نظير لها في المعمورة اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء
 وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية
 العظمى على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلما مثل لها ايضا في عجب وضعها وبديع
 صنعها وأبدع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر
 وهذه أبدع منها وأشد إحكاما واتقانا والله سبحانه ينفع مولانا ايده الله بمقاصده الشريفة
 ويكافئ فصائله المنيفة ويدعم للاسلام والمسلمين ايامه وينصر ألويته المظفرة واعلامه
 ولنعاد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت الى مشاهدة هذا المقام الكريم وعمني فضل
 احسانه العميم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدة طنجة وزرتها وتوجهت الى
 مدينة سبتة فاقمت بها اشهر ا واصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فاردت ان
 يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لأهل اصيل فوصلت
 الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذكور للمقيم
 والظاعن وكان ذلك لثمان موت طاغية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه
 انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب ومات
 بالوباء الذى كان أشد الناس خوفا منه واول بلد شاهده من البلاد الاندلسية جبل الفتح
 فلقبت به خطيبه الفاضل أباز كريب يحيى بن السراج الرندى وقاضيه عيسى البربرى وعنده
 نزلت وتطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بين به مولانا ابوالحسن رضي الله عنه وأعد
 فيه من العدد وما زاد على ذلك مولانا ايده الله ووددت أن لو كنت بمن رابط به الى نهاية
 العمر قال ابن جزى تجبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض شعبي في حلق

عبدة الاصنام حسنة مولانا ابي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقربته التي قدمه
نورا بين يديه محل عددا للجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي افترعن نصر الايمان
واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح الاكبر وبه
نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوازه فنسب اليه فيقال له جبل طارق
وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقايا السور الذي بناه ومن معه باقية الى الآن تسمي
بسور العرب شاهدتها ايام اقامتي به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا أبو
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيفا
وبعث الى حصاره ولده الامير الجليل ابا مالك وأيده بالاموال الطائلة والمساكر الجارية
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبع مائة ولم يكن حينئذ
على ما هو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المائرة العظمى بأعلى الحصن
وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً ثم دم بالحجار الجانيق فبناها مكانه وبني به دار الصناعة ولم
يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصناعة الى
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عثمان أيدته الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها
بناء السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعما نفعاً وبعث اليه العدد الوفرة
والاقوات والمرافق العامة وعامل الله تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في
الاشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أنريقين مولانا أيدته الله
وثمره توكله في أموره على الله وبان مصداق ما طردله من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل
الخائن الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغلوله عن
الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في القدر والشقاق وتعاطى ما ليس
من رجاله وعى عن مبدأ حاله السيء وماله وتوهم الناس ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على
اطفائها كرائم الاموال ويستعد لانقائها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيدته الله
ببطلان هذا التوهم وقضى صدق بيقينه بانخراق العادة في هذه الفتنة فلم تكن الايام يسيرة
وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الثائرو خالفوا الشقي الخائف وقاموا بالواجب من
الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق وأتي بهما مصنفين الى الحضرة العلية
فنفذ فيهما حكم الله في الحاربين وارا ح الله من شرهما ولما خمدت نار الفتنة اظهر مولانا
أيدته الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده
الاسعد المبارك الارشدايا بكر المدعو من السيادة السلطانية بالسعيد اسعده الله تعالى وبعث معه

انجاد الفرسان ووجوه القبايل وكفاة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع
 وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بامور الجبل أن أمر
 أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور فثقل فيه أشكال اسواره وابراجيه وحصنه
 وابوابه ودار صناعته ومساجده ومخازن عدده وأهرية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به
 من التربة الحمراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناع اتفاقا يعرف
 قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لتشوقه أيده الى استطلاع أحواله
 وتهممه بتحصينه واعداده والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغربية على يديه ويحقق
 ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول
 الاديب البليغ الملقق أبي عبد الله محمد بن غالب الرضا في البلنسى رحمه الله في وصف هذا الجبل
 المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
 وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازها
 حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور
 من شامخ الانف في سحنائه طلس * له من الغيم جيب غير مزور
 تسمى النجوم على تكليل مفارقة * في الجو خاتمه مثل الدنانير
 فرما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على قوديه مجرور
 وادرد من ثنياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهاربر
 محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادي العير للعير
 مقيد الخط وجوال الخواطر في * عجيب امره من ماض ومنظور
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا * بادی السكينة مغفر الاساربر
 كأنه مكمد مما تعبد به * خوف الوعيد من ذلك وتسيير
 اخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولنعد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة ندة وهي من أمنع معاقل المسلمين وأجملها
 وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ ابوالريح سليمان بن داود العسكري وقاضيا ابن عمي الفقيه
 ابوالقاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الحاج يوسف بن
 موسى المنتشاقرى وأصافني بمنزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق

أبراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلا من بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصغار وسواه وأقيمت بها خمسة أيام ثم سافرت منها إلى مدينة حمريلة والطريق فيما بينهم صعب شديد الوعورة ومريلة بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين إلى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم إن الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبلي فأسروا في الطريق كما سئذكره وخرجت في أثرهم فلما تجاوزت حوزمريلة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفصة حوت مطروحة بالأرض فراى بنى ذلك وكان أمانى برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهرها هنا عدولا نذريه صاحب البرج ثم تقدمت إلى دار هنالك فوجدت عليه فرسا مقتولا فبينما أنا هنالك إذ سمعت الصياح من خلفي وكنت قد تقدمت أصبحا في فعدت إليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني أن أربعة أجفان للعدو ظهرت هنالك ونزل بعض عمارتها إلى البر ولم يكن الناظور بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مريلة وكانوا اثني عشر فقتل النصاري أحدهم وفر واحد وأسر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفصه مطروحة بالأرض وأشار على ذلك القائد بالمبيت معي في موضعه ليوصلني منه إلى مالقة فبيت عنده بمحضر الرابطة المنسوبة إلى سهيل والأجفان المذكورة مرعاة عليه وركب معي بالغد فوصلنا إلى مدينة مالقة إحدى قواعد الأندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير وورمانها المرسى الياقوتي لا نظيره في الدنيا وأما التين واللاوز فيجلبان منها ومن أحوالها إلى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى وإلى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي المالقي في قوله وهو من ملبح التجنيس (سريع)

مالقة حيت ياتينها * قالفلك من أجلك ياتينها

نهي طبيبي عنك في علة * مالطبيبي عن حياتي نها

وذيلها قاضي الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصيد الجانسة (سريع)

وحص لا تنس لها تينها * واذا كرمع التين زياتينها

(رجع) وبمالقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها إلى أقاصي البلاد ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحنه لا نظيره في الحسن فيه أشجار النارج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي جعفر بن خطيبها ولي الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الأعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا

جرس فداء الاسارى الذى تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذى عافاني ولم يجعلني منهم وأخبرتني بما اتفق لي بعدهم فمعجب من ذلك وبعث الى بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعجم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغاب والقواكه والذين كثر ما بالقة ثم سافرت منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها مسجد يدعى الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على صفة وادبها وبينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة اربعين ميلا يخترقه نهر شنيل المشهور وسواء من الانهار الكثيرة والبساتين والجنان والرياضات والقصور والكروم محدة بها من كل جهة ومن عجيب هو اضماع العين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لانه لها بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين البلسنى نزىل غرناطة حيث يقول

رعي الله من غرناطة متبوا * يسرحزينا أو يحير طريدا

تبرم منها صاحبي عندما رأى * مسارحها بالثلج عدن جليدا

هي الثغر صان الله من أهلت به * وما خير ثغرا لا يكون برودا

— رجع ذكر سلطانها —

وكان ملك غرناطة في عهد دخولى اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم ألقه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنا نير ذهب ارتفعت بها ولقيت بغرناطة جملة من فضلائها منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البياضى ومنهم عالم ومقرئ الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السامى البلعبي قدم عليها من المربة في تلك الايام فوقع الاجتماع به في بستان الفقيه أبو القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي عبد الله بن عاصم وأقننا هناك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومتعنا الشيخ أبو عبد الله بإخبار رحلته بوقيدت عنه اسماؤه الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد العجيبة وكان معنا جملة من

وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر الحيد الغريب الشان أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد
 العظيم الجندامي وهذا الفقي أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه
 نبغ بالشعر الجيد الذي يندرو وقوعه من كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله (رمل)
 يا من اختار فؤادي منزلا * بابه العين التي ترمقه
 فتح الباب سهادي بعدكم * فابعثوا طيفكم يغلقه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه أبا علي عمر بن الشيخ الصالح
 الولي أبي عبد الله محمد بن المحروق وأتمت أياما زوايته التي بخارج غرناطة وأكرمني أشد الأكرام
 وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة بإبلة العقاب والعقاب جبل مطل على
 خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو محاور لمدينة التيرة الخربة ولقيت أيضا ابن أخيه
 الفقيه أبا الحسن علي بن أحمد بن المحروق زوايته المنسوبة للجام بأعلى برض نجد من خارج
 غرناطة المتصل بجبل السيكة وهو شيخ للتسبيين من الفقهاء و بقرناطة جملة من فقهاء
 العجم استوطنوها أشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندي والحاج أحمد التبرزي
 والحاج إبراهيم القونوي والحاج حسين الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم
 ثم رحلت من غرناطة إلى الحقة ثم إلى باش ثم إلى مالقة ثم إلى حصن ذكوان وهو حصن حسن
 كثير المياه والأشجار والقوا كه ثم سافرت منه إلى رندة ثم إلى قرية بني رياح فأنزلني شيخنا
 أبو الحسن علي سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم المصادر
 والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت إلى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذي
 جرت فيه أولاهو لاهل اصيلا فوصلت إلى سبتة وكان قائدها ذاك الشيخ أبو مهدي
 عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيا الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها إلى اصيلا
 واقمت بها شهورا ثم سافرت منها إلى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت إلى مدينة
 مراکش وهي من أجل المدن فسيحة الأرجاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها المساجد
 الضخمة كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها
 وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فمما شئت الا ببغداد الا ان أسواق بغداد
 احسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهي من بناء
 الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزني في مراكش يقول
 قاضيا التاريخي ابو عبد الله محمد بن عبد الملك الاوسي

(بسيط)

لهم مراكش الغراء من بلد * وحيد أهلها السادات من سكن

ان حلما نازح الاوطان مقرب * أسلوهم بالانس عن أهل وعن وطن

بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسد بين العين والاذن

— رجع — ثم سافرنا من مرا كش صحبة الركاب على ركاب مولانا أيداه الله فوصلنا الى مدينة سلثم الى مدينة مكناسة العجيبة الخضر النضرة ذات البساتين والجنان الحيطلة بها يحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة قاس حرسها الله تعالى فوادعت بها مولانا أيداه الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصنف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزات منها عند الفقيه أبي محمد البشري وهو الذي لقيت أخاء بمدينة قنجنقو من بلاد الصين فيا شذما تباعدا كرمي غابة الاكرام واشتريت بها الجمال وغلفتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة هقدمها أبو محمد بن دكان المسوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازي وضبط اسمها (بفتح التاء المثناة والغين المعجم والف وزاي مفتوح) أيضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضع تحت الارض يحمل الجمل منها لوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجلماسة ومن لحوم الجمال ومن انلي الجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويباع الجمل منه بابو الاتن بعشرة مثاقيل الى ثمانية ومدينة مالي بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعا ويتبعون به وقرية تغازي على حقاقتها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر وأقما بها عشرة أيام في جهداً ناءها زعاق وهي أكثر المواضع ذبا وبها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لاء فيها الاف النادرو وجدنا نحن بها ماء كثير افي غدران أبقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غديرا بين تلين من حجارة ماؤه عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والكاهة بلاك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزبق فيقتلها وكتافى تلك الايام نتقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصلح للرعي رعيانا الدواب به ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أقدم بعد ذلك ولانا أخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله

و يعرف بآبن عدى منازعة ومشائمة فتأخر عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر
فاشرت على ابن خاله بان يكتري من مسوفة من يقص أثره لعله يجده قابلي وانتدب في اليوم
الثاني رجل من مسوفة دون أجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا وبخروج
عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد اتينا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا
عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثيابا وفي يده سوط وكان
الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين المهمل والراء وسكون
الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقومون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون
سقيتهم ويمأؤنها بالماء ويخيطون عليها التلا ليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف

— ذكر التكشيف —

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكتريه اهل القافلة فيتقدم الى ابو الاتن يكتبه
الناس الى اصحابهم ليكتروا لهم الدور ويخرجون للقاء بهم بالماء مسيرة اربع ومن لم يكن له
صاحب بايو الاتن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك
التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم اهل ايو الاتن بالقافلة فيهلك اهلها او الكثير منهم وتلك
الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفردا لعبت به واستهوته حتى يضل عن قصده
فيهلك اذ لا طريق يظهر بها ولا أثر انما هي رمال تسفها الريح فتري جبالا من الرمل في مكان ثم
تراها قد انتقلت الى سواه والدليل هنالك من كثير تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من
العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو اعراب العين الواحدة مريض الثانية وهو اعرف الناس
بالطريق واكثر بنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي
ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقاءنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة
مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثيرا في
القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والذئاب لكن لحما يولد آكله العطش
فيتحماه كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقرة اذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد
رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه
الصحراء كثيرة

— حكاية —

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاجز يان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويعبث
بها وكنت أنها عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد
مكانه حية فاخذها بيده واراد الركوب فلسعته في سبابته اليمنى واصابه وجع شديد فكوبت

يده وزاد ألمه عشى النهار فتحرجوا ودخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقطعهم من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة ان تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسمه ولولم تكن شربت لقتلته ولما وصل اليها الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة الحر ليست كالي عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم باجمال الماء للبيع ثم وصلنا الى مدينة أبيالان في غرة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من سجالمة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فربا حسين وقربا بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة ومعناه النائب ولما وصلنا جعل التجار امتعتهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا الى القربا وهو جالس على بساط في سقيف واعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقار لهم فعند ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء أديهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل فاضل من أهل سلا كنت كتبت له ان يكتري لي دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف ايوالان ويسمى مدشاجوا (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والف وجيم مضموم وواو) استدعى من جاء في القافلة الى ضيافته قايت من حضور ذلك فعزم الاصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش انلي مخلوطا بيسير عسل وابن قد وضعوه في نصف قرعة صميره شبه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم ألهذا دعانا الأسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم قايتت حينئذ ان لاخير يرتجي منهم وارتدت ان أسافر مع حجاج ايوالان ثم ظهر لي ان اتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت اقاى بايوالان نحو خمسين يوما واكرمني اهلها واطافوا في منهم قاضيها محمد بن عبد الله بن بنومر واخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة ايوالان شديدة الحروفها يسير تخيلات يزدرون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولحم الضان كثير بها وثياب أهلها حسان مصرية وأكثر السكان بها من مسوفة ونسائها الجمال الفائق وهي اعظم شانا من الرجال

— ذكر مسوفة الساكنين بايوالان —

وشان هؤلاء القوم عجيب وامرهم غريب فامار جالهم فلاغرة لديهم ولا ينتسب أحدهم الى أبيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل الابناء أخته دون بنيه وذلك شيء مارأته في الدنيا الا عند كفار بلاد المليبار من الهند واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات

وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نساؤه فلاتحتمش من الرجال ولا يحتجن مع مواظبتن على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو أرادت احدها من ذلك لمنعهن اهلهما والنساء هنالك يكون لهن الأصدقاء والمصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات ويدخل أحداهن داره فيجد امرأته ومعهما

— حكاية —

صاحبها فلا يذكر ذلك دخلت يوما على القاضي ياوالاتن بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بدية الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتدت الرجوع فضحككت مني ولم يدركها خجل وقال لي القاضي لم ترجع انها صاحبتى فعجبت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج واخبرت انه استاذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتة لا أدري أهى هذه أم لافلم ياذن له

— حكاية نحوها —

دخلت يوما على ابى محمد بن دكان المسوفى الذى قدمنا فى صحبته فوجدته قاعدا على بساط وفى وسط داره سربرمظلل عليه امرأة معها رجل قاعدوها يتحدثان فقلت له ماهذه المرأة فقال هى زوجتى فقلت وما الرجل الذى معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت اموز الشرع فقال لى مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تنهه فيها واسن كنساء بلادكم فعجبت من رعوته وانصرفت عنه فلم اعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم اجبه ولما عزمت على السفر الى مالى وبيننا وبين ابىالاتن مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجدد اكرتت دليلا من مسوفة اذلا حاجة الى السفر فى رفقة لا من تلك الطريق وخرجت فى ثلاثة من اصحابى وتلك الطريق كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل الفايلة بظل الشجرة منها وبعضها لا اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار قد استاسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذى فيها ويكون فى بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت فى داخلها رجلا حائكا قد نصب بها مرمته وهو ينسج فعجبت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتين من شجر القبط فى جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدها بسند وادي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفى أشجار هذه الغابة التى بين ابىالاتن ومالى ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها وفيها اشجار تسمى رشبه الفقوس فاذا طاب انقلع عن شئ شبه الدقيق فيطبخونه وياكلونه ويبيع بالا سواق ويسعخرون من هذه الارض حبات

كأقول فيقولونها وياكلونها وطعمها كطعم الحنظل والقولور بما طحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالغرق والغرقى (بفتح الغين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو نمر كالا جاص شديد الجلاوة مضر بالبيضان اذا كواه ويلتق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنها انهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج و يدخنون به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير وهو عندهم كثير ميسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ماتسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفتين وينقشونها نقشاً حسناً واذا سافر احدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشته وأوانيه التي ياكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زادا ولا ادا ما ولاد يئارا ولا درهما إنما يحمل قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم منها القرنفل والمصطكى وتاسرغنت وهو بخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بالى واللبن والدجاج ودقيق النبق والارز والفوفى وهو كحب الخردل يصنع من الكسكو والعصيدة ودقيق الواو يافى شترى منهن ما احب من ذلك الا ان الارز يضراً كله بالبيضان والفوفى خير منه وبعد مسيرة عشرة ايام من ابوالاتن وصلنا الى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاى والغين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراته (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء والف وتاء مثناة تانيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهب الاباضية من الخوارج ويسمون صفغفو (بفتح الصاد المهمل والغين المعجم الاول والنون وضم الغين الثاني وواو) والسنون الما لكون من البيض يسمون عندهم توري (بضم التاء المشناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى ابوالاتن ثم سرنا من زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخوا (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الخاء المعجم وواو) والنيل ينحدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاغة (بفتح الزاى والغين المعجم) ولكبرة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة لملك مالى وأهل زاغة قدماء فى الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتو ثم الى كوكو وسند كرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اللبيين وهي آخر عمالة مالى ثم الى بوفى واسمها (بضم اليا آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي من اكبر بلاد السودان وسلطانها من اعظم سلاطينهم ولا يدخلها الا بيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها ثم ينحدر

الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم الى دنقلة وهي اكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى بابن كثر الدين اسلم على ايام الملك الناصر ثم ينحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان واول عمالة اسوان من صعيد مصر ورايت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كانه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل لقضاء حاجة فاذا باحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فعجبت من سوء اذبه وقلة حياؤه وذكرت ذلك لبعض الناصم فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح فقال بينك وبينه ثم سرنا من كارسخو فوصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصادين المهملين والراء وسكون النون) وهو على نحو عشرة اميال من مالى وعادتهم ان يمنع الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولى وشمس الدين بن النقويش المصرى ليكتروا الى دار اقلما وصلت الى الهر المذكور جزت في المعديفة ولم يمنعني احد فوصلت الى مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرته ووصلت الى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكترى الى دارا ازاء داره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء بن الفقيه الى من الغد وشمس الدين بن النقويش وعلى الزودى المرا كشي وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالى عبد الرحمن جاء فى وهو من السودان حاج فاضل له مكارم اخلاق بعث الى بقرة فى ضيافته ولقيت التريمان دوغا (بضم الدال واو وغيث معجم) وهو من افاضل السودان وكبارهم وبعث الى ثور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرارتين من القوتى وقرعة من القرى وبعث الى ابن الفقيه الارز والقوتى وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا بدنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة ايام من وصولنا عصيدة تصنع من شئ شبه القلقاس يسمى القافى (بقاف والفاء وفاء) وهي عندهم مفضلة على سائر الطعام ما صبحتنا جميعا مرضى وكنا ستة فأت أحدنا وذهبت انا للصلاة الصبح فغشى على فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهلا فأتى بشي يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء وهو عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالماء فشربته وتقيت ما أكلته مع صفراء كثيرة وعا فاني الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

— ذكر سلطان مالى —

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومعناه

السلطان وسلبان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء وانفق اني أقت هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم صنع طعاما برسم غداء مولانا ابي الحسن رضى الله عنه واستدعى الامراء والعقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم فاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا ابي الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سلجان ولما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سايمان واعلمه القاضى والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم بلسانهم فقالوا لى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

— ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها —

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بهامع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهديته فقممت وطلعت بها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة لحم قمرى مقلوباً لغرقى وقرعة فيها ابن رائب فعندما رايتها ضحككت وطلت تهجى من ضحك ففعلوا بهم وتعظيمهم للشيء الحقير

— ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسانه الى —

واقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيها شىء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك اتردد الى المشور واسلم عليه وأقعد مع القاضى والخطيب فنكلمت مع دوغالترجمان فقال تكلم عنده وانا أعبر عنك بما يجب فجلس في اوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له انى سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى ببلادك منذ اربعة اشهر ولم تصفى ولا أعطيتنى شىءاً فماذا أقول عنك عند السلاطين فقال انى لم أرك ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه وقالاه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فامر لى عند ذلك بدار انزل بها وثقة تجرى على ثم فرق على القاضى والخطيب والعقهاء مالا ليلة سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطانى معهم ثلاثة وثلاثين مثقالاً وثلاثاً واحسن الى عند سقرى

بجائة مثقال ذهباً — ذكر جلوسه بقبته —

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغطاة بصفايح الفضة وتحتها ثلاثة مغطاة بصفايح الذهب او هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شبلك احدى الطاقات شرابة حرير قدر بط فيها منديل مصرى مرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد

في أيدي بعضهم القسي وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتي بفرسين مسرجين ملجعين ومعهما كبشان يذكرون أنهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه فتجاء موسى وتأتي الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء ويأتي الخطيب والفقيهاء فيقعدون امام السلحدارية ميمنة وميسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزرد خانة وغيرها وعلى راسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بدعة وهو متقلد سيفاعمدته من الذهب وفي رجله الخف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده ربحان صغير ان أحدهما من ذهب والآخر من فضة واستنتهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان وسوقة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل فرارى بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة والآلات الطرب المصنوعة من القصص والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قدعلقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسه وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد ان يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان — ذكر جلوسه بالمشور —

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور هنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البني (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتقرش بالحريز وتجعل المخادع عليها ويرفع الشطرو وهو شبه قبة من الحريز وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رفاق طولها أزيد من شبرها أكثر لباسه حجة حمراء موبرة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بإيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشيارويدا ويكثر التاني وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفار ويخرج ثلاثة من العبيد مسرجين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتي بالفرسين والكباشين معهما ويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الأشجار

— ذكر تذلل السودان للمكهم وترتيبهم له وغير ذلك من أحوالهم —

والسودان اعظم الناس تواضعاً للملكهم وأشدّهم تذلاً له ويحلقون باسمه فيقولون منسى سليمان كي فاذا دعيا أحدهم عند جلوسه بالقبعة التي ذكرناها نزع المدعوتيا به وإيس ثياباً خلقه ونزع غمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض برقيقه ضرباً شديداً ووقف كالراكع يسمع كلامه واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه ككشف ثيابه عن ظهره ورحي بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء، وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون غمامهم عن رؤسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا يوم كذا أو قتلت كذا يوم كذا أو فصدقه من علم ذلك وتصد بقمهم ان يزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذ ارمي فاذا قال له السلطان صدقت او شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى واخبرني صاحب العلامة الفقيه ابو القاسم بن رضوان اعزه الله انه لما قدم الحاج موسى الونجراتي رسولا عن منسى سليمان الى مولانا بن الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم حل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهمهم اقال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل بيلاده

— ذكر فعله في صلاة العيد وایامه —

وحضرت بمالى عید الاضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو بمقرربة من قصر السلطان وعامهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان لا يلبسون الطيلسان الا في العيد ماعدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم مللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحمر من الحرير ونصب عند المصلى خيابه فدخل السلطان اليها واصلاح من شاء ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل بيده رمح بين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في ايام العيدين بعد العصر على النبي وتأتي السليحار بالسلحاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف والخلافة بالذهب واغمادها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويا في دوغ الترجمان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رأسهن عصائب الذهب والفضة فيها تماثيل ذهب

وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قريعات
ويغني بشعر يمدح السلطان فيه ويذ كر غزواته وأفعاله ويغني النساء والجواري معه
ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمان عليهم جياش الملق والجرو في رؤوسهم
الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طيله يضربه ثم يأت في أصحابه من الصبيان فيلعبون
ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندي ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدية ويلعبون بالسيوف أجمل
لعب ويلعب دوغا بالسيف لعبا بدعا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأت في نصره فيها
مئات من الخيل من التبرويد كره ما فيها على رؤوس الناس وتقوم القرارية فينزعون في قسبهم
شكر السلطان وبالغد يعطى كل واحد منهم لدوغا عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد
العصر يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

— ذكر الأضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان —

وإذا كان يوم العيد وأتم دوغا لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلال (بضم الجيم) وأحدهم جالى
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها
رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بتلك الهيئة
المضحكة فينشدون أشعارهم يذ كرلى أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان أن هذا
النبى الذي عليه جلس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من
أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذ كر بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج النبى ويضع
رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى النبى فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم
على كتفه الايسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديما عندهم
قبل الاسلام فاستمر وأعليه

— حكاية —

وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام
بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع كل
واحد منهما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من البيضان فقال لى
أنعرف ما قاله فقلت لا أعرف فقال ان الفقيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد
صلحائهم إلى موضع الجراد فماله أمره فقال هذا جراد كثير فأتته جرادة منها وقالت
ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند
ذلك للامراء اني يرى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعاينه به فذنوب
ذلك الظالم في عنقه والله حسبي وسأله ولما قال هذا الكلام وضع القرارية عما منهم عن
رؤوسهم وتبرؤوا من الظلم

— حكاية —

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبة مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم أن منسى سليمان في دعوى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال منشاو ابوالان يعني مشرفها أخذمني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للتحين فحضر بعد أيام وصرر فهما للقاضي فثبت للتاجر حقه فاخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

— حكاية —

وأتفق في أيام إقامتي بالمدينة أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعني قاسا عندهم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمها على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الأخرى بنيجو ولم تكن من نساء الملوك فأكثر الناس الكلام في ذلك وانكروا فعله ودخل بنات عمه على بنيجو يثنى عليها بالملكة فيجعلن الرماد على أذرعهن ولم يتربن رؤسهن ثم إن السلطان سرح قاسا من ثقافتها فدخل عليها بنات عمه يهنئنها بالسراح وتربن على العادة فشكت بنيجو إلى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه تخفن منه واستعجن بالجامع فعفاهن واستدعاهن وعادتهن إذا دخلن على السلطان أن يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضى عنهن وصرن ياتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفاه عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعبيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متنقبة لا يرى وجهها وأكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دونا على لسانه انكم قد أكثرتم الكلام في امر قاسا وانها أذنبت ذنبا كبيرا ثم أتى بجارية من جواربها مقيدة مقلولة فقيل لها تكلمي بما عندك فاخبرت ان قاسا بعثتها إلى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه إلى كبرى واستدعته ليخلع السلطان عن ماله وقالت له أنا وجميع العساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه تخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستعجروا هاتلك بالمسجد وان لم يتمكن فدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان لبخله وكان قبله منسى مغا وقبل منسى مغا منسى موسى وكان كرمافاضا يحب البهائم ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحاق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقات انه أعطى لمدركن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة أسلم على يدي جد مدرك هذا

— حكاية —

وأخبرني الفقيه مدرّك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ اللّبن كان قد أحسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فرفقه وأدعاه وأدناه منه حتى جلس معه على البني ثم قرره على فعله معه وقال للامراء ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه عشر امثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبع مائة مثقال وكسوة وعبيدا وخداما وامره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابن شيخ اللّبن المذكور وهو من الطلبة يعلم لقرآن بما لي

— ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استقبحتته منها —

لن أفعالهم الحسنه قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحدا في شيء منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم نهرضهم مال من يموت ببلادهم من البيضان ولو كان القناطير المقتطعة انما يتركونه بيد ثقة من لبيضان حتى يأخذه مستحقه ومنها مواظبتهم للصلوات والزامهم لها في الجماعات وضرهم أولادهم عليها واذا كان يوم الجمعة ولم يكر الانسان الى المسجد لم يجد أين يصلي لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجاده فيبسطها له بموضع يستحقه بها حتى يذهب الى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا تمرله ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لا حدم الا قيص خاق غسله ونظفه وشهده بالجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لا ولادهم القيوذ اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تنك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد واولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقفل ففهم عن الشاب وضحك وقيل لي انما قيدتني بحفظ القرآن ومن مساوي افعالهم كرن الخدم والجوارى والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيرا منهم على تلك الصورة فان عادة القرارية أن يفطروا بدار السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فما فوق من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان له قاهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماذ على رؤسهم تادبا ومنها ما ذكرته

من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها ان كثير منهم ياكلون الخيف والكلاب والحجير
— ذكر سفرى عن مالى —

وكان دخولى اليها فى الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجى عنها فى الثاني والعشرين لحرم سنة اربع وخمسين ورافقتى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب وقصدنا طريقه ميمة وكان لى جمل اركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى احدى مائة مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لا يجاز الا فى المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحد به الا بالنيل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

— ذكر الخيل التى تكون بالنيل —

ولما وصلنا الى خليج رأيت على ضفته ست عشرة دابة ضخمة الخلقعة فعجبت منها وظننتها فيلة لكثرتها هناك ثم انى رأيتها دخلت فى النهر فقلت لآبى بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هي خيل البحر خرجت ترعى فى البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان ورؤوسها كرؤس الخيل وأرجلها كارجل القبيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنيكتو إلى كوكوهي تعوم فى الماء وترفع رأسها وتتفتح وخاف منها أهل المركب فقبروا من البر للثلاث فقرهم ولهم حيلة فى صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً ثقوبة قد جعل فى ثقبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادت الضربة رجله أو عنقه انفقته وجذبوه بالحبل حتى يصل الى الساحل فيقتلونه وياكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عنده هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى قريامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى موسى لما حج

— حكاية —

أخبرنى قريامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكنى بابى العباس ويعرف بالذكالى فاحسن اليه باربعة آلاف مثقال لنفقته فلما وصلوا الى ميمة شكأ الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرفت له من داره فاستحضر السلطان امير ميمة وتوعده باقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد احدا ولا سارق يكون تلك البلاد قد دخل دار القاضى واشتد على خدامه وهددهم فقال له احدى جواريه ماضاع لشيء وانما دفنها بيده فى ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضى وتناه الى بلاد الكفار الذين ياكلون بني آدم فاقام عندهم اربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم ياكله الكفار لبياضه لانهم يقولون ان كل الابيض مضر لانه لم ينضج

— حكاية —

والاسود هو النضج بزعمهم

وقدمت على السلطان منسى سلمان جماعة من هؤلاء السودان الذين ياكلون بني آدم معهم
أميرهم وعادتهم ان يجعلوا في أذانهم اقراطا كبارا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر
ويلتحقون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فاكرمهم السلطان وأعطاهم
في الضيافة خادما فذبجوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيدبهم بدمها وأنوا السلطان
شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكروا انهم يقولون
ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والندى ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الخليج
فوصلنا الى بلدة قرى منساو قرى (بضم القاف وكسر الراء) ومات لي بها الجبل الذي
كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لانظر اليه فوجدت السودان قد أكلوه كما دأبهم
في أكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي ليشترى لي جملا بزاعري وهي
على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبي بكر بن يعقوب وتوجه هو ولينتظرنا بميمة
فقدت سبعة أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى وصل الغلامان بالجبل

— حكاية —

وفي أيام أقامت بهذه البلدة رأيت ليلة فما يري النائم كان انسانا يقول لي محمد بن بطوطه
لماذا لا يقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم
رحلت الى بلدة ميمة (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فزلنا على أبوابها رجائهم سافرا منها
الى مدينة تنيكوتو وضبط اسمها بضم التاء المألوة وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون
الكاف وضم التاء المألوة الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة أميال وأكثر سكانها مسوفة
أهل اللثام وحاكمها يسمى فراموسى حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة أمير اعلى
جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درقة ورفعته كبراء قبيلته
على رؤوسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب أنى اسحاق الساحلى الغرناطى المعروف ببلده
بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن السكوك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

— حكاية —

كان السلطان منسى موسى لم حاج نزل بروض لسراج الدين هذا بركة الحبش خارج
مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسقه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضي المسأل فاقام بمالى فتوجه سراج الدين بنفسه
لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنيكوتو أضافه ابو اسحق الساحلى فكان من القدر
موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده اني اكلت معه ذلك
الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى اجله ووصل الولد الى مالى واقتضى
حاله وانصرف الى ديار مصر ومن تنيكوتو ركب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة

واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فاشتري ما نحتاج اليه من الطعام والسمن والملح وبالاعطريات
 وبحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسيت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى قربا سليمان مشهور
 بالشجاعة والشدة لا يتعاطى أحد التزع في قوسه ولم أر في السودان أطول منه ولا أضخم
 جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألتني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت
 لوقا كان بين يديه وكتبت فيه يافقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الى شيء من الذرة للزاد
 والسلام وناولت الفقيه اللوح بقراً فيه سرا ويكلم الامير في ذلك بلسانه فقرأه جهرا
 وفهمه الامير فاخذ بيدي وادخلني الى عشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي
 والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت اقرأ فيه ثم أتى بمشروب
 لهم يسمى الدقنو (بفتح الدال المهمل وسكون الفاف وضم النون واو) وهو ماء فيه
 جرش الذرة مخلوط بيسير غسل اولين وهم بشر بونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا
 أضر بهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعدل والابن ثم أتى بطبخ أخصر فاكلنا منه ودخل
 غلام نحاسي فدعا وقال لي هذا ضيافتك واحفظه لئلا يفر فاخذته وأردت الانصراف فقال
 أقم حتى يأتي الطعام وجاءت البناجارية له دمشقية عربية فكلمتني بالعرابي فيبنا نحن في ذلك
 إذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فمادت اليه فاعلمته ان بنته قد توفيت
 فقال اني لأحب البكاء فتعال نمشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار قاتي بالقرس فقال
 لي اركب فقلت لا أركبه وأنت ماش فمشينا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل وأتى بالطعام
 فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أر في السودان أكرم منه ولا أفضل والسلام الذي اعطانيه
 باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن
 مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير والابن والدجاج والسمن وبها القنوص
 العناني الذي لا نظيره وتامل اهلها في البيع والشراء بالدود وكذلك أهل مالي واقمت
 بها نحو شهر ووافقت بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان ظريفا مزاحا قاضيا وتوفي
 بها بعد خروجي عنه ووافقت بها الحاج محمد الوجدى التازي وهو من دخل اليمن والفقيه
 محمد الفيلالي امام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكند في البر مع قافلة كبيرة لغدا مسمين
 دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذهب
 بلسان السودان وكان لي جمل لركوبي وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت
 لناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا حمله وكان في الرفقة

مغربي من أهل نادلى قاضي أن يرفع من ذلك شيئا كإفعل غيره وعطش غلامي يوما فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا إلى بلاد بردامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهملة والفاء وميم مفتوح وتاء تانيث) ولا تسير القوافل إلا في خفارتهم والمرأة عندهم في ذلك أعظم شأنًا من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويبيتهم غريبة الشكل يقيمون أعوادا من الخشب ويصنعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مستبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونساءهم أنثى النساء جمالا وابدعن صورا مع البياض الناصع والسمن ولم أر في البلاد من يبلغ مبلغهن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند النساء والصباح ومن أراد الزواج منهن سكن بهن في أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوز بهن كوكو ولا ابوالآتين وأصابني المرض في هذه البلاد لا شتداد الحر وغلبة الصفراء واجتهدنا في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المملوءة والكاف المعقودة والدال المهملة مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة سعيد بن علي الجزولي وأضافني قاضيها أبو إبراهيم اسحق الجاني وهو من الأفاضل وأضافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمر وماؤها يجرى على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا سير من القمح يأكله التجار والفرباء ويبيع بحساب عشرين مدا من امدادهم بمئقال ذهب ومدهم ثلث المد بيلادة وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدا بمئقال ذهب وهي كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من كان صبيلا لم يبلغ وأما الرجال فلما تقتلهم ولقد لدغت يوما وأنا بها ولد للشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام إلى مصر ويحلبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا هلهل رقاوية وسعة حال ويتفاحرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالى وأبو الآتين ولا يبيعون المعلمات منهن إلا نادرا وبالنسبة للكثير

— حكاية —

أردت لما دخلت تكدا اشراء خادما معلما فلم أجدها ثم بعثت إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم لبعض أصحابها فاشتريتها بخمسة وعشرين مثقالا ثم إن صاحبها ندم ورغب في الاقالة فقلت له إن دللتني على سواها أقلتك فداني على خادم لعل أغبول وهو المغربي النادلى الذي أبي أن يرفع شيئا من أسبابي حين وقعت ناقى وابي أن يسقى غلامي الماء حين عطش فاشترى بها منه وكانت خير امن الأولى وأقلت صاحبي الأول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب في الاقالة والح في ذلك فاييت الآن أجاز به بسوء فعله فكاد أن يخن أو يهلك

أسفانم أقلته بعد — ذكر معدن النحاس —

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أحرصنوعا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربعة أمانه قضيت بمشقال ذهب وتباع الرقاق بحساب سمانه وسبعمانه بمشقال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللجم والحطب ويشترون بغلاظها العبيد والغدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالجوارى الحسان والفتيان وبالثياب المحسدة ويحمل النحاس ايضا منها الى

جوجوة وبلاد المورتين وسواها — ذكر سلطان تكدا —

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس ابو حفص والشيخ سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى إزار (بكسر الهمزة وزاي والف وراء) وكان على مسيرة يوم منها وقعت بينه وبين التكركري وهو من سلاطين البربر ايضا منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت ان القاء فاكترت دليلاً وتوجهت اليه وأعلمه المذكورون بقدمي فجاء الى راكبا فرسادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عرض السرج طنفسة حمراء بديعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكة فقمننا اليه وصافحناه وسأل عن حالي ومقدمي فاعلم بذلك وأنزلني بيت من بيوت الينا طيبين وهم كالوصفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى في السفود وقعب من حليب البقر وكان في جوارنا بيت أمه واخوته فجاءنا الينا وسلمت علينا وكانت ثمة تبعث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلبهم ويشربونه ذلك الوقت بالغدو وأما الطعام فلا ياكلونه ولا يعرفونه وأقمت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكباشين مشويين عند الصباح والمساء واحسن الى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت الى تكدا — ذكر وصول الامر الكرمي الى —

ولما عدت الى تكدا واصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي بامر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى الوصول الى حضرته العلية فقبلته وامتنلته على الفور واشترت جملين لركوبي سبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر الى توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذلا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم اللبن والسمن

يشتري بالاثواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين في رفة كبيرة فيهم جعفر التواني وهو من الفضلاء ومعنا الفقيه محمد بن عبد الله قاضي تكدا وفي الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان الكركرى وهي أرض كثيرة الاعشاب يشتري بها الناس من برابرها الغنم ويقددون لها ويحملها أهل توات الى بلادهم ودخلنا منها الى بركة لا عمارة بها ولا ماء وهي مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما في بركة لا عمارة بها الا ان الماء وصلنا الى الموضع الذي يفتقر به طريق غات الآخذ الى ديار مصر وطريق توات وهناك احساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا الى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير عندهم ولقينا أحد كبارهم فحبس القافلة حتى غرموا له أثوابا وسواها وكان وصولنا الى بلادهم في شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يترضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع بالطريق في رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار شهرا وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقة وعرو وصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد برابر أهل لثام كهؤلاء فاخبرونا باخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يغمور خالفوا وسكنوا تسابيت من توات فخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا الى بواد (بضم الباء الموحدة) وهي من أكبر قري توات وأرضها مال وسباح وتربها كثير ليس بطيب لكن أهلها يفضلونه على تمر سجلماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يخزنونه كما يخزن التمر ويقالون به ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذا ذاك لاجل البرد وأقنا ببودا أيا ما نهم سافرنا في قافلة ووصلنا في أوسط ذى القعدة الى مدينة سجلماسة وخرجت منها في ثاني ذى الحجة وذلك أوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة والتابع الكثير ببخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك فلم أر أصعب من طريق أم جنينة ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطمع فاقمت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت فوصلت الى حضرة فارس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتيمنته بمشاهدة وجهه المبارك واقمت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما أولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه وبديم أيامه ويمتع المسلمين بطول بقائه وهما انتهت الرحلة الدماء تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار. وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين صطفى

﴿ قال ابن جزى ﴾

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرمه الله ولا يخفى على ذي عقل أن هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال رجال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة قارس قرا ومستوطنا بعد طول جولانه الا الماء لا تحقق ان مولانا أيده الله أعظم ملوكها شاو أعمهم فضائل وأكرمهم احسانا وأشد هم بالواردين عليه عناية وأتمهم بمن ينتمي الى طلب العلم حماية فيجب على مثلى أن يحمد الله تعالى لأن وفقه في أول حاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها لنعمة لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين و يبقى علينا ظل حرمة ورحمته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكما فضلته على الملوك بفضيلتي العلم والدين . وخصصته بالحلم والعقل الرصين فسد لملكه أسباب التأييد والتمكين وعرفه عوارف النصر العزيز والفتح المبين . واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين . وأرهرة العين في نفسه وبنيه وملكه ورعيته يا راحم الراحمين .

وصلى الله على سيدنا و نبينا و مولانا
محمد خاتم النبيين . و امام
المرسلين و الحمد لله
رب العالمين .

وكان الفراغ من تأليفها في شهر صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة *

﴿ يقول مصححه الراجى عفوره الكريم * ابن الشيخ حسن الفيوى ابراهيم ﴾

حمدا لمن شرح صدور الاجلة الالباء * لاستكشاف مافى الاصقاع من
العادات وجميل الانباء * وصلاة وسلاما على من اطعمه الله على ما
كان * وارسله الى الثقلين من انس وجان * وبعد فقد تم طبع هذا
السفر المشتمل على معرفة عوائد الاقطار المسمى (تحفة النظار) فى غرائب
الامصار * وعجائب الاسفار) تاليف الامام ابى عبد الله
محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة رحمه الله وذلك بالمطبعة
الازهرية ﴿ الثابت محل ادارتها بشارع رقعة القمح
رقم ٦ بجوار الرياض الازهرية وقد وافق
التمام أوائل شهر جمادى الثانية من
عام ١٣٤٧ هجرية عليه وعلى
آله وأصحابه أتم صلاة
وازكى تحية
آمين



﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٦١ ذكر ارباض دمشق	٢ خطبة الكتاب
ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة	٧ ذكر سلطان تونس
٦٢ ذكر الربوة والقري التي تواليها	٩ ذكر أبواب اسكندرية ومرساها
٦٣ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل	٩ ذكر المنار
أهلها وعوائدهم	ذكر عمود السواري
٦٥ ذكر سماعى بدمشق ومن أجازني من	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
أهلها	٢١ ذكر نيل مصر
٦٩ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٢ ذكر الاهرام والبرابي
وشرف وكرم	٢٣ ذكر سلطان مصر
ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه	٢٤ ذكر بعض أمراء مصر
وسلم وروضته الشريفة	٢٤ ذكر القضاة بمصر
٧٠ ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم	٢٥ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٧٢ ذكر المنبر الكريم	٢٦ ذكر يوم الحمل بمصر
٧٣ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول	٣٣ ذكر المسجد المقدس
الله صلى الله عليه وسلم	ذكر قبة الصخرة
ذكر خدام المسجد الشريف والؤذين به	٣٤ ذكر بعض المشاهدة المباركة بالقدس
٧٤ ذكر الجاورين بالمدينة الشريفة	الشريف
٧٥ ذكر أمير المدينة الشريفة	ذكر بعض فضلاء القدس
ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج	٥٢ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع
المدينة الشريفة	بني أمية
٨٠ ذكر مدينة مكة المعظمة	٥٦ ذكر الائمة بهذا المسجد
ذكر المسجد الحرام	ذكر المدرسين والعلمين به
٨١ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها	٥٧ ذكر قضاة دمشق
الله تعظما وتكراما	٥٨ ذكر مدارس دمشق
٨٢ ذكر الميزاب المبارك	ذكر أبواب دمشق
	٥٩ ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

صحيفه	صحيفه
١٠٦ ذكر كسوة الكعبة	٨٢ ذكر الحجر الأسود
١٠٩ ذكر الاتصال عن مكة شرقها الله	٨٣ ذكر المقام الكريم
١١٠ ذكر تقيب الاشراف	٨٤ ذكر زمزم المباركه
١١٤ مدينة واسط	٨٥ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١١٥ مدينة البصرة	داره من المشاهد الشريفة
١١٦ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة	٨٦ ذكر الصفا والمروة
١٢١ ذكر ملك ايدج ونستر	٨٧ ذكر الجبانة المباركة
١٣٠ ذكر سلطان شيراز	ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٣ ذكر بعض المشاهد بشيراز	٨٨ ذكر الجبال المطيعة بمكة
١٣٧ مدينة الكوفة	٩١ ذكر أميري مكة
١٣٩ مدينة بغداد	ذكر أهل مكة وفضائلهم
١٤١ ذكر الجانب الغربي من بغداد	٩٢ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام
١٤٢ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور	الموسم وعلمائها وصلحائها
بعض العلماء والصالحين بها	٩٤ ذكر المجاورين بمكة
١٤٣ ذكر سلطان العراق وخراسان	٩٨ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم
١٤٥ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت	ومواضع أئمتهم
السلطان أبي سعيد	٩٩ ذكر عاداتهم في الخطبة وصلوة الجمعة
١٤٨ مدينة الموصل	١٠٠ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور
١٥٠ ذكر سلطان ماردن في عهد دخولي اليها	ذكر عاداتهم في شهر رجب
١٥٥ ذكر سلطان جزيرة سواكن	١٠١ ذكر عمرة رجب
١٥٦ ذكر سلطان حلي	١٠٢ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان
١٥٨ ذكر سلطان اليمن	ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم
١٦٠ ذكر سلطان مقدشو	١٠٣ ذكر عاداتهم في شوال
١٦٣ ذكر سلطان كلوا	١٠٤ ذكر لإحرام الكعبة
	ذكر شعائر الحج وأعماله

صحيفة	صحيفة
٢١٢ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان	١٦٦ ذكر النبول
٢١٤ ذكر الخواتين وترتيبهن	١٦٧ ذكر التاريخ
٢١٦ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك	١٦٨ ذكر سلطان ظفار
٢١٧ ذكر ولدي السلطان	١٦٩ ذكر ولي لقيناه به ذا الجبل
ذكر سفرى الى مدينة بلغار	١٧٢ ذكر سلطان عمان
ذكر أرض الظلمه	١٧٤ ذكر سلطان هرمز
٢١٨ ذكر ترتيبهم في العيد	١٧٦ ذكر سلطان لار
٢٢١ ذكر سفرى الى القسطنطينية	١٧٧ ذكر معاص الجواهر
٢٢٤ ذكر سلطان القسطنطينية	١٨٠ ذكر سلطان الملايا
٢٢٦ ذكر المدينة	١٨١ ذكر الاخيه الفتيان
ذكر الكنيسة العظمى	١٨٢ ذكر سلطان أنطاكية
٢٢٧ ذكر المانستارات بقسطنطينية	١٨٣ ذكر سلطان اكريدور
٢٢٨ ذكر الملك المتروهب جرجيس	١٨٣ ذكر سلطان قل حصار
٢٢٩ ذكر قاضي القسطنطينية	١٨٥ ذكر سلطان لاذق
ذكر الانصراف عن القسطنطينية	١٨٦ ذكر سلطان ميلاس
٢٣٣ ذكر أمير خوارزم	١٨٧ ذكر سلطان اللارندة
٢٣٥ ذكر بطيخ خوارزم	١٩١ ذكر سلطان بركى
٢٣٧ ذكر أولية التتو وتخريبهم بخارى	١٩٥ ذكر سلطان مغنيسية
وسواها	ذكر سلطان برغمة
٢٣٩ ذكر سلطان ماوراء النهر	١٩٦ ذكر سلطان بلى كسرى
٢٤٧ ذكر سلطان هرات	١٩٧ ذكر سلطان برصى
٢٤٨ حكاية الرافضة	٢٠١ ذكر سلطان كردي بولى
٢٥٥ تتمه هذا الجزء	٢٠٣ ذكر سلطان قصطمونية
٢٥٦ تذيل	٢٠٧ ذكر المجالات التي يسافر عليها حضرة السلطان محمد أوزبك بهذه البلاد

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صحيحة	صحيحة
٢٢ ذكر السلطان نقرضية	٢ الخطبة
ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين	ذكر البريد
٢٣ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	٤ ذكر الكركدن
٢٤ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين	٦ ذكر السفري نهر السند وترتيب ذلك
٢٥ ذكر السلطان جلال الدين	٧ ذكر غريفة رأيتها بخارج مدينة لا هوى
٢٦ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي	٩ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٧ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملاك الهند
٢٨ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين	١١ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٩ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٢ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند وبقعاتون بها
٣٠ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	١٣ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٣٢ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك	١٤ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار
٣٣ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكتوتى وما اتصل بذلك الى وفاته	١٦ ذكر وصف مدينة دهلى
٣٤ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملاك الهند والسند الذى قد مناعليه وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	١٧ ذكر سور دهلى وابوابها
٣٥ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك	ذكر جامع دهلى
ذكر ترتيب جلوسه للناس	١٨ ذكر الخوضين العظمين بخارجها
٣٦ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه	١٩ ذكر بعض مزاراتها
٣٧ ذكر دخول هدايا عماله اليه	ذكر بعض علمائها وصلحاتها
	٢٠ ذكر فتح دهلى ومن تداولها من الملوك
	٢١ ذكر السلطان شمس الدين للمش
	٢٢ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين

صحيفة

صحيفة

- ٣٧٨ ذكر خروجه للعديد من وما يتصل بذلك
 ٣٨ ذكر جلوس يوم العيد وذ كر السرير
 الاعظم والمبخرة العظمي
 ٣٩ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره
 ٤٠ ذكر ترتيب الطعام الخاص
 ذكر ترتيب الطعام العام
 ٤١ ذكر بعض اخباره في الجود والكرم
 ذكر عطائه الى آخر ما ذكر
 ٤٥ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه واخباره
 ٤٩ ذكر تزوج الامير سيف الدين غدا
 باخت السلطان
 ٥٠ ذكر سجن الامير غدا
 ٥٢ حكاية في تواضع السلطان وانشافه
 ذكر اشتداده في اقامة الصلاة
 ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع
 ٥٣ ذكر رفعه للمعارم والمظالم وعوده
 لانصاف المظلومين
 ذكر إطعامه في القلاء
 ذكر فتكات هذا السلطان وما نغم من افعاله
 ذكر قتله لاخته
 ٥٤ ذكر قتله لثلثائة وخمسين رجلا في
 ساعة واحدة
 ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله
 ٥٥ ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين
 الكاساني وفقهين معه
 ٥٦ ذكر قتله أيضا لفقهاء من أهل السند

كانا في خدمته

- ٥٦ ذكر قتله للشيخ هود
 ٥٧ ذكر سجنه لابن ناج العارفين وقتله
 لاولاده
 ٥٨ ذكر قتله للشيخ الحيدري
 ذكر قتله لطوغان وأخيه
 ذكر قتله لابن ملك التجار
 ٥٩ ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتي مات
 ذكر تخريبه لدهلي ونفى أهلها وقتل
 الاعمي والمقعد
 ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من
 منه على بهادر بوره
 ٦٠ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك
 ٦١ ذكر ثورة كشلوا خان وقتله
 ٦٢ ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش
 السلطان
 ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد
 المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن
 اخت الوزير
 ٦٣ ذكر ثورة هلاجون
 ٦٤ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان
 ذكر الارجاف بموته وفرار الملك
 هوشنج
 ٦٥ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من
 الثورة وما آل حاله
 ٦٥ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك

صحيفة

- ٦٦ ذكر انتقال السلطان لنهر الكندك
وقيام عين الملك
٧٠ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته
على شاه كر
٧١ ذكر فرار أمير بخت وأخذه
٧٢ ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند
ذكر خلاف القاضي جلال
٧٣ ذكر خلاف ابن الملك مل
ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية
٧٤ ذكر قتال مقل وابن الكولمي
ذكر الغلاء الواقع بارض الهند
ذكر وصولنا الى دار السلطان عند
قدريتنا وهو غائب
ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر
فضائلها
٧٥ ذكر الضيافة
٧٦ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك
٧٨ ذكر احسان السلطان والوزير الى في
أيام غيبة السلطان عن الحضرة
ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبته
٧٩ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له
٨٠ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما
أمر لنا به من المراكب
ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان
٨٢ ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة
٨٣ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحي

صحيفة

- للسلطان وأمره بخلاص ديني وتوقف
ذلك مدة
٨٤ ذكر خروج السلطان الى الصيد
وخروجه معه وما صنعت في ذلك
٨٦ ذكر الجبل الذي أهديته للسلطان الى
آخر ما ذكر
ذكر الجبلين اللذين أهديتهما اليه
٨٧ ذكر خروج السلطان وأمره بالاقامة
بالحضرة
٨٩ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره
ذكر عاداتهم في إطعام الناس في الولائم
٩٠ ذكر خروجه الى هزار أمرها
٩١ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب
٩٢ ذكر خروجه الى محلة السلطان
ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما
تداركي من لطف الله تعالى
ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجه
عن الدنيا
ذكر بعث السلطان عني ولما بقي
٩٣ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين
في الرسالة
ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر
من بعث معي وذكر الهدية
٩٥ ذكر غزوة شهدناها بكل
٩٥ ذكر محنتي بالاسر وخلاص منه
وخلاص من شدة بعده على يد

صحيفة

- ١٠٠ ذكر أمير غلابور واستشهاده
 ١٠٢ ذكر السحرة الجووية
 ١٠٥ ذكر سوق المغنين
 ١٠٧ ذكر سلطان مدينة قندهار
 ١٠٨ ذكر ركونا البحر
 ذكر سلطان مدينة قوقه
 ١١٠ ذكر سلطان هنور
 ذكر ترتيب طعامه
 ١١٢ ذكر الفلفل
 ١١٣ ذكر سلطان مدينة فاكور
 ذكر سلطان مدينة منجروور
 ذكر سلطان مدينة جرفتن
 ١١٤ ذكر الشجرة العجيبة الشان التي بازاء
 الجامع
 ١١٥ ذكر سلطان مدينة قالقووط
 ١١٦ ذكر مراكب الصين
 ١١٧ ذكر اخذنا في السفر الى الصين
 ومنتهى ذلك
 ١١٨ ذكر القرفة والبقم
 ذكر سلطان مدينة كولم
 ١٢٠ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور
 ١٢١ ذكر اشجارها
 ١٢٣ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض
 عوائلهم وذكر مساكنهم
 ١٢٤ ذكر نساؤها

صحيفة

- ١٢٥ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر
 ١٢٦ ذكر سلطنة هذه الجزائر
 ١٢٧ ذكر ارباب الخطط وسيرهم
 ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل
 حالي بها
 ١٢٩ ذكر بعض احسان الوزير الى
 ١٣٠ ذكر تغيره وما اردته من الخروج
 ومقامي بعد ذلك
 ١٣١ ذكر العيد الذي شاهدته معهم
 ذكر تزيجي وولايتي القضاء
 ١٣٢ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد
 الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب
 الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه
 ١٣٣ ذكر انقصالي عنهم وسبب ذلك
 ١٣٤ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد
 ١٣٦ ذكر سلطان سيلان
 ١٣٧ ذكر سلطان مدينة كنكار
 ذكر الياقوت
 ١٣٨ ذكر القروود
 ذكر العلق الطيار
 ١٣٩ ذكر جبل سرنديب
 ذكر القدم
 ١٤١ ذكر سلطان بلاد المعبر
 ١٤٢ ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين
 ١٤٢ ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في
 قتل النساء والولدان

صحيفة

صحيفة

- ١٤٣ ذكر هزيمة للكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام
 ١٤٥ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه
 ائليخ
 ١٤٦ ذكر سلب الكفار لنا
 ١٤٨ ذكر سلطان بتجالة
 ١٤٩ ذكر الشيخ جلال الدين
 ١٥٠ ذكر سلطان البرهنكار
 ١٥٢ ذكر سلطان الجارة
 ١٥٢ ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا
 ١٥٤ ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه
 ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك
 ١٥٥ ذكر الياز والكافور والعود والقرنفل
 ١٥٦ ذكر سلطان مل جاوة
 ذكر عجيبة رأيها بهجلسه
 ١٥٧ ذكر هذه الملكة
 ١٥٩ ذكر الفخار الصيني والدجاج
 ذكر بعض من أحوال أهل الصين
 ١٦٠ ذكر دراهم الكاغد الذي بها يتعاملون
 ذكر التراب الذي يوقدونه مكان العمم
 ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات
 ١٦١ ذكر عادتهم في تقييد ما في المراكب
 ذكر عادتهم في منع التجار عن الفساد
 ١٦٢ ذكر حفظهم المسافرين في الطرق
 ١٦٧ ذكر الامير الكبير قرطي
 ١٦٩ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
 ذكر قصره
 ١٧٠ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله
 ١٧١ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند
 ذكر الرخ
 ١٧٢ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر
 ١٧٣ ذكر سلطان ظفار
 ١٧٤ ذكر سلطان بغداد
 ١٧٦ ذكر سلطان القاهرة
 ١٧٧ ذكر سلطان مدينة تونس
 ١٨٠ ذكر بعض فضائل مولا نا ايده الله
 ١٨٤ ذكر التكتشف
 ١٨٥ ذكر مسوفة السالكين بايوانين
 ١٩٤ ذكر سلطان مالي
 ١٩٥ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها
 ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك
 واحسانه الى
 ١٩٦ ذكر جلوسه بالمشور
 ذكر تذال السودان لمالكهم وترتيبهم
 له وغير ذلك من أحوالهم
 ١٩٧ ذكر فعله في صلاة العيد وایامه
 ١٩٨ ذكر الاضحوكة في انشاد الشعراء
 للسلطان
 ٢٠٠ ذكر ما استحسنته من أفعال السودان
 ٢٠١ ذكر سفرى عن مالي
 ذكر الخيل التي تكون بالنيل
 ٢٠٥ ذكر معدن النحاس
 ذكر سلطان تكدا
 ذكر وصول الامر الكريم الى

To: www.al-mostafa.com